



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
«Образовательный центр» с. Сергиевск
структурное подразделение «Поиск»
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а.
тел. (84655)21930, e-mail: su.do_poisk_serg@63edu.ru

Принята на заседании
методического совета
Протокол №7
от «26» июня 2025г.

«Проверено»
Руководитель СП «Поиск»
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный
центр» с. Сергиевск
_____/Субаева А.А./
«26» июня 2025г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1
«Образовательный центр»
с. Сергиевск
_____/Веселова О.А./
«27» июня 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«СВЕТЛЯЧОК»

Возраст детей: 5 – 7 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчики:

Мурасина Н.А. - педагог дополнительного образования
Федорова М.Г. - педагог дополнительного образования
Алендеева Е.В. – педагог дополнительного образования

Сергиевск, 2025

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Новизна программы. Педагогическая целесообразность	4
Цель и задачи	6
Возраст детей и сроки реализации программы	7
Формы обучения. Формы организации деятельности	7
Планируемые образовательные результаты программы	9
Формы подведения итогов реализации программы	11
Учебный план программы	12
Учебно-тематический план модуля «Слово-форма-цвет»	12
Учебно-тематический план модуля «Мир и я»	16
Учебно-тематический план модуля «Волшебный мир»	18
Методическое обеспечение программы	21
Список литературы	23

Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Дошкольный возраст – это фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, – залог будущих успехов. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало английский язык реально востребованным государством, обществом и личностью. Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и взаимодействия людей.

Актуальность программы заключается в комплексном обучении и развитии детей дошкольного возраста: лепка из пластилина, изобразительная деятельность и изучение английского языка.

Во время рисования, лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений. Практика показала, что малыши намного легче усваивают английский язык, чем старшие ученики. Учитывая рекомендации отечественных и зарубежных педагогов, обучение английскому языку лучше начинать с 4-5-ти летнего возраста.

К числу документов, определяющих нормативно-правовые основы проектирования целевых ориентиров освоения дополнительных общеобразовательных программ, относятся:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО от 11.12.2020г.;

- Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31.01.2022г. №ДГ-245/06;14

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28.06.2019г.;

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 02.10.2023г.

- Постановление Правительства Самарской области «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» от 12 июля 2017г. №441;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа имеет **художественную направленность** и предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изобразительная деятельность связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью детей.

Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста, особенно на этапе подготовки к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать. Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой: объемность фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения заключаются в развитии общей речевой способности детей дошкольного возраста, в формировании способности и готовности использовать его как средство общения, способ приобщения к другой национальной культуре, действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка. Прекрасные естественные условия для овладения языком создает атмосфера игры, она помогает его усвоению в любом возрасте.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Новизна программы заключается в модульной структуре построения программы и предоставлении ребенку возможности выразить свои фантазии. В современном мире невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающими детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений: применение новых методов и технологий развивает воображение, побуждает детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином. Такой подход раскрепощает ребенка, он уже не боится, что у него что-то не получится.

Занятия по данной программе проходят в очной форме, но при необходимости, можно проводить занятия в форме дистанционного и электронного обучения. Для этого могут быть использованы такие обучающие платформы.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Светлячок» - развитие у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и реализация потребности изучения иностранного языка.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомление детей с различными техниками изобразительного творчества, их выразительными возможностями;
- ознакомление с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором, с произведениями детской художественной литературы на английском языке;
- обучение детей основам разговорной речи на английском языке.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- развитие мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения;
- развитие интеллектуальных и познавательных способностей учащихся, их мотивации к дальнейшему изучению английского языка.

Воспитательные:

- формирование уверенности в своих силах, удовольствие от результата своей работы;
- воспитание эстетического вкуса, внимательности, привитие навыков культуры труда и аккуратности;
- приобщение к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и мировой художественной культуры;
- воспитание толерантности: дружелюбного отношения к представителям других стран, независимо от языка, на котором они говорят.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы. Следует отметить, что *цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка*. Это выражается в комплексе методов и форм индивидуальной работы с учащимися, ориентированном на представление о нравственном облике современного человека, формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом в зависимости от особенностей обучающихся в соответствии с возрастными и психофизиологическими данными.

