



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
«Образовательный центр» с. Сергиевск
структурное подразделение «Поиск»
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а.
тел. (84655)21930, e-mail: su.do_poisk_serg@63edu.ru

Принята на заседании
методического совета
Протокол №7
от «26» июня 2025г.

«Проверено»
Руководитель СП «Поиск»
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный
центр» с. Сергиевск
_____/Субаева А.А./
«26» июня 2025г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1
«Образовательный центр»
с. Сергиевск
_____/Веселова О.А./
«27» июня 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«СЕРЕБРЯНЫЕ ПЯЛЬЦЫ»

Возраст детей: 8-13 лет
Срок обучения: 3 года

Разработчик:

Алендеева Е.В. - педагог дополнительного образования

Сергиевск, 2025

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Новизна программы. Педагогическая целесообразность	3
Цель и задачи	5
Возраст детей и сроки реализации программы	7
Формы обучения. Формы организации деятельности	7
Планируемые образовательные результаты программы	9
Способы определения результатов образовательного процесса	11
Учебный план программы 1 год обучения	12
Учебный план программы 2 год обучения	18
Учебный план программы 3 год обучения	22
Методическое обеспечение программы	25
Список литературы	27

Пояснительная записка

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место. Известно, что этим занятием занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ, воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции. К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем вышивка – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности ребёнка, его эстетических критериев.

В настоящее время кроме традиционных техник вышивки внимание привлекло такое направление, как вышивка атласными лентами. Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

Подбирая цвет лент в зависимости от схемы рисунка предстоящей вышивки, учащиеся создают из них композиции, отличающиеся тонкостью цветовых решений. Такие работы отражают художественную индивидуальность. Именно в этом и заключается **актуальность программы**: через знакомство и приобщение детей к искусству вышивки лентами оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.

Новизна заключается в ее модульном построении содержания и организации образовательного процесса и развивающей функции декоративно-прикладного искусства, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Часть тем и разделов программы может быть изучена с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

К числу документов, определяющих нормативно-правовые основы проектирования целевых ориентиров освоения дополнительных общеобразовательных программ, относятся:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;

- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО от 11.12.2020г.;

- Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31.01.2022г. №ДГ-245/06;14

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28.06.2019г.;

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным

развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 02.10.2023г.

- Постановление Правительства Самарской области «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» от 12 июля 2017г. №441;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа имеет **художественную направленность**, предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста и дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в декоративно-прикладном творчестве, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя. *Отличительная особенность* данной программы состоит в том, что по ней возможно обучение в дистанционной форме и с применением электронных образовательных ресурсов. Материалы доступны в закрытой группе социальной сети или высылаются на электронную почту.

Целью дополнительной программы является формирование творчески мыслящей личности через изучение технологии выполнения вышивки атласными лентами изделий прикладного искусства.

Достижения поставленной цели решается через ряд **задач**:

Обучающие:

- расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах лент и технологии подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки лентами;
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- приобщить к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и экологической культуры;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной деятельности, способность к объективной самооценке, чувство собственного достоинства, самоуважения;

- воспитать усидчивость, аккуратность, уважение к труду, формировать потребность к саморазвитию, стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы. Следует отметить, что *цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка*. Это выражается в комплексе методов и форм индивидуальной работы с учащимися, ориентированном на представление о нравственном облике современного человека, формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом в зависимости от особенностей обучающихся в соответствии с возрастными и психофизиологическими данными.

На занятиях могут использоваться следующие воспитательные практики:

- для воспитания усидчивости ролевые игры;
- для воспитания уважения к чужому мнению сюжетно-ролевые игры;
- для воспитания патриотизма квест-игры.

При выборе и разработке мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, учет направленности программы.

Дополнительная образовательная программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Программа базируется на ряде теоретических идей в области мировой художественной культуры, декоративного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дети получают знания в области технологии конструирования и моделирования простых швейных изделий и соединяют их с навыками декоративно-прикладного творчества. Знания в общеобразовательной области мировой художественной культуры помогают понять воспитанникам развитие культуры во времени через ступени познания человеком себя, окружающего мира, своего места в этом мире. А в результате проектной деятельности воспитанники могут воплотить свои идеи в искусные швейные изделия и в новые произведения декоративно-прикладного творчества.

