



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
«Образовательный центр» с. Сергиевск
структурное подразделение «Поиск»
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а.
тел. (84655)21930, e-mail: do_poisk_serg@samara.edu.ru

Сборник Методических разработок по реализации наставничества в рамках окружной опорной площадки «Наставничество как образовательный тренд современности»

Составитель:
Старший методист СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1
«Образовательный центр» с. Сергиевск
Кабанова Ангелина Сергеевна



Сергиевск, 2023 год

Содержание

1. Данилова Е.В., Авдоница Е.М. Проект «Мы в ответе за тех, кого приручили»	3
2. Ермакова В.С., Веселова И.С. «Содержание самарского регионального компонента в программе по предмету «музыка»	11
3. Захарьева Е.В., Исаева А.А. «Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта для обучающихся и преподавателей»	20
4. Костякова А.А., Николаева О.К. «Электронный образовательный маршрут для совместной деятельности родителей и детей старшей группы по теме «Мир птиц»	39
5. Куля А.В. «Выявление профессиональных дефицитов молодых педагогов и методики постановки целей в программе наставничества»	47

Проект «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Выполнили:

Наставляемый: Данилова Елена Викторовна, воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Теремок»

Наставник: Авдониная Екатерина Михайловна, воспитатель ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Теремок»

Информационная карта проекта.

Полное название проекта: социально значимый проект «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Авторы проекта: воспитанники СП-д/с «Теремок», Авдониная Екатерина Михайловна, Данилова Елена Викторовна – воспитатели.

Кадры: Авдониная Екатерина Михайловна, Данилова Елена Викторовна - воспитатели, воспитанники, родители детей.

Поселок, представивший проект: п.г.т. Суходол.

Адрес организации: 446552, Самарская область, Сергиевский район, п.г.т. Суходол, ул. Пушкина, д.7. Телефон: 8(84655) 65385.

Вид, тип проекта: групповой, социальный.

Место проведения: п.г.т. Суходол, ул. Пушкина-7.

Сроки проведения: краткосрочный (в течение 2 месяцев).

Количество участников проекта: 65 детей , 4 воспитателя, родители детей.

Возраст детей: 3-7 лет.

Форма проведения: групповой проект.

Проблема: дети часто на прогулке наблюдают за кошкой, которая живёт недалеко от детского сада, кошка постоянно мяукает, ищет себе хозяина. И мы задумались: откуда же берутся бездомные животные и что можно сделать, чтобы их не было или хотя бы стало меньше?

Цель, направление деятельности проекта: включение дошкольников в решение социальной проблемы по оказанию помощи бездомным домашним животным.

Задачи:

- выявить причины появления бездомных животных;
- воспитать активную жизненную позицию, желание приносить пользу другим людям, обществу, внести свой вклад в поддержку бездомных животных;
- расширить горизонты мышления и творческого потенциала детей;
- обеспечение усвоения детьми норм и правил поведения и выработка навыков правильного поведения в обществе;

- развитие интереса у детей к домашним животным посредством вовлечения их в различные виды деятельности;
- выяснить отношение родителей к проблеме бездомных животных в посёлке;
- вовлечь родителей (законных представителей) в процесс сбора макулатуры.

Краткое содержание проекта: накопление информационной базы по теме: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Актуальность данной работы обусловлена тем, что проблема бездомных животных так или иначе касается каждого из нас. Каждый день на улицах нашего посёлка, в частности, и других посёлков и городов, в целом, люди сталкиваются с бездомными животными и даже становятся жертвами нападения одичавших собак. Но домашние животные не могли появиться ниоткуда! Почему их дом – улица?

Практическая значимость нашей работы заключается в том, что при определённой работе можно добиться уменьшения численности бездомных животных.

Ожидаемые результаты: у детей сформированы первоначальные представления о проблеме появления бездомных домашних животных; привлечено внимание участников образовательного процесса и окружающего социума к проблеме бездомных животных в посёлке.

Продукт проекта:

- Акция «Сдай макулатуру – помоги бездомным животным»

Этап	Формы работы (с наименованием)	Задачи	Срок реализации	Время в режиме	Место проведения	Работа с родителями
I	Определение цели проекта, задач	Формулировка проблемы, цели и темы проекта; планирование воспитательно – образовательной работы в рамках проекта	Первая неделя марта	В первой половине дня	Групповая комната	Приглашение родителей к работе над проектом
II	<i>Реализация проекта</i>					
	Сбор, накопление материала.					
	1. Поиск информации в книгах, интернет - источниках	Найти информацию о кошках и собаках	Март 2022г.	В течение дня		Предложить родителям поискать информацию в интернет-источниках, подобрать книги, иллюстрации по теме
	2. Анкета для родителей воспитанников	Систематизирование данных, заполнение таблицы	Первая неделя марта	В течение дня		
	3. Ситуативные разговоры, беседы о бездомных домашних животных, рассматривание иллюстраций в книгах.	Расширять первоначальные представления о домашних животных, привлечь к проблеме бездомных животных	Март 2022г.	В течение дня	Групповая комната	
	4. Чтение художественной литературы: Д. Хармс	Формирование интереса к художественным произведениям различных жанров.	Март 2022г.	Во второй половине	Групповая комната	

«Кошки», «Удивительная кошка», «Бульдог и таксик»; Ю. Коринец «Лапки»; В. Степанов «Рыжий пёс»; А. Усачёв «Планета кошек»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; С. Чёрный «Как кот сметаны поел»; Н. Носов «Мишкина каша»; С. Маршак «Пудель»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; Л. Толстой «Лев и собачка».	Воспитывать у дошкольников бережное отношение к домашним животным через чтение художественной литературы.		дня		
5. Просмотр социальных видеороликов, мультфильмов о бездомных домашних животных	Формировать у дошкольников представления о взаимосвязи мира живой природы и деятельности человека. Обогатить представления детей о бездомных животных, сформировать устойчивый интерес к познанию причин их появления	Март 2022г.	Во второй половине дня	Музыкальный зал	Предложить родителям просмотр с детьми мультфильмов о домашних животных
6. Просмотр презентации «Собачьи «профессии»	Обогатить представления детей о профессиях, которые может освоить собака (полицейский, спасатель, доктор); сформировать устойчивый интерес к домашнему животному (собаке).	Март 2022г.	В первой половине дня	Музыкальный зал	
7. Выставка художественной литературы и иллюстраций «Верные друзья» <i>(подготовительная группа)</i> <i>(Приложение №1)</i>	Обогатить представления детей о кошках и собаках, развивать эстетический вкус	Март 2022г.	В течение дня	Групповая комната	
8. Выставка рисунков и фотографий домашних	Воспитывать гуманное отношение к животным	Март 2022г.	В течение	Групповая комната	