На занятиях могут использоваться следующие воспитательные практики:

- для воспитания усидчивости ролевые игры;

- для воспитания уважения к чужому мнению сюжетно-ролевые игры;
- для воспитания патриотизма квест-игры.

При выборе и разработке мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, учет направленности программы.

Программа основывается на **следующих дидактических принципах:**

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянная опора на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

5. Деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Возраст детей и сроки реализации образовательной программы

В объединения принимаются дети с 5-6 лет, проявляющие интерес к изобразительной деятельности и изучению иностранного языка. Специальные навыки не требуются.

Образовательная программа разработана на 1 год обучения. Программа рассчитана на 108 часов в год. Обучение проводится 1 раз в неделю по 3 часа

Наполняемость группы – 15 человек. Время 1 занятия (часа) - 30 минут, перерыв 10 мин. Продолжительность учебного занятия при дистанционном обучении проводится согласно требованиям СанПин в строго в определенные часы дня.

Основные формы обучения и формы организации учебного процесса

Формы организации деятельности на занятии:

- групповая,
- индивидуальная

Формы работы с детьми:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность педагога и детей;

- театрализация (инсценирование диалогов и сказок);
- упражнения для развития речи;
- сюжетные и ролевые игры.

Методы и приемы работы:

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- создание и решение проблемных ситуаций при изучении английского языка;
- игровые приемы;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование сюрпризных моментов.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Данная программа предусматривает *формирование функциональной грамотности обучающихся*. Прежде всего, это выражается в развитии креативного мышления.

Составляющие креативного мышления:

1. любознательность (активный интерес к заданию);
2. создание идей (воображение);
3. развитие предложенных идей: умение перестраивать свою деятельность с появлением новой информации.

Средствами формирования функциональной грамотности в программе являются:

- применение технологий продуктивного чтения и проблемного обучения;
- применение технологии развития критического мышления, использование приемов «Озвучивание мыслей», «Пересказ», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Лови ошибку» и т.д. на разных стадиях занятия;
- использование приёмов инсценирования и устного словесного рисования.

Показателем сформированности функциональной грамотности является способность обучающегося применять знания в жизненных ситуациях, переносить полученные знания на применение их в новых нестандартных ситуациях, для укрепления их позиции в будущем мире.

Занятия состоят из теоретических и практических заданий. Большое внимание уделяется практическим занятиям, т.к. именно на этих занятиях у учащихся происходит развитие творческих, интеллектуальных, речевых и эмоциональных способностей, а также их личностных качеств: общечеловеческих ценностных ориентаций, интереса, воли.

Начальный курс обучения английскому языку представляет собой курс занятий, построенный в игровой форме, в ходе которых дети накапливают лексический минимум, речевые и грамматические структуры, вырабатывается полное произношение. Игровые упражнения, аудио и видео материалы, работа с наглядностью позволяют детям запомнить зрительные образы английских слов, адекватно воспринимать на слух, понимать и реагировать на английскую речь, что в дальнейшем значительно облегчит изучение языка в школе. В программу входит и культурологический аспект: дети знакомятся с англо-говорящими странами, их традициями и культурой, которые отражаются в фольклорных играх, стихах, сказках.

Программа предусматривает разноуровневое (в зависимости от возрастных особенностей психического развития детей) освоение 10 учебных ситуаций на английском языке:

- приветствие, прощание, знакомство;
- животные (дикие и домашние);
- счет от 1 -20;
- цвета;
- семья;
- игрушки;
- части тела и лица;
- времена года. Погода;
- что я умею делать (глаголы действия);
- дом, где я живу.

