



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.СЕРГИЕВСК  
структурное подразделение «Поиск»  
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а  
тел. (84655)21930, e-mail: do\_poisk\_serg@samara.edu.ru

Принята на заседании  
методического совета  
от «25» августа 2020 г  
Протокол № 1

«Согласовано»  
Руководитель СП «Поиск»  
ГБОУ СОШ №1  
«Образовательный центр»  
с. Сергиевск  
\_\_\_\_\_/Куликов В.Б./  
«25» августа 2020 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ №1  
«Образовательный центр»  
с. Сергиевск  
\_\_\_\_\_/Веселова О.А./  
«27» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«НАСЛЕДИЕ НАРОДНОГО РЕМЕСЛА»**

Возраст детей: 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

**Разработчик:**

Дьякова Л.В. – педагог дополнительного образования

Сергиевск 2020

## Оглавление

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка                              | 3  |
| Актуальность                                       | 4  |
| Новизна программы. Педагогическая целесообразность | 4  |
| Цель и задачи                                      | 5  |
| Возраст детей и сроки реализации программы         | 7  |
| Формы обучения и организации деятельности          | 7  |
| Ожидаемые результаты освоения программы            | 8  |
| Критерии и способы определения результативности    | 11 |
| Учебный план программы                             | 13 |
| Методическое обеспечение программы                 | 18 |
| Список литературы                                  | 20 |

## **Пояснительная записка**

В эпоху глобализации всех сфер жизнедеятельности и, одновременно, осознания этнического культурного разнообразия, деятельность по пропаганде наследия и этно-культурное просветительство следует признать своевременной и одной из ключевых в системе государственной политики сохранения культурного наследия.

На Генеральной конференции ООН по вопросам образования, науки и культуры была принята «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» (16 ноября 1972 г.), в которой было обращено внимание на повреждение или исчезновение любых образцов культурной ценности или природной среды, представляющее собой обеднение достояния всех народов мира. Поэтому на современном этапе развития системы передачи этно-культурного наследия становится важной научная проблема:

В настоящее время система передачи этно-культурного наследия активно осуществляет поиск особенностей и новых условий, подходов.

Современному обществу необходимы знания этнического наследия предков в различных аспектах. Например, в создании одежды из природных, доступных материалов. Важно проследить историю и узнать значение этих материалов в культуре и традициях России, найти общее с традициями малой Родины и предложить какой-то современный предмет, где было бы уместно использование ценных качеств народного наследия. Ну, а современным предметом становится – новая одежда.

*Это определяет выбор научного направления программы: «Этно-культурное наследие ремесла на примере создания современных народных сценических костюмов в театрах моды».*

**Актуальность программы** состоит в том, что в настоящее время можно попробовать решить ряд государственных проблем в процессе передачи этно-культурного наследия через деятельность сельских детских театров моды. Данная актуальность в обществе определяется важностью воспитания нового поколения, чувствующего принадлежность к народной культуре. Данная ситуация определена в следующих нормативных документах:

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. приказа № 1576 от 31.12.15);

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 <http://президент.рф/acts/15530>;

- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кодаков, в.А. Тишков. – 3 изд. – М, 2012.);

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;

- Фундаментальное ядро содержания образования./Текст/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова;

- Санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования у УДОД СанПин 2.4.4.1251-03» (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 03.04.2003 №27);

- Устав учреждения.

**Новизна дополнительной образовательной программы** заключается в ее модульности и приобщении детей к народным истокам. Часть тем и разделов программы может быть изучена с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Для этого могут быть использованы такие обучающие платформы, например: Moodle, ZOOM, Skype. Рассылка необходимых обучающих материалов в формате PDF, через мессенджеры Instagramm, Viber или группы социальный сетей, таких как Одноклассники, ВКонтакте.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в обращении к истокам народной художественной культуры. Обучение по программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Личностно–ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, разноуровневости достижения результативности, создания ситуации успеха ребенка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

**Цель дополнительной общеобразовательной программы** - воспитание успешной креативной личности, понимающей культуру и ценности декоративно-прикладного искусства России, проявляющей интерес и уважение к культуре других народов.