питомцев <u>(средняя группа)</u> <u>(Приложение №2)</u>			дня		
9. Организация мини-музея «Собака – друг человека» <u>(вторая младшая группа)</u> <u>(Приложение №3)</u>	Развивать представления о пользе собак	Март 2022г.	В течение дня	Групповая комната	
10. Литературная викторина «Наши верные друзья» проводимая совместно с библиотекарем поселковой детской библиотеки <u>(подготовительная к школе группа)</u> <u>(Приложение №4)</u>	Закрепить и расширить первичные представления о кошках и собаках, воспитывать бережное отношение к животным, предположить причины появления бездомных животных	Апрель 2022г.	В первой половине дня	Музыкаль- ный зал	
11. НОД с применением технологии Н.А.Короткой «Путешествие по реке времени» Тема: «Бумага – сквозь время» <u>(средняя группа)</u> <u>(Приложение №5)</u>	Закрепить знания о производстве бумаги	Апрель 2022г.	В первой половине дня	Групповая комната	
12. Настольно-печатная игра «Сортировка мусора» <u>(подготовительная группа)</u> <u>(Приложение № 6)</u>	Уточнение и закрепление знаний по сортировке мусора. Развитие находчивости, сообразительности, внимания. Закрепить представления о необходимости сортировки отходов и вторичной переработки	Март 2022г.	Во второй половине дня	Групповая комната	
13. Подвижные игры: «Кошки- мышки», «Барбос и котята», «Вот собачка Жучка»	Формировать двигательные навыки, развивать воображение, внимание.	Март – апрель	Во второй половине	Спортивны й зал, игровая	

все возрастные группы		2022г.	дня	площадка на участке детского сада	
14. Проведение исследования о кошках и собаках с использованием папки «Юный исследователь» <u>(подготовительная к школе группа)</u> Видео можно посмотреть по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/F6ckye6Gim9SHQ (Приложение №7)	Подготовить рассказ о домашних животных.	Март – апрель 2022г.	В течение дня	Групповая комната	
15. Совместная продуктивная деятельность педагогов и воспитанников: - рисование «Мой лучший друг»; <u>(подготовительная к школе группа)</u> (Приложение №8) - лепка «Котёнок»; <u>(старшая группа)</u> - аппликация «Домик для собачки» <u>(подготовительная к школе группа)</u>	Совершенствовать приёмы работы с различными изобразительными средствами; развитие мелкой моторики рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Развивать познавательный интерес к домашним животным, умение отражать это в художественно-продуктивной деятельности	Март – апрель 2022г.	В первой половине дня	Групповая комната	

	-конструирование из различного материала «Приют для бездомных домашних животных» <i>(старшая группа)</i> <i>(Приложение № 8)</i>					
	16. Наблюдения на прогулке: - за собаками -за кошками	Расширить представления о «братьях наших меньших»	Март – апрель 2022г.	В первой и второй половине дня		
III	Акция «Сдай макулатуру – помощи бездомным животным» <i>(Приложение 9)</i>	Привлечь внимание окружающих к ресурсосбережению, задуматься о проблеме бездомных животных и помочь	Апрель 2022г.	В течение дня		Попросить родителей принять активное участие в акции
	Подведение итогов. Дальнейшая перспектива	Подведение итогов, систематизация знаний по теме, мотивация на дальнейшую деятельность	Апрель 2022г.	В течение дня	Групповая комната	

Литература:

1. О Нил А. Собаки Детская энциклопедия / Пер. с англ. Т. Земцовой. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. Силкстоун Ричардз Д. Ваша кошка: Пер. с англ./ Предисл. В.С. Лобачёва. – М.: Мир, 1994.
3. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.
4. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019.

СОДЕРЖАНИЕ САМАРСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Выполнили:

Наставляемый: Ермакова Валентина Сергеевна, учитель музыки ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

Наставник: Веселова Ирина Сергеевна, учитель музыки ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

В педагогической науке понятие «региональный компонент» в образовании определяется как **создание системы форм и способов оптимального для данного региона осуществления образовательного процесса**. Назначение регионального компонента:

- защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- «вооружение» школьников системой знаний о регионе, а также –
- подготовка молодёжи к жизнедеятельности в проблемной социокультурной среде своей малой Родины.

Неся в себе огромный гражданско-патриотический потенциал, национальная культура регионов заняла, в соответствии с обновлёнными ФГОС, достойное место в учебно-воспитательном процессе школ, в том числе – в рамках предмета «Музыка».

Актуальность данной методической разработки обусловлена тем, что содержание регионального компонента в обновлённой программе по музыке на этапе основного общего образования рассредоточено на четыре года обучения (5-8 классы). Тематические блоки и модули, рассчитанные на 3-5 часов учебного времени, допускают вариативную компоновку материала для каждого учебного заведения. Разработчиками примерной программы по предмету «Музыка» рекомендовано соотносить между собой изучение этих модулей, устанавливая некоторые смысловые *арки*.

Региональный компонент содержится, в первую очередь, в Модуле №1

«Музыка моего края» и в меньшей степени – в Модуле №2 «Народное музыкальное творчество России». При этом темы блоков Г в обоих модулях являются в программе по музыке *абсолютно новыми*, а значит, содержание их сегодня ещё *только разрабатывается* каждым регионом.

В нашей школе также ведётся поиск методических приёмов и форм, новейших подходов к учебной и внеурочной работе для приобщения подростков к истории музыкальной культуры родного края. Данная методическая разработка позволяет выстроить логику и преемственность в *последовательности* изучения тем, посвящённых Самарской музыкальной культуре, их *содержанию и формам контроля* за освоением материала между двумя педагогами (наставником и наставляемым), преподающими музыку в 5-8 классах.

Цель данной учебно-методической разработки – создание единого логичного и последовательного тематического планирования уроков музыки, посвящённых культуре и музыкальным традициям Самарской области, для учащихся 5-8 классов средних общеобразовательных школ нашего региона.

Задачи:

- расширение у учащихся знаний о духовном опыте и музыкальных традициях народов, проживающих на территории Самарской губернии;
- формирование положительных качеств личности и совершенствование исполнительско-творческих умений и навыков через систематические и целенаправленные встречи с лучшими произведениями народной и композиторской музыки своего региона;
- *обеспечение преемственности* содержания регионального компонента программы по музыке между *наставником* (преподающим в 6 и 8 классах) и *наставляемым* (преподающим в 5 классах).