Важную роль в духовном развитии детей, в приобщении их к миру искусства, к миру прекрасного играют беседы по истории искусств, народным промыслам, дизайне, просмотр фото и видеоматериалов, которые систематически сопровождают практические занятия детей, занятия

эмоционально обогащаются музыкальными произведениями П. Чайковского, С. Прокофьева, Римского-Корсакова, Гладкова, прослушиванием записей народной музыки и др.

Возраст детей и сроки реализации образовательной программы

В объединения принимаются дети с 8-9 лет, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству. Специальные навыки не требуются.

Образовательная программа разработана на 3 года обучения и рассчитана на 108 часов в год, по 3 часа в неделю.

Наполняемость каждой группы - 1 год – 15 человек, 2 год – 12-15 человек, 3 год – 12-15 человек. Время 1 занятия (часа) - 40 минут, перерыв 10 мин. Учебное занятие проводится строго в определенные часы с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей.

Основные формы обучения и формы организации учебного процесса

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. На теоретическую часть отводится около 30% общего объема времени, остальное время посвящается практической работе. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, зависят от природных способностей и первичной подготовки учащегося. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к обучению.

Занятия планируются таким образом, чтобы в конце учащиеся видели результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Данная программа предусматривает *формирование функциональной грамотности обучающихся*. Прежде всего, это выражается в развитии креативного мышления.

Составляющие креативного мышления:

1. любознательность (активный интерес к заданию);
2. создание идей (воображение);
3. развитие предложенных идей: умение перестраивать свою деятельность с появлением новой информации.

Средствами формирования функциональной грамотности в программе являются:

- применение технологий продуктивного чтения и проблемного обучения;

- применение технологии развития критического мышления, использование приемов «Озвучивание мыслей», «Пересказ», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Лови ошибку» и т.д. на разных стадиях занятия;

- использование приёмов инсценирования и устного словесного рисования.

Показателем сформированности функциональной грамотности является способность обучающегося применять знания в жизненных ситуациях, переносить полученные знания на применение их в новых нестандартных ситуациях, для укрепления их позиции в будущем мире.

Формы организации деятельности:

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия;
- занятия «в паре».

Большое внимание уделяется здоровьесбережению на занятиях. Основными задачами являются повышение уровня знаний в области здорового образа жизни, формирование осознанного отношения ребенка к своему физическому и психическому здоровью, профилактика вредных привычек.

В основу учебно-воспитательного процесса положен дифференцированный подход и технологии личностно-ориентированного подхода. Содержание практической деятельности представлены заданиями базового уровня и заданиями повышенной сложности в творческом уровне.

Базовый уровень. Работая по образцу, ребенок имеет возможность выбора (работы разной сложности, темы). Предлагаются задания, где путем выбора элементов можно создать свой образ - это работа с шаблонами выкроек, творческие задания и игры. Владея приемами, обучающийся вносит изменения в оформление и создает свою собственную работу.

Творческий уровень позволяет обучающимся раскрыть свой творческий потенциал. Благодаря предложенным идеям, системе упражнений, ребенок реализует свои собственные идеи. Он сам решает, как будет выглядеть его работа, самостоятельно подбирает материалы, планирует собственную деятельность и реализует задуманное.

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

1. инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный;

2. практическая работа (60-80% урочного времени);

3. динамические паузы;

4. подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексию, коллективный и индивидуальный анализ изделий;
5. приведение в порядок рабочего места.

Планируемые образовательные результаты освоения программы

Личностные	<u>Учащиеся начальной школы:</u> - обладают чувством собственного достоинства, - проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, - сформирована установка на безопасный, здоровый образ жизни, - смотивированы к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <u>Учащиеся основной школы:</u> - знают и принимают традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - умеют выражать свою гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, - сформировано ответственное отношение к учению, - готовы к саморазвитию и самообразованию, - ценностно относятся к здоровому и безопасному образу жизни;
Метапредметные	Познавательные <u>Учащиеся начальной школы:</u> - активно используют речевые средства и средства информационных технологий (далее – ИКТ) для решения познавательных задач; - умеют работать в материальной и информационной среде; - знают где и как можно найти нужную информацию, <u>Учащиеся основной школы:</u> - умеют устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы; - умеют ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - владеют навыками ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; Коммуникативные <u>Учащиеся начальной школы:</u> - активно используют речевые средств и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач; - умеют продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность, - умеют выступать с аудио-, видео- сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; <u>Учащиеся основной школы:</u> - умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта

	интересов; - умеют формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; - готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность. Регулятивные <u>Учащиеся начальной школы:</u> - понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - умеют определять общую цель и пути ее достижения; умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <u>Учащиеся основной школы:</u> - умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; - умеют планировать свои действия, прогнозировать результаты и брать на себя ответственность, - умеют самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; - имеют навыки адекватно оценивают свои реальные и потенциальные возможности
Предметные	В конце первого года обучения обучающиеся будут знать: - правила техники безопасности, личной гигиены; - названия инструментов и приспособлений, необходимых для работы; - основы композиции и цветового круга; - историю и развитие видов декоративно-прикладного творчества; - виды шелковых лент; - терминологию вязания, виды ручных швов; - правила сбора природного материала, хранения, составления гербария. Будут уметь: - правильно обращаться с инструментами и материалами; - правильно составлять простые схемы для выполнения букетов; - закреплять ленты в ткани; - выполнять основные виды швов, элементов вышивки лентами и использование в композиции изделия; - составление простой композиции для изделия, - уметь оформлять готовую работу в паспарту, в рамку. В конце второго года обучающиеся будут знать: - терминологию, характеристики материалов и выполняемых операций, способы расчета необходимых материалов; - закономерности гармоничного, художественного исполнения изделий; - историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие; - способы хранения и ухода за работами в домашних условиях Будут уметь: - составлять композиции с учетом законов композиции, цветовых сочетаний, правильно рассчитывать необходимые материалы; - составлять композиции и коллажи из природного материала; - составлять гармоничные композиции в коллажах и панно. - использовать несколько видов декоративно-прикладного творчества при исполнении работы;

	- правильно хранить и ухаживать за выполненными изделиями, качественно оформлять работы; - освою базовую систему понятий и определений при работе с крючком; - читать схемы и технологические карты, рассчитывать необходимое количество материала для проекта; - выполнять изделия по схеме, описанию, рисунку, образцу. В конце третьего года обучающиеся будут знать: - основные свойства, способы обработки современных материалов; - культурные традиции и обычаи народов России и Самарского края - историю развития современных видов декоративно-прикладного искусства. Будут уметь: - грамотно составлять технологическую карту последовательности выполнения изделия; - овладеют изученными техническими приемами и навыками художественного оформления работ; - ориентироваться в современных и традиционных видах ДПИ; - способам оформления одежды, вариантам украшения интерьера; - самостоятельно разрабатывать эскиз, авторские рисунки и схемы, выполнять работу по задумке. - оформлять индивидуальные работы для выставок, конкурсов.
--	---

Способы определения результатов образовательного процесса

При реализации образовательной программы внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков:

- **однодневная** – проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

- **постоянная** – представляет лучшие работы обучающихся;

- **по итогам года** – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Независимо от результатов обучения все готовые работы участвуют в итоговой выставке, а также по итогам первого полугодия. Наблюдение за детьми в течение года позволяет определять уровень развития у них потребности в самореализации и участии в выставочных мероприятиях. Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения.

Формы подведения итогов:

- тестирование;
- конкурсы, фестивали;
- анализ продуктов деятельности ребенка;
- защита творческого проекта.

Кроме отслеживания качества освоения программы в течение срока обучения проводится диагностика развития творческих способностей ребенка, его личных качеств, формирование общей и профессиональной культуры.

Методы педагогического контроля: общение с детьми, наблюдение в процессе учебной деятельности и общения друг с другом, учет мнений родителей, успеваемость в общеобразовательной школе, использование анкетного опроса воспитанников и их родителей: социальная карта воспитанника, карта диагностики и развития ребенка в динамике, тесты на выявление уровня креативности ребенка, выявление уровня конфликтности и т.д.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Последовательность ознакомления учащихся с приемами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей самого изделия, технологии изготовления, материала и его назначения.

Изучая декоративно-прикладное искусство, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей детскому воображению.