**Это решается через ряд задач:**

*Воспитательные:*

- воспитать в детях художественный вкус, умение гармонически сочетать свой облик и стиль с костюмом;

- воспитать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма

*Развивающие:*

- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности подростка;
- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

*Образовательные:*

- - обучить знаниям в области культуры одежды, экологической, технологической культуры и этно-технологического образования (ремесла),
- обучить детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- обучать освоению творческой деятельности в пространстве народной моды;
- познакомить с миром профессий, связанным с тематикой программы.

В современном мире детские театры моды активно заявили о себе, демонстрируя профессиональные коллекции с высоким уровнем мастерства исполнения. Сельские театры моды становятся своеобразной изюминкой, так как являются кладезем народных традиций. Выступления юных дизайнеров одежды несут положительный творческий заряд, завораживают новизной идей, покоряют и увлекают непредсказуемостью. И хотя сами понятия «театр» и «мода» различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое.

Одежда — один из элементов материальной культуры человека. Она отражает общественный строй, степень развития человеческого общества, экономики и техники, своеобразие национальной культуры отдельных народов, особенности быта, природных условий, художественные вкусы и традиции народов.

Важно, что в период взросления, самоопределения подростка программа дополнительного образования «Наследие народного ремесла» может играть большую роль и дать новые возможности в развитии индивидуальных способностей, помочь в выборе жизненного пути, самоопределении личности в профессиональном плане к моменту окончания школы.

Дополнительная программа «Наследие народного ремесла» **имеет художественную направленность** и основывается на следующих принципах:

- *Принцип природосообразности* базируется на том, что обучение и воспитание должны соответствовать закономерностям развития природы, особенностям ребенка. С позиции принципа природосообразности в образовательном процессе необходимо учитывать естественное состояние детей, а также создавать условия для раскрытия их потенциальных возможностей, формирования чувства ответственности и сопричастности к природе.

- *Принцип культуросообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой, физической, материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной)

- *Принцип патриотизма* предполагает формирование национального сознания у детей как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

- *Принцип проектности* - предполагает ориентирование педагога, на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие. Ребенок может программировать свои шаги, составлять план исполнения и анализировать свою деятельность.

- *Принцип добровольности* -это предоставление возможности любому участнику образовательного процесса принять участие в проектировании. А так же все, что ученик делает, он делает добровольно. Добровольность предполагает добровольно взятые на себя определенные обязательства.

- *Принцип единства обучения, воспитания и развития* предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения всей учебно-воспитательной работы педагога в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанника.

Большое внимание уделяется здоровьесбережению на занятиях. Основными задачами являются повышение уровня знаний в области здорового образа жизни, формирование осознанного отношения ребенка к своему физическому и психическому здоровью, профилактика вредных привычек.

### **Возраст детей и сроки реализации образовательной программы**

В объединении занимаются подростки 11-15 лет. На основе входных анкет определяется уровень подготовленности ребенка, возможности здоровья, социальный состав семьи. Специальные навыки не требуются.

Программа разработана на 1 год обучения и рассчитана на 108 часов в год. Обучение проводится 1 раз в неделю по 3 часа.

Наполняемость группы – 15 человек. Время 1 занятия (часа) - 45 минут, перерыв 10 мин. Продолжительность учебного занятия при дистанционном обучении составляет 30 минут с обязательным перерывом 10 минут. Учебное занятие проводится строго в определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей.

### **Формы обучения и организации деятельности**

Организационными формами проведения занятий могут быть:

- индивидуальные (самостоятельная работа над изделием, разработка авторского проекта);
- коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа);
- групповые (дети разбиваются на малые группы в соответствии с выполнением задания).

Такие занятия позволяют овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения:

- рассказ,
- беседа,
- объяснение, а также практические упражнения.

Занятия проводятся во второй половине дня, допускается освоение некоторых блоков дистанционно (в режиме он-лайн, офф-лайн)

Формы занятий:

- экскурсии, поездки;
- праздники, конкурсы;
- дидактические игры;
- работа с наглядным и раздаточным материалом;

- динамические паузы для выполнения здоровьесберегающих упражнений;
- учебные, самостоятельные, творческие работы.

Программа объединяет в одно целое такие понятия как образование, мода, искусство, экология, культура, творчество.

