



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

СЕВЕРНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 29. 09. 2025г. № 280-р

Об организации и проведении окружного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»

В соответствии с циклограммой районных и окружных мероприятий в сфере дополнительного образования, организуемых государственными бюджетными образовательными учреждениями, подведомственными Северному управлению министерства образования Самарской области на 2025 год, утвержденной распоряжением Северного управления министерства образования Самарской области №423-р от 28.12.2024г., в целях формирования экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к экологическим проблемам у учащихся образовательных учреждений, подведомственных Северному управлению министерства образования и науки Самарской области:

1. Утвердить прилагаемые:

- Положение об организации и проведении окружного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее Конкурс) (Приложение 1);
- состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2);
- состав жюри Конкурса (Приложение 3).

2. Установить следующие сроки проведения Конкурса:

- Прием работ на Конкурс: с 6 октября по 31 октября 2025 года.
- Заседание экспертной комиссии: 6 ноября 2025 года.

3. Директору ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск (Веселовой О.А.) организовать и провести Конкурс. Организовать методическую и информационную поддержку участникам Конкурса в соответствии с Положением.

4. Контроль исполнения данного распоряжения возложить на главного специалиста отдела организации образовательных ресурсов и реализации образовательных программ Северного управления министерства образования Самарской области Е.В. Аргунову.

Руководитель Северного управления
министерства образования
Самарской области

Н.В. Куликова

от 29.09. 2025г. № 280-р

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении окружного конкурса
«Отечество: история, культура, природа, этнос»

1. Общие положения

Положение о проведении окружного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников конкурса.

Учредителем конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее Конкурс) является Северное управление министерства образования и науки Самарской области. Организация и проведение Конкурса возлагается на структурное подразделение «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск.

Цель Конкурса – выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Задачи:

- формирование в детско-юношеской среде гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов, исторических и национально-культурных традиций;
- привлечение внимания детей и взрослых к природному, историческому и культурному наследию своей местности;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- содействие социальных адаптаций и профессиональной ориентации обучающихся
- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этно-экологического туризма;
- воспитание бережного отношения к природным богатствам своего края и необходимости рационального природопользования;
- объединение усилий учащихся и педагогов для изучения региональных особенностей (природных, исторических, культурных, социальных, экологических) своего края;
- развитие интереса к исследовательской деятельности в области регионального природопользования и народонаселения;
- выявление и поощрение личностей и коллективов, не равнодушных к проблемам своей «малой родины».

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Северного округа **в возрасте от 6 до 17 лет**, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своего родного края. Допускается индивидуальное и коллективное **(не более трех человек)** участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса. Замена участников в ходе конкурса не допускается.

2.2. Конкурсанты представляют следующие документы:

- заявку на участие в Конкурсе на бланке учреждения **с печатью и подписью руководителя** (Приложение 1);
- согласие на обработку и использование персональных данных обучающихся;
- краткая аннотация конкурсной работы в формате doc (1 стр), кроме номинации «Эко-символ»;

- **фото** живописной работы (скан) для номинации «Эко-символ»;
- **работа только в электронном виде** в формате doc (docx), соответствующая требованиям (Приложение 3) (во всех остальных номинациях).

По отдельности расформированные документы (заявка, согласие, работа) на Конкурс не принимаются.

2.3. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- работы реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- работы, не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;
- работы, имеющие признаки плагиата. Авторство (уникальность) текста должно составлять не менее 70%.

2.4. Запись на мероприятие также должна обязательно осуществляться через сайт «Навигатор дополнительного образования детей Самарской области» (<https://navigator.asurso.ru/meetings/5906>).

Учащийся в возрасте 14 лет и старше может самостоятельно записаться на мероприятие в Навигаторе при условии наличия регистрации в Госуслугах и привязки учётной записи учащегося в АСУ РСО к Госуслугам.

Учащихся в возрасте до 14 лет записывают на мероприятие родители.

2.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится ежегодно.

3.2. Приём работ на Конкурс проводится с 06 октября по 31 октября 2025 года.

3.3. Заседание экспертной комиссии проводится 06 ноября в 11:00.

3.4. Все конкурсные материалы и документальное сопровождение к ним высылаются единым архивным документом.

3.5. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и обратно не возвращаются.

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

4.1.1. Для обучающихся в возрасте 6 – 8 лет:

«Эко-символ» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и видео обоснование его выбора (видео с ребенком – автором), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

4.1.2. Для обучающихся в возрасте 9 – 17 лет:

«Эко-символ» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Работы рассматриваются в двух возрастных категориях: 9-12 лет и 13-17 лет.

«Этно-фенология» (рассматриваются научно-исследовательские

работы по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений.)