Учебный план программы «Серебряные пальцы»

1 год обучения

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Пошаговые уроки	6	30	36
2.	Цветовая гармония вышивки	6	30	36
3.	Вышивка на изделиях	5	31	36
	Итого:	17	91	108

Модуль «Пошаговые уроки»

Цель модуля: знакомство учащихся с простейшими стежками, основами декоративно-прикладного искусства

Задачи:

- познакомить с историей возникновения техники «вышивка лентами»;
- научить выполнять основные элементы вышивки;
- развивать художественный вкус, фантазию, трудолюбие

Учебно-тематический план модуля «Пошаговые уроки»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
				всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	Беседа	Онлайн	3	1	2	Наблюдение

		Практика	занятие				
2	Роза «Паутинка».	Беседа Практика	Онлайн занятие	3	0.5	2.5	Наблюдение. Просмотр работ
3	Чехол для ножниц с элементами вышивки лентами.	Беседа Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Наблюдение. Просмотр работ
4	Открытка «Незабудки».	Беседа Практика	Онлайн занятие	6	0.5	5,5	Наблюдение. Просмотр работ
5	Открытка «Василек» изготовление цветов.	Беседа Навыки швов	Онлайн занятие	3	0.5	2.5	Наблюдение. Просмотр работ
6	Виды листьев.	Беседа Навыки швов	Онлайн занятие	3	0.5	2.5	Наблюдение. Просмотр работ
7	Вышивка цветочных бутонов в виде букета	Беседа Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Наблюдение. Просмотр работ
8	Мешочек для трав «Ромашка».	Беседа Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Наблюдение. Просмотр работ
	ИТОГО:			36	6	30	

Содержание модуля «Пошаговые уроки»

1. Вводное занятие.

История рождения вышивки лентами, как вида декоративно-прикладного творчества. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ. Органайзер для лент.

Практика: Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

2. Роза «Паутинка».

Игольница «Розочка». Узелки и петельки.

Практика: Шов «Французский узелок»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

3. Чехол для ножниц с элементами вышивки лентами.

Составление эскиза.

Практика: Перенесение лекала и эскиза на ткань. Вышивка цветочных элементов. Сшивание деталей, декорирование чехла

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

4. Открытка «Незабудки».

Составление схемы будущей работы.

Практика: Вышивка корзинки. Элемент «Плетенка» Вышивка цветов – незабудок. Лепестки.

Сердцевинки цветов. Элемент «Французский узелок»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

5. Открытка «Василек» изготовление цветов.

Практика: Шов «прямой стежок», изготовление стебельков, листьев

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

6. Виды листьев.

Практика: Шов «стежок с завитком прямым и смещенным». Шов «стежок изогнутый»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

7. Вышивка цветочных бутонов в виде букета

Практика: Вышивка букета из пяти тюльпанов на картоне.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

8. Мешочек для трав «Ромашка».

Выбор и вышивка ромашек на мешочке

Практика: Изготовление мешочка. Шов «стебельчатый»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Модуль «Цветовая гармония вышивки»

Цель модуля: расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- изучить основы композиции и цветоведения, материаловедения;
- развивать понимание художественной формы в искусстве;
- формировать художественный вкус, бережливость.

Учебно-тематический план модуля «Цветовая гармония вышивки»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанцио нные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
				всего	теория	практи ка	

1.	Цветовая гармония	Беседа Практика	Онлайн занятие	3	1	2	Наблюдение
2	Поздравительная открытка «Снеговичок»	Беседа Практика	Онлайн занятие	3	0.5	2.5	Наблюдение. Просмотр работ
3	Вышивка новогодней елочки с игрушками.	Беседа Навыки швов	Онлайн занятие	3	0.5	2.5	Наблюдение. Просмотр работ
4	Цветовые сочетания тканей	Беседа Практика	Онлайн занятие	3	1	2	Наблюдение. Просмотр работ
5	Фоторамка «Анютини глазки»	Беседа Практика	Онлайн занятие	9	1	8	Наблюдение. Просмотр работ
6	Грелка на чайник «Малинка»	Беседа Практика	Онлайн занятие	9	1	8	Наблюдение. Просмотр работ
7	Чехол для телефона «Вишенка»	Беседа Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Наблюдение. Просмотр работ
	ИТОГО:			36	6	30	

Содержание модуля «Цветовая гармония вышивки»

1. Цветовая гармония

Законы гармонии. Спектральные цвета

Практика: Цветовой круг.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

2. «Поздравительная открытка «Снеговичок»»

Практика: Французский узелок

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

3. Вышивка новогодней елочки с игрушками.