Благодаря образовательной программе обеспечивается интеграция различных видов творческой деятельности, необходимых для достижения обучающимися общего положительного результата и достижения цели программы:

- отбор образовательного содержания (тематика индивидуальных и коллективных коллекций, тематика проектных работ) на основе традиций народного искусства;
- использование проектно-исследовательских образовательных технологий, связанных с поиском новых совершенных форм, конструктивных решений, нестандартного использования материалов при создании костюма;
- проработка вопросов диагностик и результативности образовательного процесса;
- организация разнообразных форм образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений обучающихся (конкурс дизайнерского мастерства, конкурс манекенщиц, конкурс авторских моделей, конкурс хореографического искусства, конкурс исследовательских проектов).

#### **Формы организации творческой деятельности**

- открытые занятия;
- выставки и экскурсии по пройденным темам;
- показ коллекций одежды, тематические постановки.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы «Наследие народного ремесла»**

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление способности ребёнка к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта;</li> <li>- проявление эколого-культурной идентичности, социальной компетентности, толерантности, способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, и организации этого процесса - желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;</li> <li>- проявление дисциплинированности, трудолюбие, упорства в достижении своих целей;</li> <li>- приобретение способности к самооценке своих действий, поступков в среде поликультурного общества;</li> <li>- осознание, понимание культуры, красоты и ценностей декоративно-прикладного творчества России, интерес и уважение к культуре других народов;</li> <li>- приобретение способности к ориентации в современных направлениях моды, проведение информационного</li> </ul> |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>исследования по печатным изданиям в сфере моды, источников, научной литературы и образцам передового эколого-культурного опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса и уважительного отношения к эколого-культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Метапредметные</b> | <p><b><i>Познавательные</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание и знание о том, где и как можно найти нужную информацию;</li> <li>- использование приёмов анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, репродукций, образцов культуры, проводят сравнение и анализ;</li> <li>- понимание и применение полученной информации при выполнении заданий</li> </ul> <p><b><i>Коммуникативные</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать собеседника; задавать вопросы;</li> <li>- умение включаются в диалог, в коллективное обсуждение, проявление инициативы и активности;</li> <li>- умение формулировать свои затруднения, идеи, готовность к помощи и сотрудничеству;</li> <li>- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, умение приходить к общему решению;</li> <li>- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- умение публично высказывать мнение, демонстрировать свои достижения</li> </ul> <p><b><i>Регулятивные</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li> <li>- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- умение определять общую цель и пути ее достижения;</li> <li>- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, планирование своих действий на отдельных этапах работы над проектами;</li> <li>- осуществление контроля, коррекции и оценки своей деятельности</li> </ul> |
| <b>Предметные</b>     | <p><b>К концу обучения учащиеся будут знать:</b></p> <p><i>По модулю 1. Традиции передачи этно-культурного наследия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание истории развития народного костюма в традициях села, малой родины, страны;</li> <li>- знание актуальность эколого-культурных ценностей ремесла в дизайне одежды.</li> </ul> <p><i>По модулю 2. Создание современных образцов народного костюма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- знание видов тканей, фурнитур;</li> <li>- знание видов ручных, машинных швов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание о свойствах цветового круга, принципах сочетания цветов.</li> <li>- знание основ дизайна и теории моды;</li> <li>- знание основных моментов развития истории костюма; стилей, основных понятий и терминов, используемых в художественном проектировании;</li> <li>- знание категорий, свойств и средств композиции;</li> <li>- знание технологии изготовления аксессуаров;</li> <li>- знание этапов проектирования коллекции одежды, основных тенденций в современной моде.</li> </ul> <p><i>По модулю 3. Демонстрация творческого опыта создания современных образцов народного ремесла:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание хореографических основ в демонстрации костюмов;</li> <li>- знание основ техники сценического и актерского мастерства;</li> <li>- понимание художественного образа костюма, его содержательный и эмоциональный смысл.</li> </ul> <p><b>К концу обучения учащиеся будут уметь:</b></p> <p><i>По модулю 1. Традиции передачи этно-культурного наследия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение свободно оперировать полученными знаниями в реальной жизни;</li> <li>- умение создавать свой индивидуальный образ как носителя народной культуры – выбирать стиль в одежде, макияже, причёске.</li> </ul> <p><i>По модулю 2. Создание современных образцов народного костюма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнять основные виды ручных и машинных швов;</li> <li>- умение изготавливать лекала;</li> <li>- умение правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани;</li> <li>- умение выполнять технологические операции, применяемые при изготовлении одежды;</li> <li>- умение использовать дизайнерские идеи при создании моделей одежды;</li> <li>- умение использовать знания средств и свойств композиции на практике;</li> <li>- умение разработать эскизный проект по изготовлению коллекции костюмов на заданную тему;</li> <li>- умение проявлять точность и аккуратность выполнять все этапы создания костюма;</li> </ul> <p><i>По модулю 3. Демонстрация творческого опыта создания современных образцов народного ремесла:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение демонстрировать заданный вид одежды;</li> <li>- умение выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах театра;</li> <li>- умение отражать задуманный образ во время презентации творческих работ;</li> <li>- умение держать эмоциональную связь во время презентации творческих работ;</li> <li>- умение проявлять корректность в отношении оппонентов творческих дискуссий во время презентаций творческих работ.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>К концу обучения учащиеся приобретут социально культурные знания:</b></p> <p><i>По модулю 1. Традиции передачи этно-культурного наследия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания культуры, традиций, народных символов страны и своей малой Родины;</li> <li>- знание имён известных народных мастеров России, их творчества.</li> </ul> <p><i>По модулю 2. Создание современных образцов народного костюма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание об актуальности способов внедрения несложных дизайнерских подходов к созданию моделей одежды в современном прочтении;</li> <li>- знание способов презентации собственных творческих продуктов в социум;</li> </ul> <p><i>По модулю 3. Демонстрация творческого опыта создания современных образцов народного ремесла:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание способов передачи понимания народного ремесла современникам (выставки, интерактивные экскурсии, тематические постановки, реконструкции народных праздников, обрядов и др.).</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Формами подведения итогов реализации программы могут быть показы моды, выставки, участие в конкурсах различного уровня. Проведение итоговых занятий имеет большое воспитательное значение. На них рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей. Выставки позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Результаты обучения по программе педагог вносит в диагностическую карту. Кроме этого здесь же фиксируются наблюдения педагога.

