



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.СЕРГИЕВСК
структурное подразделение «Поиск»
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а
тел. (84655)21930, e-mail: do_poisk_serg@samara.edu.ru

Принята на заседании
методического совета
от 25 августа 2020 г
Протокол № 1

«Согласовано»
Руководитель СП «Поиск»
ГБОУ СОШ №1
«Образовательный центр»
с. Сергиевск
/Куликов В.Б./
« 25 августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ №1
«Образовательный центр»
с. Сергиевск
/Веселова О.А./
« 24 августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ФомART»**

Возраст детей: 8-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Жандарова Н.А. – педагог дополнительного образования

Сергиевск 2020

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Новизна программы. Педагогическая целесообразность	3
Цель и задачи	4
Возраст детей и сроки реализации программы	5
Формы обучения. Формы организации деятельности.	6
Планируемые образовательные результаты программы	7
Формы подведения итогов реализации программы	9
Контрольно-оценочная деятельность	9
Учебный план обучения	10
Методическое обеспечение программы.	15
Список литературы	17

Пояснительная записка

Приоритетными задачами дополнительного образования являются удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, организация их свободного времени, выявление и поддержка одаренных и талантливых детей, но, прежде всего, – формирование и развитие творческих способностей детей, раскрытие их творческого потенциала. Стремление к прекрасному заложено в каждом человеке уже с самого детства – это по существу и является его творческим потенциалом.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем больше людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Отталкиваясь от вышеперечисленного, была создана дополнительная общеразвивающая образовательная программа «ФомART», т.к. практическая значимость, умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях, нужны каждому человеку и составляют важный элемент в развитии мелкой моторики, формировании представления о красивом. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как работа с фоамираном, у детей воспитываются нравственно-волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Актуальность программы продиктована требованиями времени: с развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей. Программа является познавательной и развивающей, т. к. связана с прикладным творчеством и направлена на развитие у детей способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается неповторимостью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества.

Новизной программы заключается в ее модульном построении содержания и организации образовательного процесса. Часть тем и разделов программы может быть изучена с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Программа опирается на основные нормативные документы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 <http://президент.рф/acts/15530>;
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кодаков, в.А. Тишков. – 3 изд. – М, 2012.);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р
- Письмо Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила «Санитарно-эпидемиологические требования у УДОД СанПин 2.4.4.3172-14» (постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 №41).

Программа имеет **художественную направленность**, которая ориентирована на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов творчества и дизайна, развитие творческих особенностей обучающихся, воспитание экологической культуры.

Ручная работа высоко ценится в современном мире. Эксклюзивные украшения и панно, игрушки из фоамирана пользуются большим спросом, могут служить прекрасным подарком и украшением одежды и интерьера. Программа «ФомART» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений своими руками. В результате обучения обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению интерьерных кукол, предметов интерьера, цветов из фоамирана, основываясь на ботанических особенностях растений, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике. С помощью фоамирана научиться создавать среду, в которой живут люди, украшаю свой повседневный быт, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель программы: развитие творческого потенциала и эстетическое развитие ребёнка в процессе овладения приёмами техники работы с фоамираном.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить приемам работы с различными видами фоамирана;
- научить правильно использовать необходимые инструменты;

- обучить детей изготавливать декоративные цветы и предметы интерьера из фоамирана

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать умение работать самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов, культуру труда и трудовые навыки;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров обучающихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

Возраст детей и сроки реализации образовательной программы

В объединения принимаются дети с 8-9 лет. На основе входных анкет определяется уровень подготовленности ребенка, возможности здоровья, социальный состав семьи. Специальные навыки не требуются.

Образовательная программа разработана на 1 года обучения и рассчитана на 108 часов в год, 3 часа в неделю.