Практика: Ленточный и французский узелки

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

4. Цветовые сочетания тканей

Практика: Ломаные цвета. Аналогичные цвета. Дополнительные цвета. Монохромные цвета.

Нейтральные цвета.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

5. «Фоторамка «Анютины глазки»».

Выбор и построение композиции. Подбор материалов и инструментов к работе

Практика: Вышивка крупных элементов. Вышивка мелких элементов. Оформление работы

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

6. «Грелка на чайник «Малинка».

Практика: Разработка эскиза. Выбор материала для работы. Французский узелок.

Декорирование грелки. Оформление работы

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

7. «Чехол для телефона «Вишенка»».

Практика: Составление эскиза. Выбор материалов для работы. 1. Вышивка чехла для телефона. Сшивание деталей.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

Модуль «Вышивка на изделиях»

Цель модуля: создание благоприятных условий для раскрытия и развития индивидуальных способностей.

Задачи:

- формировать безопасные и правильные навыки работы;
- развивать художественный кругозор;
- воспитывать аккуратность и усидчивость.

Учебно-тематический план модуля «Вышивка на изделиях»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
				всего	теория	практика	
1.	Органайзер для рукоделия «Кот и мышонок»	Беседа Практика	Онлайн занятие	24	2	22	Наблюдение Просмотр работ
2	«Пасхальный кролик».	Беседа Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Наблюдение

			Онлайн подбор цветов				
3	Подвеска «Барашек». Французский узелок	Беседа Практика	Онлайн занятие	3	0.5	2.5	Просмотр работ
4	Итоговое занятие «Тайны по стране «Рукоделия», выставка работ, задание на лето	Игра	Викторина	3	1.5	1.5	Наблюдение
	ИТОГО:			36	5	31	

Содержание модуля «Вышивка на изделиях»

1. Органайзер для рукоделия «Кот и мышонок».

Составление лекала в натуральную величину. Подбор к работе инструментов и материалов.

Практика: Вышивка лентами мордочки кота. Вышивка кармашка для предметов рукоделия.

Оформление кармашка тесьмой, «петельным швом». Сложение лицевыми сторонами и сшивание обеих деталей кота. Декорирование кота швом «вперед иголка». Вышивка лентами мышонка.

Сложение лицевыми сторонами и сшивание обеих деталей мышонка. Оформление работы.

Подшивка пуговиц, петелек, декоративного шнура.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

2. «Пасхальный кролик».

Составление эскиза. Выбор материала для работы.

Практика: Вышивка мордочки кролика. Вышивка основного рисунка. Сложение лицевыми сторонами и сшивание обеих деталей кролика. Декорирование лентами.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

3. Подвеска «Барашек».

Практика: Французский узелок

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

4. Итоговое занятие

«Тайны по стране «Рукоделия», выставка работ, задание на лето.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Учебный план программы «Серебряные пальцы»

2 год обучения

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Цветочные композиции	8	28	36
2.	Работа с шаблонами	3	33	36
3.	Орнаменты	5	31	36
	Итого:	16	92	108

Модуль «Цветочные композиции»

Цель модуля: обучить детей более сложным приемам работы по основным блокам программы.

Задачи:

- формировать безопасные и правильные навыки работы;
- развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность и усидчивость.

Учебно-тематический план модуля «Цветочные композиции»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
				всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	Беседа	Онлайн занятие	3	1	2	Наблюдение
2	Цвет как средство композиции.	Беседа Навыки швов	Онлайн занятие Онлайн подбор цветов	3	1	2	Наблюдение Просмотр работ
3	Цветы стежками и петлями	Беседа Навыки швов	Онлайн занятие	30	6	24	Просмотр работ
	ИТОГО:			36	8	28	

Содержание модуля «Цветочные композиции»

1. Вводное занятие.

Знакомство с расписанием, планом работы. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.
Беседа о «золотых» руках мамы, бабушки.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

2. Цвет как средство композиции.

Цветочные мотивы в вышивке. Ботаническое строение садовых цветов.

Практика: Холодные и теплые цвета.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

3. Цветы стежками и петлями

Практика: «Ландыш». Смещенный ленточный стежок. «Ирис» Стежок «петля в прикреп».