### **Критерии и способы определения результативности**

Управление любым процессом предполагает осуществление контроля, т.е. определенной системы проверки эффективности его функционирования. Контроль направлен на получение информации, анализируя которую, педагог вносит необходимые коррективы в осуществление процесса обучения. Это может касаться изменения содержания, пересмотра подхода к выбору форм и методов обучения или же принципиальной перестройки всей системы учебной работы.

| <b>Виды Контроля</b> | <b>Содержание</b>                                               | <b>Формы</b>                                          | <b>Сроки</b>            | <b>«Банк информации»</b>          |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| Входной              | Выявление уровня мотивации и включенности обучающихся в работу. | Беседа, обсуждение, сообщение обучающихся, рефлексия. | В начале года обучения. | Дневник педагогических наблюдений |

|               |                                                      |                                                                                                                                   |                                |                                   |
|---------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Текущий       | Освоение программного материала по теме.             | Опрос, практические задания, копилка исследовательских проектов, беседа-обсуждение, наблюдение, рефлексия, сообщения обучающихся. | По мере прохождения темы.      | Дневник педагогических наблюдений |
| Промежуточный | Контроль освоения программного материала по модулям. | Практические творческие задания, творческие альбомы, презентации, демонстрация опыта на интерактивных выставках, экскурсиях.      | По мере прохождения модуля.    | Дневник педагогических наблюдений |
| Итоговый      | Контроль выполнения поставленных задач.              | Тестирование, общие массовые мероприятия, участие в конкурсах различного уровня.                                                  | В конце каждого года обучения. | Дневник педагогических наблюдений |

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения. В процессе обучения по данной программе отслеживаются 4 вида результатов:

- входные (выявление уровня мотивации и включенности обучающихся в работу);
- текущие (выявление ошибок и успехов в работе обучающихся);
- промежуточные (проверка уровня освоения программы по модулям);
- итоговые (уровень знаний, умений и навыков по освоению программы за учебный год).

#### *Формы подведения итогов реализации*

Продуктивная форма: промежуточная и итоговая аттестация учащихся проходит в форме открытых занятий.

Документальная форма подведения итогов реализации программы отражает достижения каждого обучающегося в таблице уровня обученности и воспитанности через игровые упражнения. Оценка реализации программы позволяет выявить причины и уровень удовлетворённости участников программы, также уровень обученности участников программы.