Данная учебно-методическая разработка уже была апробирована в ГБОУ СОШ №1 пгт. Суходол в текущем учебном году (сентябрь-октябрь 2022 года) и опубликована на сайте ОУ. Наставник Веселова И.С. представила свой опыт по данному направлению на межрегиональной НПК «Базовые национальные ценности как основа сохранения гражданской идентичности и укрепления межнациональных отношений. Воспитание как общенациональный приоритет: современные ответы на вызовы времени» (см. Приложение 1). Наставляемый Ермакова В.С. готовит под руководством наставника открытый урок выступление на педагогическом совете школы по данной теме.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

программного материала, содержащего региональный компонент **МОДУЛЬ №1 – Музыка**

моего края

Класс, № урока	Тема урока	Количество часов	Сроки
5 класс	БЛОК А: Фольклор – народное творчество	4	сентябрь 1-4 неделя
1	«Народная песня – душа русской музыки». Введение.	1	1 неделя
2	Лучший фольклорный коллектив Самарской губернии: Государственный Волжский русский народный хор им. П.Милославова. Творчество композитора Г.Пономаренков г.Куйбышев.	1	2 неделя
3	Лучшие фольклорные коллективы Сергиевского района. Образцовый ансамбль народной песни ДМШ п.Суходол – «Голоса России».	1	3 неделя
4	«Рождённые в сердце России» – фольклорные коллективы Сергиевского района на Губернском фестивале самодеятельного народного творчества.	1	4 неделя
5 класс	БЛОК Б: Календарный фольклор	4	октябрь 5-8 неделя
5	«Вся Россия просится в песню» – календарный фольклор.	1	5 неделя
6	Характерные черты и жанровые особенности календарных песен.	1	6 неделя
7	«С доброй песней и жизнь хороша» – разучивание календарных обрядовых песен.	1	7 неделя
8	«Осенины – осени именины» – реконструкция осеннего обряда.	1	8 неделя

6 класс	БЛОК В: Семейный фольклор	3	октябрь 6-8 неделя
9	Символика традиционных образов и жанровые особенности семейного фольклора. Песни родильного, свадебного, похоронного обряда. Рекрутские песни. Плачи, причитания.	1	6 неделя
10	Семейные обряды в творчестве русских композиторов: М.Глинка «Иван Сусанин», М.Мусоргский «Хованщина», Н.Римский-Корсаков «Снегурочка».	1	7 неделя
11	Реконструкция фрагментов свадебного обряда.	1	8 неделя
8 класс	БЛОК Г: Наш край сегодня	4	сентябрь 1-4 неделя
12	История музыкальной культуры Самары со дня основания до XX века. Музыкальные символы Самарской области: Гимн губернии – композитор Л.Вохмянин.	1	1 неделя
13	Музыкальная жизнь Самары XX века. Самарское музыкальное образование: музучилище им. Д.Шаталова (СМУ), хореографическое училище, институт культуры – СГИК.	1	2 неделя
14	Главные Самарские музыкальные сцены: История филармонии и САТОБ – Самарского академического театра оперы и балета. Д.Шостакович в эвакуации. «Ленинградская симфония» – первое исполнение в г. Куйбышев.	1	3 неделя
15	Самарская музыкальная сцена со второй половины XX века до нашего времени. Деятельность ГМК-62: Международный конкурс молодых музыкантов им.Д.Кабалевского, джазовый фестиваль, Грушинский фестиваль, фестиваль «Рок над Волгой». Выдающиеся деятели культуры региона: Л.Вохмянин, В.Шевердин, М.Щербаков.	1	4 неделя
	Итого	15 часов	

МОДУЛЬ №2 - Народное музыкальное творчество России

Класс, № урока	Тема урока	Количество часов	Сроки
8 класс	БЛОК Г: На рубежах культур	4	октябрь 5-8 неделя
1	Сохранение народных традиций в прошлом и сегодня. Этнографические экспедиции. История русской фольклористики до XX века.	1	5 неделя
2	Смешение культурных традиций народов Поволжья: причины и следствие.	1	6 неделя
3	Фольклор в условиях современности: активная и пассивная формы бытования.	1	7 неделя
4	Посещение (возможно виртуальное) фестиваля народной культуры или творческая встреча с участниками фольклорных коллективов Сергиевского района («Калинушка», «Славица», «Голоса России»).	1	8 неделя
	Итого	4 часа	

Вывод:

В календарно-тематическом планировании прослеживается преемственность между классами, а также спиралевидный принцип расположения материала, что позволяет, не выпуская из поля зрения исходную проблему, постепенно расширять и углублять круг связанных с ней знаний, поддерживая связь между наставником и наставляемым. Так, например, жанровые особенности РН песен изучаются в пятом классе на примере обрядов календарного цикла, а в шестом – на материале семейных обрядов. Знакомство с творчеством фольклорных коллективов района и региона сперва сосредоточено на их истории создания. А к 8 классу учащиеся способны проанализировать репертуар коллектива, его манеру исполнения, лучшие творческие программы и пр.

Тематический блок «На рубежах культур» позволяет обобщить у учащихся знания о музыке с точки зрения исторических, природных, этнических, фольклорных, социокультурных и экономических особенностей Сергиевского района и Самарской области в целом. Учащиеся являются активными исследователями (авторами исследовательских работ и творческих проектов), а также непосредственными участниками (артистами, журналистами) фольклорных праздников и фестивалей традиционной культуры народов Поволжья.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

программного материала, содержащего региональный компонент

5 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
М-1 Блок А Фольклор – народное творчество (4 часа)	• Роль, жанровые и национальные особенности народной песни в истории и культуре Самарского края. • Знакомство с историей создания лучших творческих коллективов народной песни региона (Волжский русский народный хор) и Сергиевского района (Ансамбль РНП «Голоса России», ансамбль народного танца «Сергиевский сувенир»). • Главные мероприятия фольклорной направленности в Самарской области: Губернский фестиваль «Рождённые в сердце России», Всероссийский фестиваль «Душа баяна». • Творческая деятельность С.Войтенко.	• Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: -принадлежности к народной или композиторской музыке. -исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного). -жанра, основного настроения, характера музыки. • Разучивание и исполнение народных песен из репертуара фольклорных коллективов Самарской области. • Описание эстетических эмоций, вызванных фольклорными произведениями. • Сопоставление своей эмоциональной реакции со средствами музыкальной выразительности. Форма контроля/отчёта • Музыкальная викторина • Исполнение русской народной песни Самарской губернии
М-1 Блок Б Календарный фольклор (4 часа)	• Календарные обряды, традиционные для Самарской области. • Характерные особенности РН песен осеннего цикла (зажинки, дожинки, осенины).	• Знакомство с символикой календарных обрядов. • Поиск информации о соответствующих фольклорных традициях. • Разучивание и исполнение осенних песен, танцев, фольклорных игр. Форма контроля/отчёта • Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. • Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего района, посёлка.

