



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
«Образовательный центр» с. Сергиевск  
**структурное подразделение «Поиск»**  
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а.  
тел. (84655)21930, e-mail: [so\\_su.do\\_poisk\\_serg@samara.edu.ru](mailto:so_su.do_poisk_serg@samara.edu.ru)

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол №8

от «27» июня 2024г.

«Проверено»  
Руководитель СП «Поиск»  
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный  
центр» с. Сергиевск  
\_\_\_\_\_/Субаева А.А./  
«27» июня 2024г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 1  
«Образовательный центр»  
с. Сергиевск  
\_\_\_\_\_/Веселова О.А./  
«28» июня 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Юный скульптор»**

Возраст: 7-12 лет  
Срок обучения: 1 год

**Разработчик:** Киселева Л.А. – педагог дополнительного образования

Сергиевск, 2024

## Содержание

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Новизна программы	4
Педагогическая целесообразность	4
Цели и задачи	5
Возраст детей и сроки реализации программы	6
Формы организации деятельности	7
Планируемые образовательные результаты освоения программы	9
Контрольно-оценочная деятельность	11
Учебный план программы	12
Методическое обеспечение программы	18
Список литературы	20

## Пояснительная записка

Все дети любят заниматься каким-либо художественным творчеством. Их работы отличаются непосредственностью, эмоциональностью, яркостью, особым взглядом на окружающий мир. Чтобы дать детям необходимые знания, научить правильно и гармонично обращаться с художественными материалами, научить наиболее известным и доступным их них, а, главное, привить устойчивый интерес и любовь к занятиям творчеством, разработана дополнительная общеобразовательная программа «Юный скульптор». Развитие личности учащегося в творческом направлении непременно зависит от его умения работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Программа имеет **художественную направленность**, предоставляет возможность творчески реализовать себя каждому ребенку. Лепить могут как мальчики, так и девочки, что значительно расширяет аудиторию учеников и способствует их доброму взаимоотношению между собой. Программа способствует организации досуга, развитию творческих способностей, формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного творчества в быту, обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности.

**Актуальность** программы заключается в обучении приемам лепки, что является одним из эффективных путей для полноценного и всестороннего развития ребенка, так как процесс лепки - увлекательное занятие, которое обеспечивает полезную занятость ребенка в его свободное время, при этом прививает эстетический вкус, фантазию и творческую активность. Лепка формирует пространственное воображение, развивает моторные процессы, влияющие на координацию и интеллект, помогает выразить свои эмоции, обогащает внутренний мир, помогает разнообразить учебный процесс, благоприятно влияет на творческую самореализацию. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию у обучающихся совершенствованию технологических навыков.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО от 11.12.2020г.;

- Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31.01.2022г. №ДГ-245/06;14

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28.06.2019г.;

- Постановление Правительства Самарской области «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» от 12 июля 2017г. №441;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Новизна** данной программы определяется модульностью, доступностью теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы. Программа заключается не только в обучении лепке из соленого теста, но и в

достижении обучающимся такого уровня, который позволит каждому самостоятельно создавать изделия или декор для использования их в быту.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

**Цель программы** - развитие у обучающихся творческой активности, эстетического мировосприятия и объемно-пространственного мышления через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки из соленого теста.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- научить детей различным техникам работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.

*Воспитательные:*

- воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- формировать коммуникативные навыки;
- приобщить учащихся к культурным сокровищам мирового искусства;
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера

*Развивающие:*

- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер, фантазию, пространственное воображение, художественный вкус;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

Образовательная программа основывается на **следующих принципах:**

- *Принцип природосообразности* базируется на том, что обучение и воспитание должны соответствовать закономерностям развития природы, особенностям ребенка. С позиции принципа природосообразности в образовательном процессе необходимо учитывать естественное состояние детей, а также создавать условия для раскрытия их потенциальных возможностей, формирования чувства ответственности и сопричастности к природе.

- *Принцип культуросообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой,

физической, материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной)

• *Принцип добровольности* - это предоставление возможности любому участнику образовательного процесса принять участие в проектировании. А также все, что ученик делает, он делает добровольно. Добровольность предполагает добровольно взятые на себя определенные обязательства.