### Учебный план программы «Наследие народного ремесла»

| №<br>п/п | Модуль                                                                         | Количество часов |           |           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                                                                                | всего            | теория    | практика  |
| 1        | Традиции передачи этно-культурного наследия                                    | 34               | 6         | 28        |
| 2        | Создание современных образцов народного костюма                                | 40               | 8         | 32        |
| 3        | Демонстрация творческого опыта создания современных образцов народного ремесла | 34               | 7         | 27        |
|          | <b>ИТОГО</b>                                                                   | <b>108</b>       | <b>21</b> | <b>87</b> |

#### Модуль «Традиции передачи этно-культурного наследия»

*Цель:* ознакомление с основами передачи этно-культурного наследия, основами мирового культурного опыта

*Задачи:*

- познакомить с образцами передового этно-культурного опыта, с богатством этно-культурного наследия страны и традиционной системой передачи наследия;
- научить анализировать оформление предметов народного ремесла и современных предметов, объясняя различия дизайнерского решения;
- формировать художественный вкус, коммуникативные навыки, навыки рисования;
- развить внимание, память, аккуратность, точность, навыки публичного выступления

#### Учебно-тематический план модуля

##### «Традиции передачи этно-культурного наследия»

| №<br>п/п | Наименование темы                                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |        |          | Форма<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                         | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1        | Вводное занятие.<br>Знакомство с богатством этно-культурного наследия страны и традиционной системой передачи наследия.<br>Проведение инструктажа по технике безопасности, организация рабочего места.<br>Подготовка сообщений на интересующую тематику | 2                | 0,5    | 1,5      | Входящая диагностика, наблюдение |
| 2        | Традиции передачи этно-культурного наследия.<br>Знакомство в этно-культурным наследием ремесла.                                                                                                                                                         | 14               | 6      | 8        | Беседа, наблюдение               |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |          |           |                                                                                                         |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Знакомство с миром народных ремёсел.</p> <p>Понимание значения орнамента в предметах народного ремесла.</p> <p>Знакомство с творчеством известных мастеров России.</p> <p>Выявление сходства в оформлении предметов народного ремесла и оформлении современных предметов, объяснение различий, и дизайнерского решения.</p> <p>Рисование орнамента</p> |           |          |           |                                                                                                         |
| 3 | <p>Творческая работа.</p> <p>Выполнение аксессуаров, декоративных элементов в современной одежде.</p> <p>Создание презентаций продуктов деятельности (изделий, исследовательских проектов, эскизных проектов).</p> <p>Публичное выступление, защита проектов.</p>                                                                                         | 20        | 2        | 18        | <p>Выставка, экскурсия по экспозиции, выступление на канале (трансляция) участие в конкурсах и т.д.</p> |
|   | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>34</b> | <b>6</b> | <b>28</b> |                                                                                                         |

### **Содержание модуля «Традиции передачи этно-культурного наследия»**

#### **Тема 1: Введение в программу.**

Теория. Знакомство с богатством этно-культурного наследия страны и традиционной системой передачи наследия. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая работа. Организация рабочего места. Поиск информации. Подготовка сообщений на интересующую тематику в рамках занятия.

#### **Тема 2: Традиции передачи этно-культурного наследия**

Теория. Знакомство с этно-культурным наследием ремесла. Знакомство с миром народных ремёсел. Знакомство с творчеством известных мастеров России.

Практическая работа. Выявление сходства в оформлении предметов народного ремесла и оформлении современных предметов, объяснение различий, и дизайнерского решения. Рисование орнамента.

#### **Тема 3: Творческая работа:**

Теория: Понимание значения орнамента в предметах народного ремесла.

Практическая работа: Выполнение аксессуаров, декоративных элементов в современной

Одежде. Создание презентаций продуктов деятельности (изделий, исследовательских проектов, эскизных проектов). Публичное выступление, защита проектов.

### **Модуль «Создание современных образцов народного ремесла»**

*Цель:* освоение технологии изготовления швейных изделий, дизайна и декоративного оформления одежды, применяемыми инструментами и оборудованием.

*Задачи:*

- познакомить с печатными изданиями в сфере моды;
- научить работать с технологическими картами, схемами (чтение и составление), на основе использования дидактических, развивающих и познавательных игр;
- развить познавательные навыки, внимание, память, глазомер;
- совершенствовать навыки конструирования и моделирования.