Работы рассматриваются в двух возрастных категориях: 9-12 лет и 13-17 лет.

4.1.3. Для обучающихся в возрасте 13 – 17 лет:

«Природа и этнос» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальные рекламы, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной средой).

4.2. Участие в Конкурсе означает согласие авторов на последующее

использование в некоммерческих целях конкурсных материалов или их элементов.

5. Руководство Конкурсом и Экспертная комиссия

Руководство, организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, созданный из числа методистов и педагогов СП «Поиск».

Оргкомитет Конкурса утверждает состав Экспертной комиссии (специалистов в области экологии и филологии); подводит итоги Конкурса на основании решения Экспертной комиссии.

6. Подведение итогов Конкурса и награждение

Экспертная комиссия подводит итоги конкурса, определяет победителей в каждой номинации. Победители награждаются дипломами.

7. Порядок подачи заявок

Желающим принять участие в Конкурсе необходимо прислать заявку и конкурсные материалы в срок с **06 октября до 31 октября 2025 г.** Заявки на конкурс подавать в форме таблицы (Приложение 1) по адресу: СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск (446552, Самарская область, Сергиевский район, п.г.т. Суходол, ул. Молодогвардейская, 25), либо по электронной почте: kristina.k2009@mail.ru с пометкой «Отечество: история, культура, природа, этнос».

Телефоны для справок:

(84655) 2-76-70, 8-927-704-12-73 – Кабанова Ангелина Сергеевна;

8-937-999-36-46 – Ремизова Юлия Радиевна

E-mail: kristina.k2009@mail.ru.

ЗАЯВКА (НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ)
на участие в окружном
конкурсе «Отечество: история, культура, природа, этнос»

Полное название образовательного учреждения

№	Ф.И.О. участника конкурса	Класс, возраст	Название работы	Номинация	Ф.И.О. Руководителя (полностью)

Подпись руководителя учреждения
Печать организации

Согласие

родителя (законного представителя)

на обработку персональных данных несовершеннолетнего,

разрешенных субъектом персональных данных для распространения

Я _____
_____ (Ф.И.О.) "_____" _____ г.
рождения, что подтверждается (реквизиты документа, удостоверяющего личность -
паспорт) серия _____ номер _____ от "_____" _____ 20 _____ г.,
кем выдан _____, когда
выдан _____, код подразделения _____
родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____
_____ (Ф.И.О.) « _____ » _____ 20 _____ г.
рождения, что подтверждается (реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего
(свидетельство о рождении, паспорт) серия _____ номер _____ от « _____ » _____
20 _____ г., выдано _____,
принимающего участие в конкурсном мероприятии _____

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О
персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных
Министерству образования и науки Самарской области, СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1
«Образовательный центр» с. Сергиевск, зарегистрированному по адресу: с. Сергиевск, ул.
Ленина, 66А, в рамках Окружного конкурса «Отечество: история, культура, природа,
этнос».

Персональные данные, в отношении которых дается согласие, включают фамилию,
имя, отчество, адрес, паспортные данные и другие персональные данные в объеме,
содержащемся в представляемых документах, необходимых для получения выбранной
услуги.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в
отношении моих персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, уничтожение.

Настоящее согласие вступает со дня его подписания до достижения целей
обработки или до дня отзыва в письменном виде.

« ____ » _____ 2025 г.

_____ (_____)
(подпись) (расшифровка)

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

1.2. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубины идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают в конкурсной работе ссылку на видеоролик.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Объем работы ограничен не более 15 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь **титульный лист**, на котором указываются: полное название образовательной организации, при которой выполнена работа; населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

1.7. В каждой конкурсной работе в любой номинации, кроме номинации «Эко-символ», прикладывается аннотация.

Аннотация – это краткое содержание основного смысла конкурсной работы (1-2 стр.) в формате doc. Благодаря аннотации, можно сразу понять, о чем пойдет речь в конкурсной работе. Основное назначение любой аннотации в том, чтобы дать общее и четкое представление о содержании работы.

Аннотацию проще всего составить на основе четырех универсальных вопросов:

«Кто?», «Что?», «О чем?», «Для кого?». То есть в аннотации вы должны пояснить, кто автор, что собой представляет работа, ее основная идея, для кого она может быть интересна или полезна.

2. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»:

2.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края.

Под понятием «эко-символом животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы и звери.

Под понятием «эко-символом растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистые, так и кустарники, и деревья).