Наполняемость каждой группы – 12-15 человек, Время 1 занятия (часа) - 45 минут, перерыв 10 минут. Продолжительность учебного занятия при дистанционном обучении составляет 30 минут с обязательным перерывом 10 минут. Учебное занятие проводится строго в определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей

Основные формы обучения и формы организации учебного процесса

В основе методики обучения работы с фоммираном лежит три принципа: восприятие, воспроизведение, творчество. Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Основной формой обучения по программе «ФомART», является учебное занятие. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. В деловой и доброжелательной атмосфере анализируются и разбираются ошибки и неудачи обучающихся. Теоретическая часть дается в основном в форме беседы.

- *Комбинированное занятие* – сочетает теорию и практическое освоение новых знаний, умений, навыков.
- *Занятие – практикум* – предусматривает отработку практических навыков.
- *Занятие – самостоятельная работа* – ставит целью сформировать навык самостоятельной деятельности.
- *Занятие – коллективная работа* – развивает коммуникативные навыки общения.
- *Беседа* – развивает познавательную и творческую деятельность обучающегося.
- *Презентация изделия* – описание, раскрытие их роли, социального предназначения в жизни человека, свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

Занятия включают следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
- практическая работа;
- физкультминутки, динамические паузы;
- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- наглядный метод - используется педагогом для демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов, при объяснении нового материала.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки

изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Большое внимание уделяется экологическому воспитанию, изучаются морфологические и биологические особенности цветов, которые учитываются при изготовлении изделий, обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, правила поведения в природе во время экскурсий. В экологическом воспитании акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Работа с фоамираном требует использования специальных инструментов, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности при работе с горячими, острыми и режущими инструментами.

Планируемые образовательные результаты освоения программы

<p>Личностные</p>	<p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладают чувством собственного достоинства, - проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, - сформирована установка на безопасный, здоровый образ жизни, - смотивированы к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знают и принимают традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - умеют выражать свою гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, - сформировано ответственное отношение к учению, - готовы к саморазвитию и самообразованию, - ценностно относятся к здоровому и безопасному образу жизни;
<p>Метапредметные</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активно используют речевые средства и средства информационных технологий (далее – ИКТ) для решения познавательных задач; - умеют работать в материальной и информационной среде; - знают где и как можно найти нужную информацию, <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; - умеют ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - владеют навыками ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активно используют речевые средств и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач;

	<ul style="list-style-type: none"> - умеют продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность, - умеют выступать с аудио-, видео- сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; - умеют формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; - готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность. <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - умеют определять общую цель и пути ее достижения; умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, - умеют планировать свои действия, прогнозировать результаты и брать на себя ответственность, - умеют самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; - имеют навыки адекватно оценивают свои реальные и потенциальные возможности
Предметные	<p style="text-align: center;">В конце обучения обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности, личной гигиены; - названия инструментов и приспособлений, необходимых для работы; - историю и развитие видов декоративно-прикладного творчества; - значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция; - названия инструментов и приспособлений, области их использования; - основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга; - свойства акриловых красок и масляной пастели; - способы декорирования изделий; - ботанический разбор цветов, листьев и декоративной зелени: герберы, хризантемы, гвоздики, розы, ибереса, астильбы, эдельвейса, таежной розы, седум маргана, гебы, хлопка, брунии, веточки ели, сосны; - способы крепления декора к аксессуарам; - основы технологических процессов при работе с фоамираном. <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать цвет, пропорции, форму при создании композиции; - применять различные виды декорирования; - правильно организовывать свое рабочее место;

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные технологические процессы; - пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия; - экономно расходовать материал; - применять полученные знания на практике; - анализировать результаты своей деятельности. - правильно обращаться с инструментами и материалами; - освоят базовую систему понятий и определений при работе с фоамираном; - выполнять изделия по схеме, описанию, рисунку, образцу.
--	--

Формы подведения итогов реализации программы

Цель диагностики	Направление диагностики	Формы диагностики	Сроки
Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся (проводится в течение 2-х недель с начала изучения программы)	Начальный контроль	Анкетирование, наблюдение, индивидуальная беседа	Сентябрь
Отслеживание динамики развития ребенка, коррекция образовательного процесса (проводится после изучения раздела программы или по мере необходимости)	Текущий контроль	Наблюдение	В течение года
Подведение итогов освоения программы (проводится при окончании учебного курса)	Итоговый контроль	Участие в конкурсах, итоговая выставка	Май