6 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
М-2 Блок А Россия – наш общий дом (3 часа)	• Россия – наш общий дом. Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. • Музыка наших соседей: чуваша, мордва, татары, башкиры.	• Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи. • Определение на слух: -принадлежности к народной или композиторской музыке; -исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); -жанра, характера музыки. Форма контроля/отчёта Исполнение татарской песни «Туган як» («Родной край»).
М-2 Блок Б Фольклорные жанры (2 часа)	• Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец. • Музыка других регионов: музыкальный фольклор народов Севера и Кавказа.	• Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио- и видеозаписи. Аутентичная манера исполнения. • Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов. • Выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России. • Разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний. Двигательная, ритмическая импровизация в характере изученных народных танцев и песен. Форма контроля/отчёта • Музыкальная викторина. • <i>Факультативно</i>: Исследовательские проекты, посвящённые музыке разных народов России.
М-1 Блок В Семейный фольклор (3 часа)	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: рождение, обряд, свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.	• Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла. Изучение особенностей их исполнения и звучания. Анализ символики традиционных образов. Форма контроля/отчёта • Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. ИЛИ • Исследовательский проект по теме «Жанры семейного фольклора».

8 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
М-1 Блок Г Наш край сегодня (4 часа)	• Знакомство с историей развития музыкальной культуры Самарской губернии (ярмарки, деятельность купцов-меценатов и К.Грота, П.Чайковский и Ф.Шаляпин в Самаре); • Самарское музыкальное образование: Л.Вохмянин, С.Войтенко; • Главные музыкальные сцены Самары: филармония и САТОБ; • Деятельность ГМК-62 в г.Куйбышеве: Международный конкурс им.Д.Кабалевского, Грушинский фестиваль, джазовый фестиваль, В.Высоцкий, фестиваль «Рок над Волгой»	• Разучивание и исполнение гимна губернии, школы, песен самарских композиторов. • Знакомство с творческой биографией, деятельностью самарских мастеров культуры и искусства. • Посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов (возможно виртуальное); написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии. Форма контроля/отчёта • Урок-концерт «Самара – город мой» • <i>Факультативно</i>: творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съёмка, монтаж и озвучивание любительского фильма и пр.), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края.
М-2 Блок Г На рубежах культур (4 часа)	• Сохранение народных традиций в прошлом и сегодня. Современная жизнь фольклора. История русской фольклористики. • Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. • Этнографические экспедиции и фестивали. • Посещение (возможно виртуальное) фестиваля народной культуры или творческая встреча с участниками фольклорных коллективов Сергиевского района («Калинушка», «Славица», «Голоса России»).	• Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях. Выявление причинно-следственных связей такого смешения. • Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора. Форма контроля/отчёта • Разработка вопросов для интервью/творческой встречи с участниками фольклорных коллективов • <i>Факультативно</i>: Участие в этнографической экспедиции, фестивале традиционной культуры.

Данный тематический план позволяет проследить логику освоения тем, посвящённых музыкально-культурной жизни Самарской области с XVI века до сегодняшнего дня. Содержание самарского национально-регионального компонента образования на уроках музыки в ГБОУ СОШ №1 пгт.Суходол ориентировано на изучение не только специфически музыкальных, но и исторических, природных, этнических, фольклорных, социокультурных и экономических особенностей Самарского региона. Материал изложен последовательно, чётко прослеживается преемственность между наставником и наставляемым.

Тематический материал данных модулей программы по музыке для учащихся 5-8 классов предусматривает систематические и целенаправленные встречи (реальные и виртуальные) с лучшими фольклорными исполнителями, деятелями культуры и искусств, а также произведениями народной и композиторской музыки своего региона. Такое наполнение рабочих программ по музыке позволяет **совершенствовать исполнительско-творческие умения и навыки обучающихся через различные формы музыкальной деятельности на фольклорном материале**, что способствует формированию положительных качеств личности выпускника как *достойного представителя* региона, *умелого хранителя*, *экологичного пользователя* и *создателя* его социокультурных ценностей и традиций.

«Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта для обучающихся и преподавателей»

Выполнили:

Наставляемый: Захарьева Екатерина Владимировна, учитель истории ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

Наставник: Исаева Анастасия Александровна, учитель истории ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Пособие состоит из двух частей: часть 1 предназначена для обучающихся, часть 2 – для руководителей проекта.

Авторы данного методического пособия рекомендуют предоставлять ученикам как печатный, так и электронный вариант первой части пособия, который содержит конкретные шаги и действия по созданию проекта.

Лучше ориентироваться в пособии помогут условные обозначения:



- обрати внимание, выполни рекомендации разработчиков.



- начала нового этапа, не забудь сдать учителю работу на проверку



- выполни письменное задание.

Вторая часть предназначена только для руководителей проекта. С помощью представленных в ней материалов и рекомендаций педагог может более эффективно выстроить свою работу по организации деятельности ученика над проектом, оценить деятельность учащихся на каждом этапе исследования, выставить баллы согласно критерием, быстро написать отзыв на работу.

ЧАСТЬ 1.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Приветствуем тебя, дорогой ученик!

Если ты читаешь данную методическую работу, значит, скорее всего, ты занялся важным и интересным делом – исследованием и познаванием нового. В этом непростом деле, тебе поможет данное пособие – просто следуй его советам и инструкциям.



Прежде чем приступить к работе, распечатай и повесь над учебным столом чек-лист (приложение 1) и календарь подготовки индивидуального образовательного проекта (приложение 2, чтобы правильно распределить нагрузку и не пропустить что-то важное!



Шаг 1. Выбор темы. Целеполагание.

Посети практическое занятие учителя-предметника, своего научного руководителя. Не забудь рабочую тетрадь.

Выбор темы.

Темы проектных работ целесообразно формулировать исходя из проблемы, для решения которой проводится исследование, разрабатывается (проектируется) тот или иной продукт.



Задание

Сформулируй тему выбранного тобой проекта, для этого обозначь:

проблему _____

спланируй продукт _____

Запиши тему твоего индивидуального образовательного проекта. Помни, что формулировка темы должна быть краткой, понятной, проблемной, смылосодержащей. _____

Пример:

Проблема: Неоднозначность фигуры царя Ивана Грозного в истории России, разные оценки и мнения историков.

Продукт: Буклет с главными выводами по проблеме проекта.

Тема: Иван Грозный: реформатор или тиран?