#### **Учебно-тематический план модуля**

#### **«Создание современных образцов народного ремесла»**

| №<br>п/п | Наименование темы                                                                                                                                                                                       | Количество часов |        |          | Форма<br>аттестации/<br>контроля                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                         | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                  |
| 1        | Вводное занятие.<br>Выявление источников вдохновения народных умельцев.<br>Проведение инструктажа по технике безопасности, организация рабочего места.<br>Подготовка сообщений на интересующую тематику | 2                | 0,5    | 1,5      | Входящая диагностика, наблюдение                                                                 |
| 2        | Традиции создания предметов народного костюма.<br>Знакомство с традиционными видами работы и материалами.<br>Приемы работы, оформление одежды в традиционном стиле.                                     | 14               | 1,5    | 12,5     | Беседа, наблюдение                                                                               |
| 3        | Творческая работа.<br>Дизайн современного костюма на основе народного ремесла.<br>Создание образа коллекции моделей одежды (использование аксессуаров, головного убора, обуви).                         | 24               | 6      | 18       | Выставка, экскурсия по экспозиции, выступление на канале (трансляция) участие в конкурсах и т.д. |

|  |                                         |           |          |           |  |
|--|-----------------------------------------|-----------|----------|-----------|--|
|  | Публичное выступление, защита проектов. |           |          |           |  |
|  | <b>Итого</b>                            | <b>40</b> | <b>8</b> | <b>32</b> |  |

### **Содержание модуля «Создание современных образцов народного ремесла»**

#### **Тема 1: Источники вдохновения народных умельцев**

Теория: Выявление источников вдохновения народных умельцев.

Практическая работа: Создание творческих альбомов и проектов.

#### **Тема 2: Традиции создания предметов народного костюма**

Введение специальных терминов в процесс изготовления образцов народного костюма. Знакомство с традиционными видами работы и материалами. Знакомство с традиционными приемами работы, оформлением одежды, назначением. Проведение инструктажа по технике безопасности при выполнении различных видов деятельности;

Практическая работа: Создание эскизных проектов. Составление альбомов коллекций тканей, образцов ручной вышивки, плетения, вязания и т.д.

#### **Тема 3: Дизайн современного костюма на основе народного ремесла**

Использование современных подходов в создании дизайнерского решения образа.

Практическая работа: Создание моделей одежды, на основе народного ремесла (использование приёмов кроя, формы, орнамента, назначения и т.д.). Создание образа коллекции моделей одежды (использование аксессуаров, головного убора, обуви).

### **Модуль «Демонстрация творческого опыта создания современных образцов народного ремесла»**

*Цель:* освоение основ хореографического искусства, сценического искусства танца и формирование навыков экскурсионной работы

*Задачи:*

- совершенствовать навыки, создания постановочных композиций для демонстрации художественных образов на сцене;
- совершенствовать навыки публичного выступления для демонстрации и проведения тематических экскурсий.



### Учебно-тематический план модуля

#### «Демонстрация творческого опыта создания современных образцов народного ремесла»

| №<br>п/п | Наименование темы                                                                                                                                                                                                                                                                          | Количество часов |          |           | Форма<br>аттестации/<br>контроля                                                                                           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Всего            | Теория   | Практика  |                                                                                                                            |
| 1        | Вводное занятие.<br>Знакомство с приёмами демонстрации народного ремесла<br>Демонстрация народного ремесла в обычаях, традициях и фольклоре.<br>Тематические экскурсии в музеи.                                                                                                            | 2                | 1        | 1         | Входящая диагностика, наблюдение                                                                                           |
| 2        | Народные обычаи и обряды<br>Знакомство с разнообразием народных обычаев и обрядов;<br>Подготовка постановочных композиций для демонстрации народных художественных образов на сцене;<br>Творческая работа.                                                                                 | 6                | 2        | 4         | Беседа, наблюдение<br>Выставка, экскурсия по экспозиции, участие в конкурсах и т.д.                                        |
| 3        | Народный фольклор<br>Знакомство с народным фольклором;<br>Осмысление необходимости интерпретации народного творчества.<br>Совершенствование навыков создания постановочных композиций для демонстрации художественных образов на сцене в ходе тренировочных занятий.<br>Творческая работа. | 8                | 2        | 6         | Беседа, наблюдение<br><br>Выставка, экскурсия по экспозиции, выступление на канале (трансляция) участие в конкурсах и т.д. |
| 4        | Творческая работа<br>«Традиции и современность»<br>Разработка творческих проектов (интерактивных экскурсий, реконструкций обрядов, исторических событий)                                                                                                                                   | 18               | 2        | 16        | Выставка, экскурсия по экспозиции, выступление на канале (трансляция) участие в конкурсах и т.д.                           |
|          | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>34</b>        | <b>6</b> | <b>27</b> |                                                                                                                            |