«Нарцисс». Ленточный стежок. «Маки» Сборка ленты швом «вперед иголка». «Ветка розы».

Шов «стежок с завитком». Вышивка стебельков, листочков. «Шиповник» Вышивка лентами шириной 3 см. Ленточный стежок. Стежок петельки по кругу. «Ромашка» Эффект объемных стежков. «Фиалка» Стежок «воздушная петля» «Корзинка» Изготовление корзины лентами. «Сирень».

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Модуль «Работа с шаблонами»

Цель модуля: научить воспитанников работать с шаблонами и по технологическим картам.

Задачи:

- развивать тактильное ощущение, моторику пальцев;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание;
- развить на основе креативных компетенций качества творческой личности;
- воспитывать дружеские, партнерские отношения детей в совместной деятельности.

Учебно-тематический план модуля «Работа с шаблонами»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
				всего	теория	практика	
1	Вышивка травки.	Беседа Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Наблюдение Просмотр работ
2	Творческая работа «Лекарственные травы».	Беседа Практика	Онлайн занятие	12	1,5	10,5	Наблюдение Просмотр работ
3	Вышивка лентами птиц.	Беседа Поиск эскиза	Онлайн занятие Онлайн подбор цветов	12	0.5	11.5	Наблюдение Просмотр работ
4	«Рождественский		Онлайн	6	-	6	Наблюдение

	ангел» Работа с шаблонами.	Практика	занятие				Просмотр работ
	ИТОГО:			36	3	33	

Содержание модуля «Работа с шаблонами»

1. Вышивка травки.

«Колосья». Ленточный стежок с элементами вышивки нитками.

Практика: Вышивка травинки. Разные способы вышивки листьев. Вышивка травки. «Клевер»
Вышивка клевера по схеме.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

2. Творческая работа «Лекарственные травы».

Технология «Метаплан». Подбор материалов и инструментов к работе. Эскиз.

Практика: Вышивка крупных элементов. Вышивка мелких элементов. Сборка полученных работ в одну общую коллекцию. Оформление работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

3. Вышивка лентами птиц.

«Воробышек». Зарисовка эскиза. Работа с шаблонами. Подбор материалов и инструментов к работе. Практика: Вышивка воробья лентами. Вышивка лентами ветки, на которой сидит воробей. Оформление работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

4. Работа с шаблонами.

«Рождественский ангел»

Практика: Декорирование ангела вышивкой лентами.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Модуль «Орнаменты»

Цель модуля: познакомить обучающихся с орнаментом.

Задачи:

- развивать интерес к познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества,

- способствовать развитию уверенности в собственных возможностях через участие в конкурсах.

Учебно-тематический план модуля «Орнаменты»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанцио нные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
				всего	теория	практи ка	
1	Организатор для наушников.	Беседа Практика	Онлайн занятие Онлайн подбор цветов	6	1	5	Наблюдение Просмотр работ
2	Проект «Салфетка».	Беседа Практика	Онлайн занятие	12	1	11	Наблюдение Просмотр работ
3	Проект «Мешочек для хранения рукоделий».	Беседа Практика	Онлайн занятие	15	1	14	Наблюдение Просмотр работ
4	Итоговое занятие. Викторина «Сундучок домовенка Кузи». Задание на лето.	Игра	Викторина	3	2	1	Подведение итогов
	ИТОГО:			36	5	31	

Содержание модуля «Орнаменты»

1. Организатор для наушников.

Замкнутый орнамент. Составление эскиза. Расположение рисунка по кругу. Подбор материала к работе. **Практика:** Вышивка лентами по кругу. Оформление работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

2. Проект «Салфетка».

Виды орнаментов. Составление эскиза. Подбор материала к работе.

Практика: Вышивка лентами салфетки.

Оформление края салфетки. Оформление работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

3. Проект «Мешочек для хранения рукоделий».

Выбор и построение композиции. Построение эскиза. Разработка композиции в цвете. Подбор материалов и инструментов к работе.

Практика: Вышивка лентами. Исполнение работы. Вышивка крупных элементов. Исполнение работы. Вышивка мелких элементов. Подшивка дна мешочка с верхней частью, украшенной лентами. Оформление работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

4. Итоговое занятие.