Планируемые образовательные результаты освоения программы

Личностные	- обладают чувством собственного достоинства, - проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, - сформирована установка на безопасный, здоровый образ жизни, - сформирован устойчивый интерес к художественной лепке, эстетический вкус, любовь к прекрасному; - сформировано умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к продукту творчества;
-------------------	---

	- уважительно относятся к иному мнению, истории и культуре другой страны.
Метапредметные	Познавательные - свободно сочетают освоенные художественные техники для реализации своих творческих замыслов; - по своей инициативе осваивают новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж) и различные изобразительно-выразительные средства; - проявляют индивидуальные творческие способности при создании работ; - интересуются изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечают красоту и гармонию в окружающем мире. Коммуникативные - активно используют речевые средств и средства информационных и коммуникационных технологий для решения задач; - включаются в диалог, в коллективное обсуждение, проявляют инициативу и активность; - охотно участвуют в коллективной работе или сюжетной игре. - развита способность высказывать суждения о художественных особенностях своей поделки, умение обсуждать коллективные результаты, сформированы навыки сотрудничества Регулятивные - понимают и принимают учебную задачу, сформулированную педагогом. - понимают способ и последовательность действий, самостоятельно планируют работу и анализируют результат.
Предметные	В конце обучения обучающиеся будут знать: - многообразие цветов, форм, материалов; - основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт и др.); - название материалов и инструментов и их назначение, различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью; - технические приёмы работы с пластилином: скатывание, раскатывание, расплющивание, вытягивание; - пропорции и характерные детали фигуры животных, птиц; иметь представления о строении человеческой фигуры; - названия животных, цветов, счет от 1 до 10, времена года на английском языке; - наиболее известных литературных персонажей популярных английских детских произведений; - правила безопасности и личной гигиены. Будут уметь: - рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.), видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе; - воспринимать формы, фактуры, цвета, веса, пластику, пропорции; - отличать плоские и объемные предметы, различать теплые и холодные цвета, грамотно располагать композицию на листе бумаги и плоскости; - называть на английском языке свое имя, фамилию, цвета, названия животных, частей тела, явления природы, считать от 1 до 10; - строить на английском языке простые предложения, рассказывать стихи и рифмовки; - обсуждают на английском языке, что им нравится, а что не нравится; - уметь передавать настроение в работе;

	- доводить начатое дело до конца; - оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью.
--	---

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка знаний и умений учащихся осуществляется с помощью различных тестовых заданий, которые также направлены на формирование положительной мотивации к обучению, возможности самостоятельно оценить результаты своей работы. Комплекс этих заданий может быть использован на любом этапе деятельности, что позволяет своевременно диагностировать затруднения в процессе освоения программы.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения заданий, активность учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг (оценка знаний, умений, навыков по изучаемой теме, уровень и качество изготавливаемых изделий, степень самостоятельности и уровень творческих способностей).

Цель диагностики	Направление диагностики	Формы диагностики	Сроки
Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся проводится в течение 2-х недель с начала изучения программы)	Начальный контроль	Наблюдение, индивидуальная беседа	Сентябрь
Отслеживание динамики развития ребенка, коррекция образовательного процесса (проводится после изучения раздела программы или по мере необходимости)	Текущий контроль	Наблюдение	В течение года
Подведение итогов освоения программы (проводится при окончании учебного курса)	Итоговый контроль	Итоговая выставка	Май

Материал занятий представляет собой последовательность постепенно усложняющихся работ. Каждая новая работа базируется на уже изученном и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнена новыми, более сложными элементами. Работы, которые создает ребенок в изобразительной деятельности и лепке, близки ему и понятны: например, игрушки, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, животные, обитатели подводного царства.

Лепка основывается на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются *исходными формами*. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов:

- *первый этап* – это выполнение работ самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе;

- *второй этап* – выполнение более сложных работ, когда исходные формы дорабатываются, усложняются;

- *третий этап* – выполнение сложных работ, состоящих из нескольких предметов.