Обоснование актуальности: актуальность выполнения проекта полезно рассматривать с позиции практических ожидаемых результатов. При обосновании актуальности темы проекта важно ответить на следующие вопросы:

1. Почему выбрана данная тема?

2. Почему тема действительно интересна для обучающегося, чем интересна с практической точки зрения?

3. Какие новые знания предполагается получить?
4. Каков замысел проекта в целом?
5. Что уже имеется по данной теме, а что нового предстоит сделать обучающемуся?

Для описания актуальности темы проекта могут быть использованы следующие речевые обороты: «Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время...».

«Актуальность данной темы обусловлена тем, что...»

«В современном мире ... имеет большое значение, так как...».

«Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому что...».

«Вопрос ... в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания...»

«Тема... является предметом оживленных дискуссий...».

«Проблема... привлекает к себе пристальное внимание ученых и общественности из-за того, что...».

«В последнее время появилось ... и люди стали все чаще задумываться над тем ...».

Задание.



Сформулируй актуальность выбранной тобой темы исследования, используя

клише. _____

Пример:

Мрачная, но вместе с тем исполненная величия фигура Ивана IV уже не одно столетие приковывает к себе внимание историков. Одни называют царя «тираном», «деспотом», «сумасшедшим», другие утверждают, что это был мудрый политик, любимый народом. Актуальность данной темы обусловлена тем, что у данной исторической фигуры много неоднозначных, противоположных оценок.

Формулирование гипотезы (для исследовательского проекта).

Гипотеза должна быть проверяемой и, по возможности, простой, но, самое главное, содержать нечто новое для обучающегося. Гипотеза может выступать в двойной роли: как предположение о связи между наблюдаемыми явлениями и внутренней производящей

основой (объяснительная гипотеза) или как предположение о той или иной форме связи между наблюдаемыми явлениями (описательная гипотеза).

Пример описательной гипотезы:

Неоднозначность оценок Ивана Грозного историками обусловлена тем, что на протяжении времени правления поменялась сама направленность внутренней политики исторического деятеля: первый период правления оценивается в целом положительно, второй – отрицательно.

Пример объяснительной гипотезы:

Если мы изучим особенности первого и второго периода правления Ивана IV, то это позволит нам сделать вывод о том, почему мнение историков в отношении данной фигуры столь разнятся.



Задание. Сформулируй и запиши гипотезу твоего исследования, используя данные выше клише: _____

Помни, что в результате твоего исследования гипотезу нужно либо доказать, либо опровергнуть.

Формулирование цели.

В цели формулируется общий замысел проекта. Необходимо стремиться к лаконичному и предельно точному в смысловом отношении формулированию цели. Цель должна содержать указание на исследование проблемы, она всегда формулируется в соотношении с темой проекта.



Задание. Сформулируй цель проекта _____

Пример:

Изучить два периода деятельности Ивана Грозного: периода реформ Избранной Рады и опричнины.

Для выражения задач, как и в случае постановки цели, лучше использовать глаголы:

- изучить литературу по теме и выяснить...
- определить категории ...
- ознакомиться с методами ...
- создать модель (методику) ...

- провести серию опытов ...
- апробировать модель (методику) ...
- разработать рекомендации ...
- сформулировать ...
- предложить способы решения ... и др



Задание. Обозначь и сформулируй задачи твоего исследования:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Пример:

1. Изучить реформы Избранной Рады.
2. Изучить деятельность Ивана Грозного в период опричнины.
3. Обобщить и систематизировать собранный материал, сделать выводы.

Определение объекта и предмета (исследования).

Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и которое необходимо изучить, это та часть научного знания, с которой исследователь имеет дело.

Предмет – это указание на особую проблему, то, что находится в рамках, в границах объекта. Предмет исследования чаще всего совпадает с определением его темы или очень близок к нему. Объект и предмет исследования как научные категории соотносятся как общее и частное.



Задание. Определи и запиши объект и предмет твоего исследования _____

Пример:

Объект: внутренняя политика Ивана Грозного.

Предмет: оценки и мнения историков разных периодов правления Ивана Грозного.

Выбор методов.

Результативность проектной деятельности во многом зависит от методов, которые будут использованы при проведении исследовательских (проектных) работ. При выборе того или иного метода необходимо учитывать, в первую очередь, цели и задачи проекта. Общелогическими методами являются: анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия и др. К методам теоретического уровня причисляют: абстрагирование, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический, метод системного анализа и др.

К методам эмпирического уровня относятся: наблюдение, описание, счет, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование.

К методам социологического исследования относят: изучение документов (документальный метод), опросы в форме анкетирования и интервью, метод экспертных оценок и др.

Практическая значимость. Практическая значимость – раскрытие практического значения (применения) исследования, описание того, как могут применяться полученные результаты. Возможно, полученные результаты принесут экономическую выгоду (проекты по общественному), способствуют улучшению экологической ситуации (проекты по экологии), улучшению отношения к животным и природе (проекты по биологии и географии), помогут в изучении темы и т.д.

Пример:

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты данного исследования можно использовать на уроках истории, в качестве дополнительного материала для углубленного изучения темы.



Задание. Изучи информационные ресурсы по выбранной теме, отбери необходимые тебе. Запиши

Шаг 2. Заполни паспорт проекта.

Обсуди с научным руководителем рассмотренные вопросы, откорректируй формулировки, после чего заполни паспорт проект. Шаблон представлен ниже.



Паспорт проекта

Название проекта	
------------------	--

Автор проекта (Фамилия И.О., класс)	
Руководитель проекта (Фамилия И.О., должность, преподаваемый предмет)	
Тема проекта	
Описание проблемы, на решение которой направлен проект	
Основные цели и задачи проекта	
Результат (продукт) учебного проекта	
Основные этапы разработки проекта и способы достижения результата	
Краткое описание хода выполнения проекта и полученных результатов	
Список использованных источников	

Примечание:

Паспорт проекта должен быть объёмом не более 4 машинописных страниц (формат А-4, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал – 1, верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3 см, левое -1,5 см, выравнивание по ширине, отступ -1.25)



Шаг 3. Написание основной части индивидуального образовательного проекта

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Однако при всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию проектов традиционным является следующий:

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (полное наименование главы)

2. (полное наименование главы)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список информационных источников

Приложения

Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Задание. Здесь ты можешь проверить, правильно ли ты оформил структуру своего проекта.



Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: – полное название образовательной организации ; – вид работы – тема индивидуального проекта – фамилию, имя, отчество обучающегося , класс; – фамилию, имя, отчество преподавателя-руководителя проекта; – город, год
Содержание	– наименование всех разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал
Введение (1-2 страницы)	мотивируется выбор темы; – определяется ее актуальность (теоретическое и практическое значение); – формулируются цель и задачи; – определяется объект и предмет исследования; – возможно, выдвигается гипотеза; – определяются методы; – обосновывается практическая значимость и новизна
Основная часть (10-15 страниц)	Основная часть состоит из разделов, посвященных изложению отдельных вопросов плана. В основной части: – излагается история вопроса, темы; – дается обзор изученной литературы по избранной теме; – представляется исследовательский материал, если планируется исследование; – дается краткое технологии создания, описание продукта; – при необходимости приводится экономическое обоснование
Заключение	– обобщаются результаты; – делаются выводы по решению выдвинутой проблемы
Список используемых источников	Должен содержать источники информации, использованные автором в процессе выполнения проекта: – научно-популярные, академические журналы, – учебники и учебные пособия, –

	научно-популярные книги, – научные издания, – монографии, – словари, справочники, энциклопедии, – интернет-источники
Приложения	Иллюстрации, схемы, диаграммы, текст опросов, анкетирование

Приемами написания единого по стилю научного текста является использование клише

1. Описание темы:

- ✓ Настоящий индивидуальный проект посвящен (актуальному вопросу..., характеристике проблемы ..., решению вопроса ..., анализу литературных данных по проблеме ... и т.п.).
- ✓ Темой индивидуального проекта является ...
- ✓ В работе (рассматривается ..., говорится о ..., дается анализ и оценка ..., обобщаются данные о ...).

2. Обоснование актуальности темы (проблемы), описанию которой посвящена работа:

- ✓ Данная тема (проблема) (представляет собой особую актуальность, так как..., чрезвычайно актуальна в последние годы, так как ..., привлекает внимание многих ученых, так как является актуальной для ...).
- ✓ Актуальность изучения данной темы (проблемы) обусловлена тем, что ...
- ✓ ... Это и определило актуальность более глубокого рассмотрения темы (проблемы), посвященной ...
- ✓ Актуальность изучения данной (темы) проблемы не вызывает сомнений, так как ...

3. Характеристика первоисточников, используемых в работе:

- ✓ Материалом для исследования послужили ...
- ✓ Для анализа литературных данных нами были использованы...
- ✓ В связи с изучением поставленной проблемы основой для анализа послужили...

4. Характеристика основных подходов к решению поставленной проблемы:

- ✓ Анализ приведенных литературных данных показывает, что в настоящее время в науке нет единого мнения по поводу данной проблемы, и можно выделить несколько подходов к ее решению...
- ✓ Существует несколько подходов к решению указанной проблемы. Первый, описанный в работах ..., предполагает ...
- ✓ Второй подход прослеживается в исследованиях ... и заключается в
- ✓ Третий, описанный в публикациях ..., основан на
- ✓ В исследовании данной проблемы можно выделить несколько направлений (точек зрения).

5. Изложение сущности различных точек зрения (подходов):

- ✓ Первая точка зрения заключается в том, что ...
- ✓ Вторая точка зрения, представленная в работах ..., сводится к тому, что
- ✓ Сущность третьего подхода раскрывается в работах ... и состоит в том, что ...

6. Выражение отношения к различным точкам зрения:

а) согласие:

- ✓ Мы разделяем точку зрения автора ...
- ✓ Нельзя не согласиться с мнением автора о том, что ...
- ✓ Реализация (использование) такого подхода не вызывает сомнений, так как ...

- ✓ Заслуживает внимания точка зрения автора ...

б) несогласие, критика:

- ✓ Трудно (нельзя) согласиться с тем, что ...
- ✓ Нельзя принять утверждения ... о том, что ...
- ✓ Спорной представляется точка зрения ... на ..., так как ...
- ✓ Недостаточно аргументированным представляется суждение автора о том, что ...
- ✓ Недостаточно четко сформулировано положение о ...
- ✓ Автор упускает из виду ..., не подтверждает выводы о ..., необоснованно утверждает то, что ...

7. Выбор той или иной точки зрения. Выводы:

- ✓ Анализ литературных данных позволил выявить (позволяет сделать вывод о том, что ...) наиболее обоснованную точку зрения ...
- ✓ Таким образом, есть все основания полагать, что
- ✓ Можно считать, что наиболее убедительной является точка зрения ...
- ✓ Из всего сказанного следует, что наиболее доказанной (аргументированной, убедительной) является точка зрения ...
- ✓ В итоге можно прийти к выводу о том, что наиболее интересной (оригинальной, научно обоснованной) является идея
- ✓ На основании анализа литературных данных можно сделать заключение о том.

Заключение - это раздел работы, в котором подводятся ее итоги и кратко обсуждаются основные выводы, чтобы акцентировать на них внимание читателя.

Заключение к работе начинается словами: «На основании проделанной работы по ..., можно сделать следующие выводы». Далее следует перечень выводов под порядковыми номерами (1,2,3 и т. д.).

Практика показывает, что начинать выводы лучше всего с обозначения цели выполненной работы, например: *«С целью выяснения взаимосвязи ... с ... осуществлен анализ литературных данных по ...»*.

Далее в выводах нужно «чередовать глаголы» (глаголы «осуществлен», «исследовано», «изучено» и т.п. следует чередовать в выводах с глаголами «показано», «установлено», «обнаружено» и т.д.), подчеркивая тем самым логическую последовательность раскрытия темы работы, например:

- ✓ Показано, что ...
- ✓ Исследовано...
- ✓ Впервые установлено, что ...
- ✓ Изучено...
- ✓ Впервые обнаружено противоречие ...

Завершать выводы принято сведениями о практической значимости полученных результатов и перспективах дальнейшей разработки вопроса. Такой вывод обычно делается в конце заключения и без порядкового номера, например: *«Таким образом, сделанные в ходе проведенного исследования выводы, свидетельствуют о его научной и практической значимости, а также о перспективах дальнейшего изучения поставленной в работе актуальной научной проблемы»*.



Задание. Подготовь, используя представленные клише, теоретическую часть (текст) своего проекта. Подготовленный текст не забудь сдать научному руководителю для проверки и внесения изменений. Ниже можешь записать вопросы своему научному руководителю.



Шаг. 4. Отформатируй текст, для этого изучи основные требования к оформлению ИОП

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТА

Индивидуальные проекты обучающихся должны быть оформлены в соответствии с требованиями к оформлению текстовой документации, принятыми в школе:

- ✓ Текст документа выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги формата А4.
- ✓ Гарнитура шрифта основного текста – «Times New Roman».
- ✓ Размер шрифта для основного текста – 14 пт, для 15 таблиц – 12 пт или 14 пт.
- ✓ Междустрочный интервал основного текста – полуторный.
- ✓ Цвет шрифта – черный.
- ✓ Во всей работе текст выравнивается по ширине рабочего поля листа.
- ✓ Текст следует размещать, соблюдая размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.
- ✓ Абзацный отступ – 1, 25.