Контрольно-оценочная деятельность

В процессе реализации программы «Истоки творчества» педагогом осуществляется основные виды контроля:

Вводный контроль проводится на первых занятиях с помощью методики индивидуального диагностического собеседования, метода включенного наблюдения, отслеживания личностных качеств на занятиях и составления на обучающихся индивидуальных характеристик.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела курса в виде выставок детского творчества. Формой поэтапного отслеживания результативности реализации программы являются просмотры по завершении каждого задания. Проведение промежуточных просмотров заключается в совместном обсуждении с детьми результатов работы. В течение года педагогом ведется самостоятельная диагностика результативности по реализации развивающих и воспитательных задач. Результат текущего контроля отражается в виде таблиц наблюдения.

Итоговый контроль. В конце каждого учебного года у учащихся проверяется уровень освоения учебного материала. Основным критерием оценки является степень приобретения

необходимых навыков на данном этапе, а также старательность учащихся. Проверка знаний детей, приобретенных в результате каждого года обучения, производится путем опроса в конце учебного года. Опросы проводятся с использованием наглядных материалов для полного раскрытия обучающимися тем опроса теоретически и практически с демонстрацией технологических приемов.

Виды контроля:

- беседы с детьми;
- викторины и конкурсы;
- мини-выставки;
- участие в районных, окружных, областных, всероссийских выставках и конкурсах.

Итоги освоения образовательной программы проводятся в форме игр, выставок работ учащихся, праздниках. В течение обучения проводится диагностика: начальная выявляет способности, интересы, степень развития художественных навыков, промежуточная - позволяет выявить степень совершенствования умений и навыков, итоговая - позволяет выявить уровень качества усвоения образовательной программы, который фиксируется в таблицах.

Учебно-тематический план программы «ФомАрт»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с 1 мм фоамираном	36	11	25
2	Работа с 2 мм фоамираном	36	11	25
3	ART дизайн	36	11	25
	Итого:	108	33	75

Модуль «Работа с 1 мм фоамираном»

Цель: знакомство с декоративно-прикладным творчеством, современными материалами - фоамираном, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- познакомить с приемами работы с фоамираном;
- формировать навыки изготовления декоративных цветов, ягод, зелени;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Работа с 1 мм фоамираном»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Виды и свойства фоамирана	3	1	2	Входящая диагностика, наблюдение анкетирование
2	Изготовление ягод	12	3	9	Наблюдение, беседа
3	Изготовление цветов	15	5	10	Наблюдение, беседа
4	Проектная работа	3	1	2	Выставка и презентация проектных работ
5	Подведение итогов	3	1	2	Тестирование
	Итого:	36	11	24	

Содержание модуля «Работа с 1 мм фоамираном»

Тема 1: Виды и свойства фоамирана

Знакомство с целями и задачами обучения. Демонстрация готовых изделий из фоамирана. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Виды фоамирана. Особенности обработки фоамирана в зависимости от толщины листа и производителя. Цветовой круг.

Практическая работа: изучение цветового круга. (Презентация)

Тест: Основы колористики

Тема 2: Ягоды из фоамирана

Работа с зефирным фоамираном. Виды зефирного фоамирана. Свойства. Способы обработки.

Ягоды малины, ежевики. Ботанический разбор веточки малины, ежевики. Технология изготовления. Способы окраски ягод. Работа с акриловыми и масляными красками, масляной пастелью. Способы тонировки.

Практическая работа. Создание ягод малины, ежевики. Создание шаблонов листьев. Вырезание шаблонов. Формирование края листьев, придание объема и текстуры. Окраска ягод с помощью акриловых, масляных красок. Тонировка листьев масляной пастелью, акриловыми красками. Сборка веточки.

Ягоды земляники. Ботанический разбор кустика земляники. Технология изготовления. Способы окраски. Работа с акриловыми красками, масляной пастелью.