## **Содержание модуля «Демонстрация творческого опыта создания современных образцов народного ремесла»**

### **Тема 1: Знакомство с приёмами демонстрации народного ремесла**

Теория: Демонстрация народного ремесла в обычаях, традициях и фольклоре. Тематические экскурсии в музеи. Проведение инструктажа по технике безопасности;

Практическая работа: Поиск информации Подготовка сообщений на интересующую тематику в рамках занятия.

### **Тема 2: Народные обычаи и обряды**

Теория: Знакомство с разнообразием народных обычаев и обрядов.

Практическая работа: Подготовка постановочных композиций для демонстрации народных художественных образов на сцене. Разработка творческих проектов.

### **Тема 3: Народный фольклор**

Теория: Знакомство с народным фольклором. Осмысление необходимости интерпретации народного творчества;

Практическая работа: Совершенствование навыков создания постановочных композиций для демонстрации художественных образов на сцене в ходе тренировочных занятий. Разработка творческих проектов.

### **Тема 4: Традиции и современность**

Теория: Внедрение традиций в современность.

Практическая работа: Разработка творческих проектов (интерактивных экскурсий, реконструкций обрядов, исторических событий) по внедрению этно-культурного наследия народного ремесла через образцы одежды.

## **Методическое обеспечение программы**

Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Большое значение в программе отводится формам работы, позволяющим воспитанникам проявлять собственную активность, наиболее полно реализуя свои знания и умения. Для более успешного решения задач обучения используются следующие **методы и приёмы**:

- общение педагога и обучающихся между собой (диалог между ними, направленный на совместное обсуждение работы).
- частично-поисковый метод (развитие познавательной активности и самостоятельности).
- объяснительно-иллюстративный метод (объяснение теоретического материала с наглядным пособием).
- анализ работ.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические — упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

При реализации программы используются современные педагогические технологии: игровые технологии (дидактические игры, познавательные и развивающие игры, игры на развитие воображения, творческих способностей и другие), здоровьесберегающие технологии (формирование у обучающихся осознанного отношения к своему здоровью, овладению приёмами сохранения здоровья), технология критического мышления, технология сотрудничества и др.

На занятиях обучающиеся получают сведения по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности, необходимые для правильного поведения во время обучения.

Педагогом собраны и адаптированы для данной программы различные методические разработки и дидактические материалы к данной программе:

- подборка общеукрепляющих упражнений лечебной физкультуры;
- тематические папки;
- разработка игр, бесед, конкурсов и др.;
- сценарии мероприятий

### **Материально-техническое обеспечение**

- Кабинет-студия для занятий с хорошим освещением.
- Столы, стулья (по количеству обучающихся в группе).
- Книжные шкафы для хранения литературы и пособий.
- Зеркало.
- Многофункциональная классная доска, электронная указка
- Ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийная доска, музыкальные колонки.
- Инструменты и приспособления для занятий, манекены, парогенератор, швейные машины, оверлог, утюг, гладильные доски, кронштейн

### **Методическое обеспечение**

#### **1. Медиаматериалы:**

- Электронный каталог QR-кодов (разбивка по темам)
- Электронные музыкальные сборники (по темам)

Электронные видеосборники с материалами выступлений прошлых лет, конкурсных выступлений, образцов интерактивных творческих проектов (по темам)

2. Тематические карточки

Плакаты с символикой объединения;

Папки достижений с копиями грамот и дипломов обучающихся и педагога

3. Папка с контрольно измерительными материалами по темам.