Размеры полей должны быть одинаковыми на всех листах работы.

Шаг 5. Подготовься к защите своего индивидуального образовательного проекта.

Добрый день уважаемые члены комиссии и присутствующие. Я ученик(ца) _____ класса _____ (фамилия, имя) готов рассказать Вам о моем проекте _____ - (название) _____. Целью моего исследования _____ . Мы предположили, что _____ Мы пытаемся доказать. Продуктом ИОП _____ .

*На сегодняшний день готово _____ .
Сейчас мы работаем над _____ .
Спасибо за внимание, готов ответить на Ваши вопросы.*

Задание. Составь, используя представленные выше клише, текст для защиты.





Шаг 6. Подготовка продукта индивидуального образовательного проекта.

Изучи возможные варианты продуктов ИОП. Подумай, что ты можешь предложить в дополнение представленного списка.

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОДУКТЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Атлас | 20. Учебное пособие |
| 2. Памятка | 21. Реконструкция |
| 3. Буклет | 22. Эксперимент |
| 4. Видеофильм | 23. Схема |
| 5. Презентация | 24. Альбом |
| 6. Экскурсия | 25. Постер |
| 7. Выставка | 26. Блюдо |
| 8. Газета | 27. Генеалогическое древо |
| 9. Игра | 28. Исторический портрет |
| 10. Урок | 29. Календарь |
| 11. Костюм | 30. Плакат |
| 12. Макет | 31. Пазл |
| 13. Модель | 32. |
| 14. Мультимедийный продукт | 33. _____ |
| 15. Путеводитель | 34. _____ |
| 16. Серия иллюстраций | 35. _____ |
| 17. Справочник | 36. _____ |
| 18. Словарь | |
| 19. Рецепт | |

Задание. Дополни список возможными вариантами своего продукта, выбери наиболее удачный со своим научным руководителем _____



Шаг 7. Подготовка к защите ИОП.

1. Текст защиты пиши заранее. Кратко, в виде тезисов сформулируй положения проекта или исследования. Для каждого тезиса подбирай доказательства: факты, примеры, цифры.
2. Учитывай основной тезис, цели и задачи, которые ставили в проекте. Текст выступления свяжи с проблемами, интересами аудитории, перед которой будешь выступать.
3. Заинтересуй аудиторию проблемами, которые решаются совместно со слушателями.
4. Воспользуйся тезисами. В ходе выступления могут возникнуть различные ситуации. Важно не потерять ход мысли, логическую связь между тезисами, предложениями, иметь в запасе примеры, аргументы, логические переходы.
5. Учитывай рекомендации к речи автора проекта:

- на все выступление отводится не более 7-10 минут;
- защита – это не пересказ всего содержания работы;
- выступление не должно повторять текст слайдов компьютерной презентации.

Ниже представлен набор фраз, которые помогут подготовиться к защите проекта:

«Уважаемые члены комиссии! Вашему вниманию предлагается исследовательская работа на тему ...»

Работа имеет традиционную структуру и состоит из трех разделов: Введение... Основная часть, которая включает в себя две главы. В первой главе рассматривается проблема Вторая глава посвящена ...

В Заключении мы подводим итог своему исследованию, знакомим читателя с основными выводами....

Актуальность данной работы определяется тем,

Проблема заключается в том, что...

Объект это... (вариативно).

Цель исследования...

Гипотеза...

В соответствии с поставленной целью и гипотезой нами были сформулированы следующие задачи

1 Проанализировать литературу, посвященную..., с целью установления....

2 Выявить... (Далее перечисляются основные задачи).

Для решения поставленных задач нами был использован следующий комплекс методов и
Переходим к обсуждению наиболее значимых для нашего исследования результатов. Мы получили следующие результаты: ...

На основе полученных данных можно сделать следующие выводы... (указание на гипотезу).

Далее основные доказательства, выводы. Можно предположить, что... (утверждение).

Практическая значимость работы определяется возможностью использования...

Благодарю за внимание! Готов ответить на Ваши вопросы».



Задание. Составь и напиши речь по защите своего проекта, затем отдай на проверку руководителю проекта.

ПОМНИ! Речь твоего выступления должна подкрепляться, дополняться демонстрационным материалом, то есть презентацией, НО не дублировать её.



**Шаг 8. Подготовь презентацию к индивидуальному образовательному проекту.
Изучи требования и посети консультацию научного руководителя.**

ТРЕБОВАНИЯ К МУЛЬТИМИДИЙНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Здесь ты можешь проверить, правильно ли ты сделал презентацию

1. Помни, что презентация исследования предназначена для официального представления результатов проделанной работы, поэтому должна быть выполнена в официальном стиле, на светлом фоне, лучше в готовом шаблоне, где разработчики уже продумали цветовую гамму, стили и размеры шрифтов.
2. Главное свойство подобной презентации - краткость, ясность, четкость, рациональное сочетание зрительных и текстовых материалов. Девиз: меньше текста – больше схем (графиков, диаграмм) и иллюстраций.
3. Наличие определенной структуры: титульный лист, актуальность темы, проблема, цель и задачи, тип работы, применяемые методы, основные этапы работы, главные результаты, выводы (рекомендации).

Оптимальное количество слайдов для доклада на 10 минут: 13-15 слайдов.

- ✓ 1-й слайд – титульный,
- ✓ 2-й - актуальность темы, проблема,
- ✓ 3-й цели и задачи работы, объект и предмет исследования, гипотеза, тип работы, используемые методы
- ✓ 4-й – основные этапы работы,
- ✓ 5-9-й - полученные результаты,
- ✓ 10-11-й – выводы и рекомендации,
- ✓ 12-й – список источников,
- ✓ 13-й – практическое применение, фото продукта, приемы его применения
- ✓ 14-й - обращение к зрителям, благодарность за их внимание.