Учебный план программ «Светлячок»

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Слово-форма-цвет»	36	11	25
2	«Мир и я»	36	7	29
3	«Волшебный мир»	36	6	30
	Итого:	108	24	84

Модуль «Слово-форма-цвет»

Цель: знакомство с азами английского языка, изучение основных цветов, геометрических форм

Задачи:

- познакомить с простыми цветами, формами;
- разучить слова приветствия, счет до 10, основные цвета на английском языке;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план блока «Слово – форма - цвет»

№ п/п	Название темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации, контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Веселая радуга	Беседа.	Онлайн занятие	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Предметная композиция	Практика	Онлайн занятие, видео уроки	12	2	10	Наблюдение, беседа
3	Цветоведение. Композиция	Беседа. Практика	Онлайн занятие, видео уроки	4	1	3	Наблюдение, беседа
4	Орнаменты	Беседа. Практика	Онлайн занятие, видео уроки	4	1	3	Наблюдение, беседа
5	Животные и	Беседа.	Онлайн занятие,	4	1	3	Наблюдение,

	птицы	Практика	видео уроки				беседа
6	Вежливые слова	Беседа. Практика	Онлайн занятие, видео уроки	4	1	3	Наблюдение, беседа
7	Радуга-дуга	Беседа. Практика	Онлайн занятие, видео уроки	2	1	1	Наблюдение, беседа
8	Учусь считать	Игра, упражнения	Онлайн занятие	2	1	1	Наблюдение, беседа
9	Животные	Беседа. Практика.	Онлайн занятие	2	1	1	Наблюдение, беседа
10	Интерактивная игра «Слово-форма»	Игра	Онлайн занятие	1	1	-	Наблюдение
	Итого:			36	11	25	

Содержание модуля «Слово – форма - цвет»

Тема 1: Водное занятие

Знакомство с целями и задачами обучения. Демонстрация готовых работ, репродукций. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с цветовым кругом.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Знакомство с цветом - <https://youtu.be/m9Kv2x3jxec>

Тема 2. Предметная композиция

Гусеница. Знакомство с шаром и комбинированным способами лепки. Изучение исходной формы - шар.

Улитка. Знакомство с пропорциями улитки. Изучение исходной формы «шар», «овал»; «спираль». Лепка улитки из простых форм. Объединение частей в единое целое.

Белый гриб. Демонстрация иллюстраций грибов. Развитие умений конструирования художественной формы.

Собачка. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Последовательность лепки собачки. Лепка отдельных форм, сборка фигуры собачки.

Зайчик. Просмотр фотографий и рисунков и изображением зайчика. Последовательность выполнения данного животного. Лепка отдельных форм, сборка фигуры зайчика.

Лисица. Просмотр фотографий и рисунков и изображением зайчика. Последовательность выполнения данного животного. Лепка отдельных форм, сборка фигуры лисицы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Как говорят животные - https://youtu.be/4-csPiY_-gk

Как лепить животных - <https://youtu.be/aNKAol-NAd0> <https://youtu.be/4bddmiELzNg>
<https://youtu.be/NEMHgQVWdw> <https://youtu.be/iT-x34AFySc>

Тема 3. Цветоведение. Композиция

Что такое цвет. Играем в «Радугу». Основные цвета художников. Знакомство с палитрой. Теплые оттенки. Холодные цвета Зимы. Зеленые (нежные) оттенки весны

Делаем небольшой эскиз. Понятие ближний план. Размещаем правильно на листе. Дома на улице. Рисование с натуры.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Радуга. Учим цвета - <https://youtu.be/vaAfs-KTNOg>

Теплые оттенки. Холодные цвета - <https://youtu.be/EEq2QqlhNhM>

Тема 4. Орнаменты

Линейный растительный орнамент. Понятие «ритм» (чередование) в узоре – маленький/большой. Геометрический узор. Узоры на окнах. Мороз-художник

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Линейный растительный орнамент - <https://youtu.be/PJAKTt8VjXc>