• *Принцип единства обучения, воспитания и развития* предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения всей учебно-воспитательной работы педагога в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанника.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что по ней возможно обучение в дистанционной форме. Материалы доступны в закрытой группе социальной сети или высылаются на электронную почту.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы. Следует отметить, что *цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка*. Это выражается в комплексе методов и форм индивидуальной работы с учащимися, ориентированном на представление о нравственном облике современного человека, формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом в зависимости от особенностей обучающихся в соответствии с возрастными и психофизиологическими данными.

На занятиях могут использоваться следующие воспитательные практики:

- для воспитания усидчивости ролевые игры;
- для воспитания уважения к чужому мнению сюжетно-ролевые игры;
- для воспитания патриотизма квест-игры.

При выборе и разработке мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, учет направленности программы.

### **Возраст детей и сроки реализации образовательной программы**

В объединения принимаются все желающие дети с 7-8 лет. Уровень подготовки определяется на основе собеседования, при этом учитываются особенности физиологического и психического развития ребенка. Специальные навыки не требуются.

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 108 часов год, 3 часа в неделю.

Наполняемость каждой группы 13-15 чел. Время 1 занятия (часа) - 40 минут, перерыв 10 мин.

В группах могут быть дети разных возрастов, поэтому большую роль играет индивидуальный подход, учет возрастных и психологических особенностей детей в выборе тем, заданий и оценивании результатов работы.

Продолжительность учебного занятия при дистанционном обучении составляет 30 минут с обязательным перерывом 10 минут. Учебное занятие проводится строго в определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей.

### **Формы организации деятельности**

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление с основами технологии изготовления изделий из соленого теста, дизайна и декоративного оформления работ, применяемыми инструментами и оборудованием. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов. Особое место уделяется экскурсиям, в том числе виртуальным. Посещение музеев, выставочных залов, галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся.

**Организационными формами** проведения занятий могут быть:

- индивидуальные;
- коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа);
- работа в малых группах.

Такие занятия позволяют овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные **формы и методы обучения**: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

В целом учебное занятие можно представить как последовательность следующих этапов:

*Этап – организационный.* Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

*Этап – проверочный.* Задача: устранение пробелов в знаниях. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

*Этап – подготовительный.* Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

*Этап – основной.* Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу и т.д.

*Этап – контрольный.* Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

*Этап – итоговый.* Задача дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

### **Формы занятий:**

- дидактические игры;
- работа с наглядным и раздаточным материалом;
- динамические паузы для выполнения здоровьесберегающих упражнений;
- творческие, самостоятельные работы

### Примерная структура занятия:

#### 1. Подготовительная часть занятия:

- подготовка рабочего места к началу занятия
- тема
- цель, задачи
- разминка для рук
- подготовка материала

#### 2. Основная часть

- работа над эскизом
- физкультминутка
- работа с материалом

### 3. Заключительная часть

- подготовка рабочего места к концу занятия
- рефлексия

Данная программа предусматривает *формирование функциональной грамотности обучающихся*. Прежде всего, это выражается в развитии креативного мышления.

Составляющие креативного мышления:

1. любознательность (активный интерес к заданию);
2. создание идей (воображение);
3. развитие предложенных идей: умение перестраивать свою деятельность с появлением новой информации.

Средствами формирования функциональной грамотности в программе являются:

- применение технологий продуктивного чтения и проблемного обучения;
- применение технологии развития критического мышления, использование приемов «Озвучивание мыслей», «Пересказ», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Лови ошибку» и т.д. на разных стадиях занятия;
- использование приёмов инсценирования и устного словесного рисования.

Показателем сформированности функциональной грамотности является способность обучающегося применять знания в жизненных ситуациях, переносить полученные знания на применение их в новых нестандартных ситуациях, для укрепления их позиции в будущем мире.

