

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ №2 пгт.Суходол
м.р.Сергиевский Самарской области
А.П.Чичков
« 4 » / октября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом районном конкурсе «Моя малая Родина: природа, культура этнос»
(районный этап Всероссийского конкурса
«Моя малая Родина: природа, культура этнос»)

1. Общие положения

Учредителем открытого районного конкурса «Моя малая Родина» является Северное управление министерство образования и науки Самарской области. Организатор - структурное подразделение «Поиск» ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол.

Цель конкурса – воспитания у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

Задачи:

- привлечение внимания детей и взрослых к природному, историческому и культурному наследию своей местности;
- воспитание бережного отношения к природным богатствам своего края и необходимости рационального природопользования;
- объединение усилий учащихся и педагогов для изучения региональных особенностей (природных, исторических, культурных, социальных, экологических) своего края;
- развитие интереса к исследовательской деятельности в области регионального природопользования и народонаселения;
- выявление и поощрение личностей и коллективов, не равнодушных к проблемам своей «малой Родины».

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут участвовать дети и подростки, обучающиеся в образовательных учреждениях всех видов, в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится **25 октября 2016 г.** и рассчитан на последовательную работу по изучению родного края. Начало работы жюри конкурса в **15-00 ч.**

3.2. Работы, присланные на Конкурс не рецензируются и обратно не возвращаются.

4. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим **номинациям:**

- *Гуманитарно-экологические исследования* (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);
- *Традиционная культура* (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);
- *Живой символ малой Родины* (рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.) в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

Публицистика в защиту природы и культуры (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения

культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды).

• *Эколого-краеведческие путеводители* (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины)

На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение 1);

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях регионального и всероссийского уровня, проводимых в предыдущих и текущих годах;

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

3.7. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5. Руководство Конкурсом и Экспертная комиссия

Руководство, организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, созданный из числа методистов и педагогов СП «Поиск».

Оргкомитет Конкурса утверждает состав Экспертной комиссии (специалистов в области экологии); подводит итоги Конкурса на основании решения Экспертной комиссии.

6. Подведение итогов Конкурса и награждение

Экспертная комиссия подводит итоги конкурса, определяет победителей в каждой номинации (не более 3-х в каждой номинации). Победители награждаются дипломами. Работы победителей в каждой номинации отправляются на Областной конкурс.

7. Порядок подачи заявок

Желающим принять участие в Конкурсе необходимо прислать заявку и конкурсные материалы в срок с 01 до 20 октября 2016 г. Заявки на конкурс необходимо оформить на сайте СП «Поиск» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Суходол в разделе «Мероприятия»: <http://sergievskpoisk.minobr63.ru/мероприятия/> . Конкурсные материалы принимаются по адресу: СП «Поиск» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Суходол; 446552 Самарская область, Сергиевский район, п. Суходол ул. Школьная, 68; или по электронной почте: E-mail: **poisk.sergievsk@gmail.com** или **lara2301@mail.ru** **Телефоны для справок: 2-76-70** - Илюшина Лариса Владимировна, 89372097342 – Усатова Елена Сергеевна.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

- На каждую конкурсную работу необходимо заполнить заявку (Приложение 1).
- Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке. Принимаются работы, отпечатанные на пишущей машинке или набранные на компьютере. В исключительных случаях принимается разборчивый рукописный текст. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.

- Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и субъекта Российской Федерации; год выполнения.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы (см. пункт 2.1.), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и

животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культура и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на федеральный (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;

- об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);

- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);

- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить

письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует привозить в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

6.3 К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

6.4 Работы участникам Конкурса не возвращаются.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- полнота представленного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

2. Критерии оценки разработок путеводителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы)

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

3. Критерии оценки публицистического произведения

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
- техника исполнения предмета или произведения;
- полнота и точность воспроизведения;
- соответствие стилю, композиции и символике;
- качество оформления материалов:
 - *фотографии* – качество и композиционное решение;

- *видеофрагменты* – режиссура и операторская работа.

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- художественная выразительность и качество работ,
- оригинальность работ,
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста,
- значимость объекта и обоснованность выбора,
- научность представленного материала,
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.