Геометрический орнамент - <https://youtu.be/zaIpBP71LeY>

Тема 5. Животные и птицы

Хитрая лиса. По образцу, линейно и в цвете. Рисуем две фигуры пятнами. Рисуем методом штрихования.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Рисуем лису - <https://youtu.be/5XuMAcXf8zY> <https://youtu.be/hD-wFFauXKM>

Тема 6. Вежливые слова

Разучивание различных форм приветствия. Знакомство друг с другом. Имя, возраст, место проживания. Разучивание рифмовок, песенок о знакомстве и прощании. Речевые и фонетические разминки, беседа, дидактические и ролевые игры. Разучивание вежливых слов. Ролевые игры, динамические паузы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 7. Радуга-дуга

Цвета. Их название. Разучивание песен, рифмовок о цветах. Разгадывание загадок. Описание картинок. Договорки про цвета. Раскраски. Подвижные игры

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Радужная песенка - <https://youtu.be/eTwEVYvTnO4>

Загадки - <https://youtu.be/ZiOvQ9IcD6k>

Тема 8. Учусь считать

Цифры. Счет от 1 до 10. Разучивание стихов, рифмовок, песен про цифры. Дидактические и интеллектуальные игры, речевые и фонетические разминки.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 9. Животные

Дикие и домашние животные. Разучивание песен, рифмовок, стихов, загадки про животных.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 10. Интерактивная игра «Слово - форма». Итоговое занятие по темам.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Модуль «Мир, и я»

Цель: изучение основ английского языка, сложных форм лепки.

Задачи:

- развитие пространственного мышления, составление сложных форм из простых;
- продолжить изучение название животных, напитков, еды на английском языке;

- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план блока «Мир и я»

№ п/п	Название темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации, контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Беседа.	Онлайн занятие	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Предметная композиция	Практика	Онлайн занятие, видео уроки	6	1	5	Наблюдение, беседа
3	Аппликация	Беседа. Практика	Онлайн занятие, видео уроки	6	1	5	Наблюдение, беседа
4	Человек, фигура, портрет	Беседа. Практика	Онлайн занятие, видео уроки	7	1	6	Наблюдение, беседа
5	Виды живописи	Беседа. Практика	Онлайн занятие, видео уроки	4	1	3	Наблюдение, беседа
6	Животные	Беседа. Практика	Онлайн занятие	4	1	3	Наблюдение, беседа
7	Я люблю	Практика	Онлайн занятие	7	1	6	Наблюдение, беседа
8	Итоговое занятие «Мир вокруг»	Игра	Онлайн занятие	1	-	1	Наблюдение
	Итого:			36	7	29	

Содержание модуля «Мир и я»

Тема 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство со скульптурой как видом изобразительного искусства, изучение особенностей композиции. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Тема 2. Предметная композиция

Ежик. Закрепление знаний о пропорциях и характерных деталях фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии, рисунки). Лепка отдельных форм, сборка фигуры ежика. Составление композиции «Лесные жители», используя ранее выполненные работы: белка, дятел.

Ракета. Просмотр фотографий и рисунков и изображением ракеты. Последовательность выполнения ракеты. Выполнение деталей ракеты и объединение в единое целое. Цветовое решение зависит от фантазии ребенка.

Волк. Изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии, рисунки). Закрепление некоторых технических приемов

из целого куска: сгибание бруска пластилина (пластилин) надрезание стеклом, отгибание части для головы. Лепка отдельных форм, сборка фигуры волка.

Петух. Просмотр иллюстраций и фотографий детских работ. Развивать фантазию и объемное видение композиции (на основе ранее изученных форм). Последовательность лепки петуха. Самостоятельное выполнение основных объемных форм. Лепка отдельных форм, сборка.

Медведь. Изучение пропорции и характерные детали фигуры животного. Демонстрация готовых детских работ (фотографии, рисунки). Закрепление некоторых технических приемов из целого куска: сгибание бруска пластилина (пластилин) надрезание стеклом, отгибание части для головы. Лепка отдельных форм, сборка фигуры медведя.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 3. Аппликация

Осенняя пора. Последовательность составления композиции из деревьев. Лепка отдельных форм, сборка деталей на картонной основе.