### Планируемые образовательные результаты освоения программы

<b>Личностные</b>	<p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладают чувством собственного достоинства,</li> <li>- проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки,</li> <li>- сформирована установка на безопасный, здоровый образ жизни,</li> <li>- смотивированы к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul> <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знают и принимают традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- сформировано ответственное отношение к учению,</li> <li>- готовы к саморазвитию и самообразованию,</li> <li>- ценностно относятся к здоровому и безопасному образу жизни</li> </ul>
<b>Метапредметные</b>	<p style="text-align: center;"><b>Познавательные</b></p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно используют речевые средства и средства информационных технологий для решения познавательных задач;</li> <li>- умеют работать в материальной и информационной среде;</li> <li>- знают где и как можно найти нужную информацию,</li> </ul> <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</li> <li>- умеют ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>- владеют навыками ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные</b></p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно используют речевые средств и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач;</li> <li>- умеют продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>- готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность</li> </ul> <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;</li> <li>- умеют формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>- готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Регулятивные</b></p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- умеют определять общую цель и пути ее достижения;</li> <li>- умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> </ul> <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,</li> <li>- умеют планировать свои действия, прогнозировать результаты и брать на себя ответственность,</li> <li>- умеют самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей</li> </ul>
<b>Предметные</b>	<p><b>В конце обучения учащиеся должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности при работе с материалом и с инструментами;</li> <li>- основные характеристики инструментов;</li> <li>- основные свойства материала;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности последовательности работы;</li> <li>- базовые техники лепки из соленого теста;</li> <li>- основные сведения о сочетании цветов;</li> <li>- правила безопасной работы и личной гигиены</li> </ul> <p><b>должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовать рабочее место;</li> <li>- правильно пользоваться приспособлениями и инструментами;</li> <li>- гармонично сочетать цвета;</li> <li>- лепить изделия на основе базовых форм;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать эскизы работы;</li> <li>- правильно рассчитывать количество материала;</li> <li>- применять основные способы и приемы лепки;</li> <li>- работать в группах;</li> <li>- адекватно оценивать работу, исправлять недостатки</li> <li>- выполнять работу по схеме, описанию, рисунку, образцу,</li> <li>- узнавать растения в природе, на картинках, по описанию</li> </ul>
--	--

### **Контрольно-оценочная деятельность**

Отчетными мероприятиями, показывающими уровень подготовки и усвоения знаний, являются выставки и конкурсы декоративно-прикладного искусства.

В конце учебного года знания и умения учащихся определяются в ходе сдачи творческой работы, также учитывается качество и количество выполненных работ за год.

Современная дидактика определяет следующие виды контроля, которые применяются педагогом - **вводный, текущий, итоговый:**

- **Вводный контроль** проводится на первых занятиях. Он осуществляется в виде игр, анкетирование детей, отслеживания из личностных качеств на занятиях и составления индивидуальных характеристик.

- **Текущий контроль** проводится после прохождения модуля. Данный вид контроля производится в виде - выставок, викторин, тестов. К методам контроля относится отчет о проделанной работе после ее выполнения, предусматривается участие обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности.

- **Итоговый контроль** проводится после окончания учебного года обучения в виде выставок творческих работ.

Результаты итоговой проверки освоения программы фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно – эстетического вкуса,
- участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Оценка полученных результатов проводится в конце каждого задания, выявляются ошибки, отмечаются удачные моменты, лучшие работы. Для каждого ребенка нужно найти слова одобрения, поддержать его старания, деликатно и тактично указать на недостатки в работе. Оценивает работы не только педагог, но и сами учащиеся дают оценку работам друг друга и сами себе.

Для оценки применяется таблица сравнительных характеристик, которая дает возможность выявить сильные и слабые стороны работ.

*Таблица сравнительных характеристик*

Ф.И.	Критерии						
	Тон	Колорит	Расположение на листе	Сложность	Знания о перспективе и основах построения	Умение обобщать	Использование различных техник

Оценка дается по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка

### Учебный план программы «Юный скульптор»

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Плоские и объемные фигурки	3	33	36
2.	В мире сказок	4	32	36
3.	Тематическое панно	5	31	36
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>108</b>

### Модуль «Плоские и объемные фигурки»

*Цель:* знакомство учащихся с современным видом декоративного творчества, развитие потребности в творчестве, самореализации природных задатков

*Задачи:*

- сформировать знания о материале «соленое тесто»;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности по лепке изделий из соленого теста;
- способствовать развитию познавательного интереса к созданию декоративных изделий, развивать фантазию, мелкую моторику, воображение.