Викторина «Сундучок домовенка Кузи». Задание на лето.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Учебный план программы «Серебряные пальцы»

3 год обучения

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Сувениры	4	32	36
2.	Творческая работа	3	33	36
3.	Проект	4	32	36
	Итого:	11	97	108

Модуль «Сувениры»

Цель модуля: создание условий для самореализации детей в творческой деятельности, воплощение в художественной работе своих неповторимых черт, своей индивидуальности через овладение приемами техники вышивки лентами.

Задачи:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- способствовать развитию у учащихся логического мышления, всесторонне развитой личности

Учебно-тематический план модуля «Сувениры»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
				всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	Беседа Практика	Онлайн занятие	3	1	2	Наблюдение Просмотр работ
2	Стильное украшение –	Беседа Навыки швов	Онлайн занятие	6	1	5	Наблюдение Просмотр

	чокер, украшенный вышивкой лентами.						работ
3	Сумка «Пионы».	Беседа Навыки швов	Онлайн занятие	12	1	11	Наблюдение Просмотр работ
4	Косметичка «Модница»	Беседа Навыки швов	Онлайн занятие	6	0.5	5.5	Наблюдение Просмотр работ
5	Шкатулка «Букет» вытянутые швы. Картонаж.	Беседа Практика	Онлайн занятие	9	0.5	8.5	Наблюдение Просмотр работ
	ИТОГО:			36	4	32	

Содержание модуля «Сувениры»

1. Вводное занятие.

Просмотр работ за лето, план работы на год. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.

Практика: Коллекция гербариев, открыток, фотографий «Цветик-семицветик».

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

2. Стильное украшение – чокер, украшенный вышивкой лентами.

Выбор и перенесение шаблона на ткань.

Практика: Вышивка чокера. Оформление работы

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

3. Сумка «Пионы».

Практика: Шов «Петельки по кругу». Вышивка пионов. Основные стежки ленточной вышивки.

Сборка сумки. Оформление работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

4. Косметичка «Модница»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

5. Шкатулка «Букет» вытянутые швы. Картонаж.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Модуль «Творческая работа»

Цель модуля: обучить навыкам выполнения творческих работ и проектов.

Задачи:

- формировать у обучающихся необходимые предметно-деятельностные компетенции: технологические, художественно-прикладные, продуктивные, креативные и познавательные;
- воспитание аккуратности, терпения, доброжелательности

Учебно-тематический план модуля «Творческая работа»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
				всего	теория	практика	
1	Творческая работа «Сказка».	Беседа Практика	Онлайн занятие	33	2	30	Наблюдение Просмотр работ
2	Оформление работы	Беседа Практика	Онлайн занятие	3	1	3	
	ИТОГО:			36	3	33	

Содержание модуля «Творческая работа»

1. Творческая работа «Сказка».

Практика: Выбор и построение композиции. Натягивание ткани на раму. Перенесение рисунка на ткань. Подбор материалов и инструментов к работе. Вышивка крупных элементов. Вышивка основных деталей. Вышивка мелких элементов.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

2. Оформление работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Модуль «Проект»

Цель модуля: создать объемную фигуру с использованием различных швов вышивки лентами.

Задачи:

- обучение ведению проектной деятельности;
- развить фантазию, знания, неординарное мышление, творческую смелость, инициативу, упорство и трудолюбие, высокую самоорганизацию;

- совершенствовать навыки и приемы работы.

Учебно-тематический план модуля «Проект»

№ п/п	Содержание занятия	Очные формы обучения	Дистанцио нные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
				всего	теория	практи ка	
1	Проект «Грелка Барыня».	Беседа Практика	Онлайн занятие Видеомост - https://www.videomost.com/	30	3	27	Наблюдение Просмотр работ
2	Итоговая выставка работ, подведение итогов обучения по программе	Выставка работ	Онлайн выставка, викторина	6	2	4	
	ИТОГО:			36	5	31	

Содержание модуля «Проект»

1. Проект «Грелка Барыня».

Практика: Выбор и построение композиции. Подбор материалов. Вышивка основных деталей. Вышивка мелких элементов. Сборка деталей грелки. Оформление работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

2. Итоговая выставка работ, подведение итогов обучения по программе

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Методическое обеспечение программы

В основу учебно-воспитательного процесса положен дифференцированный подход, технологии на основе личностно-ориентированного подхода.