**Информационное обеспечение**

- УМК:<http://набор-нхп.рф/> - сайт учебного Набора Учителя «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ. НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»(УМК)для организации гражданско-патриотического и трудового воспитания:

- образовательные программы «Достояние России. Народные художественные промыслы» (36 час.);

- методические рекомендации с подробными поурочными планами по программе;

- учебно-методический комплект мультимедийных презентаций (к каждому занятию);

- в качестве наглядных пособий - подлинные изделия народных художественных промыслов.

**Список литературы**

1. Библиотека русского фольклора. - М., 1990.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история Искусств. - М. 1991.
3. Дубинская В. А., Майорова М. Г. Русское народное прикладное искусство. – Москва, 1980
4. Журналы мод разных лет 20-21 века («Крестьянка», «Огонёк», «Работница», «Шитье и крой», «Ателье», «Burdamoden» и др.;
5. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 1992.
6. Зимин В. И., Спирин А. С. Пословицы и поговорки русского народа. Большой объяснительный словарь. М.: Цитадель, 2008
7. Калашникова Н.М. «Своя рубаха ближе к телу...». М.: изд. Северный паломник, 2018. – 192с.: илл.
8. Кинеман А. Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1995
9. Кислицына Т. Г. Русская семья. Праздники и традиции. М.: Белый город, 2009
10. Обрядовая поэзия. - М., 1989.
11. Панкеев И. Полная энциклопедия русского народа. Том 1. М.: Олма- пресс, 1998
12. Панкеев И. Полная энциклопедия русского народа. Том 2. М.: Олма- пресс, 1998

13. Попова О.С., Каплан Н.И. Русские художественные промыслы. - М.,1984.
14. Смирнов Ю. И. Славянские мифы. СПб.: Паритет, 2006
15. Шаньгина И. И. Русские традиционные праздники. СПб.: Азбука- классика, 2008

**Список литературы, рекомендуемой детям:**

1. Астахова Н. В. Русский быт. М.: Белый город, 2011.:цв. Иллюстрации в пер. (ист. Росс)
2. Бородина Н.В., Ведерникова Т.И. Народный костюм Самарского края. Самара, ООО изд. Самара-Принт, 2007
3. Бородина Н.В., Ведерникова Т.И. Народный костюм Самарского края. Самара, ООО изд. Самара-Принт, 2007
4. Веденин Ю.А. Необходимость нового подхода к культурному и природному наследию России // Актуальные проблемы сохранения культурного и природного наследия. М.: Рос НИИ культурного и природного наследия, 1995.
5. Гераскина Е. Легенды и сказки древних славян. М.: Эгмонт Россия ЛТД, 2002
6. Калашникова Н.М. «Своя рубаха ближе к телу...». М.: изд. Северный паломник, 2018. – 192с.: илл.
7. Калашникова Н.М. «Своя рубаха ближе к телу...». М.: изд. Северный паломник, 2018. – 192с.: илл.
8. Лихачев Д. С. Русская культура. СПб., 2000. С. 91–101.
9. Медведев Ю. М. История России. Сказки. Предания. Легенды. М.: АСТ: Астрель, 2001
10. Русский костюм в фотографиях. Метаморфозы: Каталог/авт.-сост.
11. Русский костюм в фотографиях. Метаморфозы: Каталог/авт.-сост. А.А.Петрова. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2010. – 320с.: ил.
12. Смирнова, О. В. Программа предпрофильного курса: «Природное и культурное наследие России: изучаем, оцениваем, сохраняем» / О. В. Смирнова, Н. Ф. Винокурова // География и экология в школе XXI века. – 2005. - № 8.
13. Смирнова, О. В. Природное и культурное наследие России. Учебное пособие для 8-9-х классов / О. В. Смирнова, С. Н. Пияшова. – Н. Новгород: изд-во Волго-Вятск. акад. гос. службы, 2005.
14. Я познаю мир. Великие люди России: энциклопедия. М.: АСТ: Астрель, 2007
15. Я познаю мир. Праздники народов мира: энциклопедия. М.: АСТ: Астрель, 2002

### **Цифровые образовательные ресурсы**

<http://www.edu.ru> «Российское образование» федеральный портал. Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Учебно-методическая библиотека. Нормативные документы и стандарты. Интернет-порталы: содержание и технологии.

<http://www.festival.1september> Фестиваль педагогических идей, публикации по методикам преподавания всех предметов. Уроки, внеклассные мероприятия.