### Учебно-тематический план модуля «Плоские и объемные фигурки»

№	Наименование	Очные	Дистанционные	Количество часов	Форма
---	--------------	-------	---------------	------------------	-------

п/п	темы	формы обучения	формы обучения				аттестации/ контроля
				теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	Беседа. Практика	Онлайн занятие	1	-	1	Наблюдение
2	Создание простых деталей	Беседа. Практика	Онлайн занятие	1	1	2	Беседа, наблюдение
3	Цветы и листья	Беседа. Практика	Онлайн занятие	-	3	3	Беседа, наблюдение
4	Грибы	Беседа. Практика	Онлайн занятие	-	3	3	Беседа, наблюдение
5	Ягоды, фрукты и овощи	Беседа. Практика	Онлайн занятие	-	5	5	Беседа, наблюдение
6	Панно «Букет из подсолнухов»	Беседа. Практика	Онлайн занятие	-	6	6	Беседа, наблюдение
7	Панно «Гроздь рябины»	Беседа. Практика	Онлайн занятие	-	3	3	Беседа, наблюдение
8	Фоторамка «Цветы»	Беседа. Практика	Онлайн занятие	-	3	3	Беседа, наблюдение
9	Итоговое занятие. Творческая работа	Практика, выставка	Онлайн занятие Викторина/тест	1	9	10	Выставка, викторина/ тест
	<b>Итого</b>			<b>3</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	

### Содержание модуля «Плоские и объемные фигурки»

#### Тема 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Игра на знакомство.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

#### Тема 2. Создание простых деталей

Теория: способы создания простых деталей (шарик из теста, лепёшка, колбаска, конус). Базовая форма вазы.

Практика: декорирование заготовки. Приемы вырезания цветов из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Способы скрепления простых деталей), использование дополнительных материалов. Сочетание различных заготовок.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

#### Тема 3. Цветы и листья

Теория: изучение структуры, строения цветка (ромашка, роза, кала).

Практика: знакомство с техникой лепки конкретного цветка. Лепка стеблей, листьев.  
Способы применения цветочного декора.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Ботанический разбор растений <https://procvety.net/katalog-rastenij>

#### **Тема 4. Грибы**

Теория: изучение структуры, строения грибов (мухомор, лисички)

Практика: знакомство с техникой лепки конкретного гриба. Лепка грибов. Панно «Грибная корзинка»

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Ботанический разбор растений <https://procvety.net/katalog-rastenij>

#### **Тема 5. Ягоды, фрукты и овощи**

Теория: изучение структуры, строения овощей, фруктов (малина, слива, груша, яблоко, огурец, капуста)

Практика: знакомство с техникой лепки. Подготовка массы для лепки. Работа со специальными инструментами для лепки данной миниатюры. Выбор инструментов. Лепка овощей и фруктов. Объемная работа корзинка «Дары природы»

#### **Тема 6. Панно «Букет подсолнухов»**

Теория: ботанический разбор цветка подсолнуха. Разработка эскиза

Практика: коллективная работа панно «Букет подсолнухов»

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Ботанический разбор растений <https://procvety.net/katalog-rastenij>

#### **Тема 7. Панно «Гроздь рябины»**

Практика: панно «Гроздь рябины»

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

#### **Тема 8. Фоторамка «Цветы»**

Практика: панно «Гроздь рябины»

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Цветовой круг [https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/cvetovoj-krug/](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/cvetovoj-krug/)

#### **Тема 9. Итоговое занятие. Творческая работа**

Практика: выполнение творческой авторской работы по выбору учащегося.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Тест <https://learningapps.org>

### Модуль «В мире сказок»

*Цель:* формирование интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством, развитие потребности в творчестве, самореализация природных задатков

*Задачи:*

- изучить свойства материала;
- познакомить с новыми инструментами для работы с соленым тестом, созданием текстур (шкурка животного, текстильных материалов, перьев птиц и т.д.);
- способствовать развитию познавательного интереса к созданию декоративных изделий, развивать фантазию, мелкую моторику, воображение.