На Конкурс принимаются художественные работы (**рисунки**) размером **формата А4 и А3**. Рисунки могут быть выполнены в любой художественной технике. На конкурс принимаются **сканы художественных работ (не фотографии)**.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо указать: полное название образовательной организации, в которой выполнена работа, населенный пункт, название детского объединения, название работы, фамилия, имя, отчество автора, класс, фамилия, имя, отчество и должность руководителя.

2.2. К каждой работе необходимо приложить, помимо представленной живописной работы, титульный лист (см. общие требования выше) и **сопроводительный текст** (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме).

В письменном обосновании выбора «эко-символа», объем которого должен быть 1-3 страницы (шрифт 14 Time New Roman, 1,5 интервал), требуется аргументировать предпочтение автора (в чем заключается его уникальность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

2.3. **В возрастной категории 6-8 лет** к каждой работе необходимо приложить **видео сообщение от ребенка (автора работы)** продолжительностью до **3х минут**, где требуется аргументировать предпочтение автора (в чем заключается его уникальность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

3. Требования к работам номинации «Эко-традиции»:

3.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

Натуральные экспонаты на конкурс не принимаются.

3.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

3.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить **письменное обоснование** своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

3.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»:

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»:

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты – это могут быть: видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на Конкурс не принимаются.

6. Требования к работам в номинации «Эко-гид»:

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»:

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 знаков печатных знаков или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия;

качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается **сопроводительный текст** (объем - не более 2 страниц) с титульным листом, содержащий сведения об авторе – его интересы, опыт творчества и т.п. (анкетные данные – НЕ УКАЗЫВАТЬ) и сведения о работе – цели и обстоятельства написания и т.п. Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

7.5. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

8. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»:

8.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

8.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

8.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

8.4. Конкурсные работы оформляются также, как и исследовательские работы.

8.5. Для участия в данной номинации необходимо выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике, зарегистрировавшись на портале «Окружающий мир РГО» или в мобильном приложении.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Эко-символ»:

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

информативность видео-сопровождения и качество обоснования (для детей в возрасте 6-8 лет): художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

информативность сопроводительного текста и качество обоснования, стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

оригинальность работы и качество художественного изображения;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

2. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

соответствие требованиям к оформлению и идее Конкурса;

историческая, культурологическая и естественнонаучная обоснованность выбора объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) данной территории обоснованность отнесения его к культурным и духовным традициям населения;

техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), его качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании, информативность текста;

полнота представления работы;

практическая значимость выполненной работы, перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т. д.

3. Критерии оценки работ по номинации «Природа и этнос»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

использование комплексного, междисциплинарного подхода,

обоснованность выбора методики;

теоретическая проработанность темы, использование литературы, достаточность собранного материала и полнота его представления, глубина осмысления материала;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования, обоснованность выводов.

4. Критерии оценок работ по номинации «Культурный код в природе»:

соблюдение требований к оформлению практического проекта;

актуальность, соответствие цели и задач проекта, самобытность творческого замысла;

объем и глубина проработки изученного материала, применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работы);

степень завершенности проекта, его практическая значимость.

5. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура), качество картографического материала и удобство навигации;

оригинальность темы, стиль изложения и выразительность;

степень информативности описания, использование комплексного, междисциплинарного подхода;

достоверность и уровень подачи сведений о природе, культурологических и этнологических сведений;

практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

6. Критерии оценки работ по номинации «Эко-журналистика»:

соблюдение требований к материалам;

соответствие содержания поставленной цели, внутренняя логика, актуальность поднятой проблемы;

глубина осмысления темы, информативность, оригинальность изложения, стилистическая грамотность;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии, применение комплексного, междисциплинарного подхода;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети

Интернет).

7. Критерии оценки по номинации «Этно-фенология»:

обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;

наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдений;

творческий подход в представлении работы;

полнота представления работы и степень владения материалом;

практическая значимость выполненной работы.

от 29.09. 2025г. № 280-р

Состав оргкомитета Конкурса

1. Аргунова Е.В., главный специалист отдела организации образовательных ресурсов и реализации образовательных программ Северного управления министерства образования Самарской области (председатель оргкомитета).
2. Веселова О.А., директор ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск (заместитель председателя оргкомитета).
3. Субаева А.А., руководитель структурного подразделения «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск.
4. Кабанова А.С., старший методист отдела «Потенциал» СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск.
5. Ремизова Ю.Р., методист СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск.

от 29.09. 2025г. № 280 -р

Состав жюри Конкурса

1. Шишкина Е.В., педагог дополнительного образования СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск (председатель жюри);
2. Зиятдинова С.Р., педагог дополнительного образования СП ЦДО ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» ж.-д. ст. Шентала;
3. Никитина А.В., старший методист ФДО «Лидер» ГБОУ СОШ с.Девлезеркино.