Формы занятий, используемые при освоении программы:

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- конкурс;
- практическое занятие;
- презентация;

- творческая мастерская;
- экскурсия.

При реализации программы используются современные педагогические технологии: *игровые технологии* (дидактические игры, познавательные и развивающие игры, игры на развитие воображения, творческих способностей и другие), *здоровьесберегающие технологии* (формирование у обучающихся осознанного отношения к своему здоровью, овладению приёмами сохранения здоровья), технология сотрудничества и др.

Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Большое значение в программе отводится формам работы, позволяющим воспитанникам проявлять собственную активность, наиболее полно реализуя свои знания и умения.

При реализации программы используются различные методы:

- словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж);
- практический (составление инструкционно-технологических карт, проектирование изделий, изготовление изделий);
- наглядный (демонстрация, иллюстрирование);
- работа с инструкционно-технологической картой;
- дистанционное обучение (рассылка инструкционно-технологической карты, мастер-класса или видео файла по теме занятия) в период неблагоприятных погодных условий или отсутствия возможности обучающегося присутствовать на занятии;
- репродуктивный (работа по образцам);
- проблемный (беседа, проблемная ситуация, убеждение, игра, обобщение);
- самостоятельная творческая работа.

Для реализации программы необходимы:

- кабинет, оборудованный необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами и пр.);
- иглы швейные, вышивальные, наперстки, пяльца, ножницы; карандаши, маркеры, атласные ленты шириной от 0,5 см. до 5 см., стразы, бусины, бисер и др.;
- инструкционно-технологические карты по вышивке лентами различными способами;
- видеофильмы с мастер-классами по вышивке лентами;
- наглядные материалы: альбомы художников, фото репродукций, таблицы, схемы, инструкционные карты;
- схемы цветовых сочетаний, изделий народных промыслов России;
- стенды (правила техники безопасности, цветовой круг и др.);
- записи классической, народной музыки, магнитофон.

Список литературы

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. – № 3. – 2021.
2. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. // ПроДОД. 03.2020.
3. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. – В.П. Голованов. // Социально-политические исследования – 2020 – № 3 (8). – С. 123-132.
4. Безрукова В.С. Педагогика. Проектная педагогика. Екатеринбург: Издательство «Деловая книга», 2015. – 119 с.
5. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. — М.: Педагогическое общество России, 2017. — 512 с.
6. Кашапов Р.Р. Типология личности, или Какие мы разные. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005. – 443 с.
7. Макарова Л.Н., Шаршов И.А. Технологии профессионально-творческого саморазвития учащихся. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96.
8. Немов Р.С. Психология учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. /Р.С. Немов. 5-е изд. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017 – 631 с.
9. Система оценки и самоанализа качества образования в учреждении дополнительного образования детей: опыт становления. Науч.-метод. рекомендации; под науч. ред. Е.А. Тимошко. – Великий Новгород, 2009. – 296 с. 14

Интернет источники:

1. Образовательный портал «Учебно-методический кабинет» <http://ped-kopilka.ru>
2. Педагогический портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru>
3. Портал «Мастера рукоделия» www.mastera-rukodeliya.ru
4. Учебный дидактический сайт - Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
5. <http://www.passionforum.ru>

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Большая энциклопедия. Вышивка лентами. - М.: Издательство АСТ, 2016. - 240с.:ил.
2. Вышивка шелковыми лентами/[сост. С.Ю. Ращупкина].–М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.
3. Вышивка лентами от А до Я, популярная серия «Вышивка от А до Я», секреты мастерства

4. Джина Кристиани Ди Фидио, Вилма Страбелло Беллини Шелковые ленточки. М.: Перевод и издание на русском языке ЗАО «Издательская группа «Контент», 2009. – 64 с.
5. Джоан Гордон Вышивка лентами энциклопедия: Пер. с англ. – М.: АРТ-РОДНИК, 2008. – 256 с.

Интернет ресурсы для дистанционного обучения:

Средства видеоконференцсвязи:

Видеозвонки Mail.ru - <https://calls.mail.ru/> Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Специализированные сервисы организации занятий:

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Социальные сети и мессенджеры, в т.ч. путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях:

<https://vk.com/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме - в формате квиза, викторины:

<https://myquiz.ru>; <https://quizizz.com>, <https://learningapps.org>