#### Учебно-тематический план модуля «В мире сказок»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				теория	практика	всего	
1	Моя любимая сказка	Беседа. Викторина	Онлайн занятие, викторина	1	2	3	Наблюдение
2	Панно «Золотая рыбка»	Практика	Онлайн занятие	-	4	4	Беседа, наблюдение
3	Композиция «12 месяцев»	Практика	Онлайн занятие	-	4	4	Беседа, наблюдение
4	Свободная тема	Практика	Онлайн занятие	1	8	9	Беседа, наблюдение
5	Игрушка на елку «Символ года»	Практика	Онлайн занятие	1	9	10	Беседа, наблюдение
6	Итоговая работа. «Хранитель дома – домовый»	Практика, выставка	Онлайн занятие, выставка	1	5	6	Выставка
	<b>Итого</b>			<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	

#### Содержание модуля «В мире сказок»

##### Тема 1. Вводное занятие. Моя любимая сказка

Теория: беседа, викторина «Мои любимые сказки». Разработка эскизов к сказкам, обоснование образа, характера героя.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

## **Тема 2. Панно «Золотая рыбка»**

Теория: разбор сказки А.Пушкина «Сказка о золотой рыбке», характер образов героев, выбор сюжета, разработка эскиза.

Практика: формы и пропорции. Лепка героев сказки. Разные приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой и др.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

## **Тема 3. Композиция «12 месяцев»**

Теория: разбор сказки «12 месяцев», характер, образы героев, выбор сюжета, разработка эскиза.

Практика: использование фольги для изготовления объёмных работ. Лепка шара, конуса, овала. Приёмы примазывания. Изготовление объёмного изделия способом налёпов.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

## **Тема 4. Свободная тема**

Практика: изготовление композиции по выбору учащегося

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

## **Тема 5. Игрушка на елку «Символ года»**

Теория: особенности соединения деталей в объёмных изделиях. Особенности лепки фигур животных. Особенности лепки фигур людей.

Практика: изготовление работы по выбору учащегося, тема «символ наступающего года» по восточному или славянскому календарю

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

## **Тема 6. «Хранитель дома – домовый»**

Теория: рассказы про домового. Рассматривание рисунков с изображением домового. Выполнение эскиза.

Практика: подготовка материала, лепка домового в центре подковы, в круге, на предметах быта и т.д. Окрашивание. Оформление. Выставка работ.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

*Цель:* совершенствование умений и навыков работы с соленым тестом, развитие потребности в творчестве, самореализация природных задатков

*Задачи:*

- формировать умения по лепке реалистичных и декоративных изделий из соленого теста;
- способствовать развитию познавательного интереса, фантазии, мелкой моторики, воображения.

#### Учебно-тематический план модуля «Тематическое панно»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Интересные идеи	Беседа. Викторина	Онлайн занятие, викторина	1	2	3	Наблюдение
2	«Чувашский орнамент»	Практика	Онлайн занятие	-	4	4	Беседа, наблюдение
3	«Уголок России».	Практика	Онлайн занятие	-	4	4	Беседа, наблюдение
4	«Ремесла чувашей»	Практика	Онлайн занятие	1	8	9	Беседа, наблюдение
5	Панно, посвящённое Дню Победы	Практика, викторина	Онлайн занятие, викторина	1	9	10	Беседа, наблюдение, викторина
6	Итоговое занятие «Чувашский сувенир»	Практика, выставка	Онлайн занятие, выставка	1	5	6	Выставка
	<b>Итого</b>			<b>5</b>	<b>31</b>	<b>36</b>	

#### Содержание модуля «Тематическое панно»

##### Тема 1. Вводное занятие. Интересные идеи

Теория: беседа на тему дизайна, декора. Викторина. Предметы для украшения интерьера. Познакомить с базовой формой и многообразием украшений предметов кухонного интерьера.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

##### Тема 2. «Чувашский орнамент»

Теория: декорирование предметов кухонного интерьера. Национальные орнаменты чувашей. Цветовая гамма.