Весенняя аппликация. Последовательность составления композиции (выполнение пейзажа). Лепка отдельных форм, сборка деталей на картонной основе. Композиция должна соответствовать выбранному времени года.

Весна. Последовательность составления композиции, используя все способы лепки, закрепление материала. Выполнение поэтапно на картоне деталей аппликации. Лепка отдельных форм, сборка деталей на картонной основе.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 4. Человек, фигура, портрет

Веселые человечки из геометрических фигур. Портрет самого себя. Знакомимся с пропорциями. Портрет линейно и в цвете.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 5. Виды живописи

Красочный натюрморт. Пейзаж. Зимний лес. Портрет-фантазия.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 6. Животные

Дикие и домашние животные. Разучивание песен, рифмовок, стихов. Договорки и загадки про животных.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 7. Я люблю

Что я люблю/ не люблю, что хочу научиться делать (цвет, домашние дела, еда, напитки)

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 8. Итоговое занятие «Мир вокруг»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Модуль «Волшебный мир»

Цель: закрепление основ изобразительной деятельности, развитие умения разговорной речи на английском языке

Задачи:

- развитие пространственного мышления, составление сложных форм из простых;
- пополнить словарный запас на английском языке;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план блока «Волшебный мир»

№ п/п	Название темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации, контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Экскурсия в виртуальный музей	Викторина Экскурсия	Онлайн занятие	1	1	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Рельеф	Практика	Онлайн занятие	5	1	4	Наблюдение, беседа
3	Объемный силуэт	Практика	Практика	4	1	3	Наблюдение, беседа
4	Виды живописи	Практика	Практика	6	1	5	Наблюдение, беседа
5	Занятия-фантазии	Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Наблюдение, беседа
6	Я люблю	Беседа. Практика	Онлайн занятие	8	1	7	Наблюдение, беседа

7	Времена года	Практика	Онлайн занятие	5	-	5	Наблюдение, беседа
8	Итоговое занятие «Я знаю, я умею...»	Игра	Онлайн занятие	1	-	1	Наблюдение
	Итого:			36	6	30	

Содержание модуля «Волшебный мир»

Тема 1. Экскурсия в виртуальный музей искусства. Демонстрация готовых работ, репродукций. Беседа о роли искусства в жизни человека. Викторина.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Викторина <https://learningapps.org>

Тема 2. Рельеф

9 мая. Понятие «рельеф». Способы его передачи. Последовательность выполнения лепки деталей для композиции. Несложные сюжеты в данной тематике. Выполнение деталей для панно. Выполнение эскиза панно. Сборка деталей и объединение на картонной основе.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Тема 3. Объемный силуэт

Елочка. Последовательность выполнения елочки на картонной основе. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (шар, цилиндр, конус и др.), и приклеивание их на основу.

Дед Мороз. Последовательность выполнения Дед Мороза на картонной основе. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (шар, цилиндр, конус и др.), и приклеивание их на основу.

Снегурочка. Закрепление техники «размазывание». Демонстрация готовых работ, фотографии. Последовательность выполнения Снегурочки на картонной основе. Заполнение фона панно мазками (формат А5), лепка объемных элементов (шар, цилиндр, конус и др.), и приклеивание их на основу. Объединение ранее выполненных работ в серию работ на картонной основе.

Корзинка с яблоками. Последовательность выполнения работы. Использование жгутиков для создания корзинки. Исходная форма шар, для лепки яблок. Лепка отдельных частей и объединение в единое целое.

Пасхальный цыпленок. Демонстрация детских работ, фотографий. Последовательность выполнения цыпленка и яйца. Повторение раннее изученных исходных форм – шар, цилиндр, конус и др. Выполнение деталей, а затем объединение в общую композицию на картонной основе.