Практическая работа. Создание ягод земляники. Создание шаблонов листьев. Вырезание шаблонов. Формирование листьев, придание объема и текстуры. Тонировка листьев масляной пастелью, акрилом. Формирование ягод. Окраска ягод с помощью акриловых красок.

Вишня. Ботанический разбор. Технология изготовления.

Практическая работа. Создание ягод вишни. Создание шаблонов листьев. Вырезание шаблонов. Формирование листьев, придание объема и текстуры. Тонировка листьев масляной пастелью, акрилом. Формирование ягод. Окраска ягод с помощью акриловых красок.

Виноград. Ботанический разбор веточки винограда. Технология изготовления. Способы окраски. Работа с акриловыми красками, масляной пастелью.

Практическая работа. Создание ягод винограда. Создание шаблонов листьев. Вырезание шаблонов. Формирование листьев, придание объема и текстуры. Тонировка листьев масляной пастелью, акрилом. Формирование ягод. Окраска ягод с помощью акриловых красок.

Тема 3: Цветы из фоамирана

Пион. Ботанический разбор. Технология изготовления.

Практическая работа. Создание шаблонов. Перенос шаблонов на фоамиран. Вырезание лепестков. Формирование лепестков. Тонировка. Изготовление тычинок. Изготовление стебля и листьев. Сборка.

Анемон. Ботанический разбор цветка анемоны. Технология изготовления цветка.

Практическая работа. Заготовка деталей. Формирование серединки, тычинок. Обработка лепестков. Тонировка. Сборка.

Вьюнок полевой. Ботанический разбор вьюнка полевого. Технология изготовления.

Практическая работа. Заготовка деталей. Формирование цветка. Обработка лепестков. Тонировка. Сборка.

Тема 4: Проектная работа

Классический и современный стиль цветочных композиций.

Практическая работа. Композиция «Ягодный микс». Анализ композиций. Сборка композиции. Оформление работ. Проведение выставки.

Тема 5: Подведение итогов

Подведение итогов. Тестирование по пройденным темам.

Модуль «Работа с 2 мм фоамираном»

Цель: знакомство с современными материалами для рукоделия, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- развивать навыки и приемы работы с 2 мм фоамираном;
- обучить изготовлению объемных игрушек и украшений интерьера;

- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Работа с 2 мм фоамираном»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструменты и материалы.	3	1	2	Наблюдение, беседа
2	Игрушки из фоамирана	27	8	19	Наблюдение, беседа
3	Проектная работа	3	1	2	Выставка и презентация проектных работ
4	Подведение итогов	3	1	2	Беседа. Тестирование
	Итого:	36	11	25	

Содержание модуля «Работа с 2 мм фоамираном»

Тема 1: Инструменты и материалы

Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Тренировочные задания при работе с 2 мм фоамираном.

Практическая работа. Работа по тренировочным карточкам.

Тема 2: Игрушки из фоамирана.

Новогодние игрушки.

Выбор игрушки. Подготовка шаблонов. Подбор цветовой гаммы. Вырезание шаблонов. Сборка.

Практическая работа. Создание новогодних игрушек.

Куклы из фоамирана с использованием шаблонов. Выбор модели. Анализ составных частей. Подбор цветового решения. Подбор материала. Работа с выкройками. Работа с пенопластовыми формами различного диаметра. Эскиз лица. Изготовление деталей одежды. Изготовление обуви. Использование в работе декоративных элементов. Сборка.

Практическая работа. Изготовление кукол

Тема 3: Проектная работа

Оформление работ. Проведение выставки «Цветочные феи».

Тема 4: Подведение итогов

Подведение итогов. Тестирование по пройденным темам.

Модуль «ART дизайн»

Цель: знакомство с современными материалами для рукоделия, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- развивать навыки и приемы работы с различным фоамираном;
- обучить изготовлению ART объектов из фоамирана;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «ART дизайн»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструменты и материалы.	3	1	2	Наблюдение, беседа
2	Объемные панно, картины	9	3	6	Наблюдение, беседа
3	ART объекты	18	5	13	Наблюдение, беседа
4	Проектная работа	3	1	2	Выставка и презентация проектных работ
5	Подведение итогов	3	1	2	Тестирование
	Итого:	36	11	25	

Содержание модуля «ART дизайн»

Тема 1: Инструменты и материалы.