Практика: подбор основы для будущей декорации изделия, приемы техники «тесто на тесто», «тесто на ткань», «тесто на дерево». Техника изготовления витых форм.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

### **Тема 3. «Уголок России»**

Теория: лепка фигуры человека, животного в движении, закрепление фигурок на подставке. Получение изображения путем наклепа соленого теста на основу. Сочетание живописи, лепки с природным материалом при изготовлении композиций.

Практика: зарисовка «солёной» картины по замыслу, по образцу. Передача движений и фактуры фигур, создание композиций.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

### **Тема 4. «Ремесла чувашей»**

Теория: история малой родины, беседа «Моя страна Россия». Сочетание живописи, лепки с природным материалом. Использование украшений, материала для оформления работы.

Практика: изготовление объемной композиции. Передача движений и фактуры фигур, создание гармоничной композиции.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

### **Тема 5. Панно, посвященное Дню Победы**

Теория: викторина «Этот День Победы», беседа. Выбор сюжета для работы, разработка эскиза

Практика: изготовление панно.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

### **Тема 6. Итоговое занятие «Чувашский сувенир»**

Изготовление творческой работы (индивидуально или коллективно). Выставка работ.

Дистанционное занятие:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

## **Методическое обеспечение программы**

Занятия по лепке из соленого теста в основном проходят в форме мастер-классов, что позволяет педагогу максимально обогатить знаниями учащихся. При проведении мастер-классов педагог использует наглядные методические заготовки: фотографии, картинки, схемы и

описания, как в бумажном виде, так и в электронном формате. Каждый ученик заводит специальную папку для бумаг. Педагог на каждом занятии раздает методический материал учащимся, которые, в свою очередь, уносят его с собой и пользуются во внеурочное время. К концу года каждый учащийся набирает толстую папку с материалами по данному виду творчества.

**Методы реализации программы:**

- словесный (беседа, объяснение, диалог);
- практический (работа с необходимым материалами и инструментами);
- обучение успехом (поощрения, открытое занятие);
- рефлексия (проговаривание положительных и отрицательных моментов, замечания, пожелания).

**Формы организации деятельности детей на занятиях:**

- фронтальная – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Вопросам охраны и гигиены труда детей, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям уделяется повышенное внимание, учитывая технологические особенности обработки материалов.

**Для реализации программы необходимы:**

- коврики для лепки, фартук, нарукавники;
- влажные салфетки;
- стеки, бульки, ножи;
- молды, текстурные коврики;
- краски, пастель, кисти, палитра.

**Дидактические материалы:**

- наглядные материалы: альбомы художников, фото репродукции, таблицы, схемы, инструкционные карты;
- записи классической, народной музыки, магнитофон;
- стенды («Правила техники безопасности», «Основы композиции» и др.)
- мультимедиа-материалы, Интернет-ресурсы;
- работы учащихся, педагога;
- стенды, таблицы «Цветовой круг» и т.д.

Кабинет оборудован учебной доской, ученическими столами, стульями, шкафами для хранения материалов, настольными лампами.

### Список литературы

1. Ронделли Л. Народное декоративно-прикладное искусство. М.: Просвещение, 2011
2. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010
3. Изольда Кискальт. Соленое тесто. Москва: Аст-пресс книга, 2011.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
5. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис;М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
6. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Владис, 2009 г.
7. Синеглазова М. О., Удивительное соленое тесто, М. Издательский Дом МСП, 2005.
8. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2019.
9. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2017г.
10. Цибизова Е.Б. Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. – 2020. – № 1. – С.129-135

### Интернет ресурсы для дистанционного обучения:

#### *Средства видеоконференцсвязи:*

Видеозвонки Mail.ru - <https://calls.mail.ru/>

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

#### *Специализированные сервисы организации занятий:*

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

*Социальные сети и мессенджеры, в т.ч. путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях:*

<https://vk.com/>; Viber; Telegram Messenger.

*Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме - в формате квиза, викторины:*

[https://myquiz.ru](https://myquiz.ru;); <https://quizizz.com>, <https://learningapps.org>