Деревья. Знакомство с видами деревьев, пропорциями, в зависимости от времени года какие будут основные характеристики деревьев. Лепка отдельных форм, сборка деревьев. Закрепление и создание композиции на картонной основе.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 4. Виды живописи

Красочный натюрморт. Пейзаж. Зимний лес. Портрет-фантазия.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 5. Занятия-фантазии

Занятия по нетрадиционным техникам рисования.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 6. Я люблю

Что я люблю/ не люблю, что хочу научиться делать (цвет, домашние дела, еда, напитки)

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 7. Времена года

Название времен года, явлений природы. Разучивание стихов, песен, рифмовок. Загадки про времена года. Подвижные и творческие игры, динамические паузы, речевые и фонетические разминки.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 8. Итоговое занятие «Я знаю, я умею...»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса.

Чтобы решить основные учебные задачи, используются традиционные методы ведения занятий и новые педагогические технологии с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части.

Формы и методы реализации программы:

- индивидуальные занятия;
- групповая работа;
- коллективно-творческие дела;
- занятие-игра, занятие-путешествие.

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме;
- развитие творческих способностей детей, фантазии;
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Содержание программы строится как восхождение по ступенькам познания ребёнком огромного и увлекательного мира искусства. Шаг за шагом ребенок постигает образный язык изобразительного искусства и знакомится с возможностями различных художественных материалов.

При изучении блока «Английский для малышей» предусмотрено выполнение упражнений по развитию произносительных навыков, введение лексического материала и упражнений для его закрепления. Материал, способствующий развитию памяти и навыков устной речи, представлен в виде различных стихотворений, песен, рифмовок, диалогов. В ходе занятия дети прослушивают английские песенки, поют, двигаются под музыку, изображая персонажей песен, учат стихи на английском языке, рисуют, раскрашивают, разыгрывают сценки. С малышами играют «англоговорящие» персонажи (куклы, мягкие игрушки), формируя у детей навыки английской разговорной речи и интерес к изучению иностранного языка.

На занятиях дети учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении

коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка.

Для реализации программы педагогом используются следующие основные **методы**:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация работ, иллюстрации);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала, тампонированием, рисование по мятой бумаге, печать по трафарету.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования детей происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Условия реализации программы:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям с площадью, достаточной для проведения занятий;
- учебно-наглядные пособия, книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, таблицы образцов, изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др.; схемы, технологические карты;
- подборка стихов, считалок, песен, рифмовок на английском и русском языке для лучшего запоминания и усвоения материала;
- карточки-задания по английскому языку;
- аудио и видеоаппаратура;
- мягкие игрушки, куклы на руки персонажей английских и русских сказок

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. акварельная бумага;

2. гуашь, акварель, восковые мелки, пастель;
3. емкости для воды;
4. кисти круглые и плоские разного размера;
5. влажные салфетки;
6. мягкие карандаши, ластик;
7. ватные палочки, фольга, кисти с жесткой щетиной, поролон, трубочки для коктейля, природный материал и проч.;
8. пластилин, различные стеки, коврик для лепки.

Список литературы

1. Амамджян Ш.Г. «Играя, учись! Английский язык в картинках для детей дошкольного возраста», М. «Просвещение», 2012г
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
3. Водовозова Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста. - Спб., 2018
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1-2.-М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2017.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
6. Журнал «Дошкольное воспитание» -2019. -№2, № 8-10
7. Казакова Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера».
8. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие 2005 г.
9. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2017
10. Кулиш В.Г. «Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории», М.: «Сталкер», 2017 г
11. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012 г.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.

13. Цибизова Е.Б. Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. – 2020. – № 1. – С.129-135

Интернет ресурсы для дистанционного обучения:

Средства видеоконференцсвязи:

Видеозвонки Mail.ru - <https://calls.mail.ru/>

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Специализированные сервисы организации занятий:

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Социальные сети и мессенджеры, в т.ч. путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях:

<https://vk.com/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме - в формате квиза, викторины:

<https://learningapps.org>