Знакомство с необходимыми инструментами и материалами. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Способы создания фонов для картин и панно

Практическая работа. Создание фонов для картин и панно с помощью различных приемов рисования.

Тема 2: Объемные панно, картины

Объемны картины. Выбор сюжета картины. Анализ картины. Анализ составных частей.

Практическая работа. Создание панно, картины. Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы. Изготовление составных частей. Сборка.

Тема 3: ART объекты.

Выбор объекта. Подбор цветовой гаммы и необходимого материала. Технология изготовления.

Практическая работа. Создание ART объектов (органайзеры, настольные композиции т.п....)

Тема 4: Проектная работа

Оформление работ. Проведение выставки «Моё творчество».

Тема 5: Подведение итогов

Подведение итогов. Тестирование по пройденным темам.

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса.

Занятия по данной программе рассчитаны на сочетание урочных и внеурочных форм работы. Урочные занятия проводятся в виде бесед, объяснений нового материала, обсуждений, практических работ, повторений и закрепления способов действий. Внеурочные занятия включают в себя выполнение домашних заданий, сбор информации, выставки работ, посещение музеев, экскурсии. В основу учебно-воспитательного процесса положен дифференцированный подход и технологии на основе личностно-ориентированного подхода. Содержание практической деятельности представлены заданиями базового уровня и заданиями повышенной сложности в творческом уровне.

Базовый уровень. Работая по образцу, ребенок имеет возможность выбора (работы разной сложности, выбор в тематике). Предлагаются задания, где путем выбора элементов можно создать свой образ - это работа с шаблонами выкроек, творческие задания и игры. Владея приемами, обучающийся вносит изменения в оформление изделия и создает свой собственный продукт.

Творческий уровень позволяет обучающемуся раскрыть свой творческий потенциал. Благодаря предложенным идеям, системе упражнений, ребенок реализует свои собственные идеи. Он сам решает, как будет выглядеть его работа, самостоятельно подбирает материалы и способы их обработки, планирует собственную деятельность и реализует задуманное.

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых детьми на занятиях творческого объединения: Поскольку творчество - это всегда выражение индивидуальности, учет индивидуальных особенностей ребенка при целенаправленном обучении детей подобной деятельности необходим. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности психических процессов школьников младшего и среднего, и даже настроение ребенка.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий).

Вопросам охраны и гигиены труда детей, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

I. ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся:

- учебная деятельность в *младшем школьном*: дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда и пр., игры используются преимущественно учебного характера;

- учебная деятельность и личностное общение в *подростковом*: на занятиях приветствуется раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий.

II. потребности и интересы учащихся;

III. уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

Для реализации программы используются: сетевые фильтры и удлинители; специальные инструменты для придания объема – бульки, молды, фигурные дыроколы; пенопласт разного размера и толщины; ножницы; клеевой пистолет, утюг; проволока разного диаметра, тейп лента. Пенопластовые шары разного диаметра, деревянные шпажки; картон, фольга, вата; художественные кисти, маркеры, акриловые, масляные краски и пастель; влажные салфетки, клей, заготовки для украшений (ободки, заголки, резинки и проч.).

Дидактические материалы:

- наглядные материалы: альбомы художников, фото репродукции, ботанические альбомы, таблицы, схемы, инструкционные карты;

- записи классической, народной музыки, магнитофон;

- стенды («Правила техники безопасности», «Основы композиции» и др.)

- мультимедиа-материалы, Интернет-ресурсы;

- работы учащихся, педагога;

- стенды, таблицы «Цветовой круг», «Образцы пенопласта» и т.д.

Список литературы

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
2. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
3. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
4. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: «Титул», 2010.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в стиле винтаж - «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана - «Феникс»,2015.
- 7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана - «Формат-М», 2015.
- 8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ»,2016.
- 9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана - «АСТ»,2015.