4. Слайды можно пронумеровать, что удобно для вопросов и создания акцентов
5. Помните, что черный и синий цвета воспринимаются лучше всего (на светлом фоне), красный цвет достаточно агрессивный, им выделяются те слова или предложения, на которых нужно заострить внимание.
6. Не следует повторять в презентации текст работы, тезисов или доклада, их слушатели и так услышат в выступлении. Презентация должна дополнить, аргументировать доклад зрительно, графически, схематично. Многие современные шаблоны, схемы, таблицы, диаграммы уже продуманы разработчиками, а так как они – специалисты в компьютерном дизайне, работа будет выглядеть лучше, нежели вы сами «будете изобретать велосипед».
7. Избегайте в презентации вычурных шрифтов и анимации. На слайде не должно быть более 7 значимых объектов, т.к. человек не в состоянии запомнить более семи образов в ограниченном пространстве сознательно.
8. Хорошим тоном считается, если каждый слайд будет иметь одинаковый для всей презентации фон, (возможно логотип, но самый простой, название работы в колонтитулах), одинаковый стиль заголовков и, уж, если все-таки, применяется анимация или переход слайда, то ее один стиль.
9. Обратите внимание, что фон на вашем компьютере, и фоны на компьютерах в других компаниях, на другой технике могут сильно отличаться, поэтому лучше пользоваться светлым спокойным фоном (без бабочек, узоров, клеток и т.д.)
10. Если у вас есть возможность заменить текст – картинкой, таблицей, графиком, фотографией – замените. Если текст всё же нужен – структурируйте его маркером
11. Проверьте грамотно ли построены предложения, нет ли в них орфографических и грамматических ошибок. Сделайте текст максимально читаемым на строке. Мелких (менее 1/5 экрана) картинок не должно быть вообще.
12. При распределении времени доклада, нужно знать, что 1-2 минуты нужно отвести на введение, 6-7 на основную часть, 2 минуты на заключение. Две первые и две последние фразы запоминаются из выступления лучше всего. Позаботьтесь о том, чтобы они как-то проявлялись на начальных и конечных слайдах. Лучше всего зрительно запоминаются образы, символы, картинки, расположенные в левом верхнем углу и правом нижнем. Проследите за этим на самых значимых слайдах.



Задание. Доработай презентацию согласно требованиям, синхронизируй показ слайдов с текстом защиты ИОП. Если тебе трудно сделать презентацию самому, обратись к научному руководителю за шаблоном презентации и вставь в него свои данные.



Задание. Изучи критерии оценивания ИОП. Оцени свою работу.

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (4 балла)	Обоснованность актуальности Определение целей Определение и решение поставленных задач Новизна работы	
Теоретическая и	Возможность применения на практике	

(или) практическая ценность (до 7 баллов)	результатов проектной деятельности. Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта Прделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области Автор в работе указал теоретическую и (или) практическую значимость	
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания Выводы работы соответствуют поставленным целям Наличие исследовательского аспекта в работе	
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений Информационные источники 24 Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	
Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)	Грамотность речи Владение специальной терминологией Научность речи Ответы на вопросы	
ИТОГО		



Шаг 9. Поделись с научным руководителем своим мнением. Отвечай на вопросы честно и помни: нам очень ВАЖНО твое мнение. Тебе необходимо закрасить каждое поле, оценив свою деятельность по пятибалльной шкале



ЧАСТЬ 2.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ (НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ИОП).

Страницу журнала с этапами работы над проектом, а также заполненные примерные темы индивидуальных образовательных проектов учитель распечатывает и ведет в течение всего срока реализации проектов.

Шаблон страницы журнала для учителя по ведению работы над ИОП учащихся.

Фамилия имя ученика, класс	Тема ИОП																			

Дата	Этап работы над проектом	Домашнее задание
	Выбор темы ИОП, утверждение у руководителя, подбор источников	
	Определение формулировки актуальности, цели, задач, продукта ИОП	
	Составление плана проекта	
	Индивидуальные консультации по поиску, изучению и отбору информационных источников	
	Разработка теоретической части ИОП	
	Разработка практической части проекта	
	Оформление выводов, корректировка введения	
	Заполнение паспорта ИОП	
	Требования к оформлению письменной части проекта. Форматирование проекта.	
	Подготовка к предзащите. Составление текста выступления.	
	Предзащита. Доработка проекта	
	Требования к продукту ИОП. Работа над продуктом ИОП	
	Требования к презентации, демонстрационного материала. Подготовка слайдов презентации.	
	Составление текста защиты ИОП	

	Защита	
--	--------	--

Примерные темы индивидуальных проектов.

№ п.п.	Примерная тема проекта	Продукт	Автор работы

РЕЦЕНЗИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА (ИССЛЕДОВАНИЯ)

Заполняется учителем на каждого ученика, после сдачи проекта на проверку.

1. Тема проекта _____
2. Автор проекта _____
3. Вид проекта _____
4. Структура проекта _____

5. Содержание проекта _____

6. Цели и задачи проекта _____

7. Практическая значимость проекта _____

8. Ресурсы проекта _____

9. Методы деятельности _____

10. Характеристика инициативности автора _____

11. Характеристика самостоятельности автора _____

12. Характеристика ответственного отношения автора к работе в динамике _____

13. Характеристика исполнительской дисциплины автора проекта _____

14. Актуальность и практическая значимость результатов проекта _____

15. Особенности проекта _____

16. Достижения автора в работе над проектом _____

17. Замечания по проекту _____

18. Рекомендации по проекту _____

Предполагаемая оценка проекта (от 1 до 5 баллов) _____

Дата _____

Подпись руководителя _____

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования.
2. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. –М: 2003
3. Голуб, Г.Б. Основы проектной деятельности школьника / Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова ; под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара : Учебная литература, 2009 – 224 с.
4. Единые требования к оформлению письменных работ обучающихся / 2-е издание ГАПОУ ГГК; Сост.: И.Н. Молева, Н.М. Смирнова, 2020. –15 с.
5. Мусина, О. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / О.Н. Мусина. — М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 150 с.
6. Учебный проект как технология развития творческих возможностей студентов: учебно-методич. пособие / авт.- разраб.: В.Ф. Фролова, Л.Н. Шилова. – Н.Новгород: ГБОУ ДПО НИРО «Нижегородский институт развития образования», 2016. – 103 с.
7. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. – М. : ФЛИНТА, 2014. – Режим доступа: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccefc7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>

«Электронный образовательный маршрут для совместной деятельности родителей и детей
старшей группы по теме «Мир птиц»

Выполнили:

Наставляемый: Костякова Анастасия Александровна, воспитатель СП - д/с «Алёнушка»
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

Наставник: Николаева Ольга Константиновна, воспитатель СП - д/с «Алёнушка» ГБОУ
СОШ №1 п.г.т. Суходол

Цель: Расширить и обогатить представления детей о птицах.

Задачи:

- формировать грамматически правильную связную речь у детей;
- развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество, инициативность детей;
- воспитывать бережное отношение к природе и ко всему живому.



Уважаемые родители! Тема недели «Птицы».

Птицы – единственные существа на Земле покрытые перьями. Предлагаем вам помочь детям расширить и закрепить знания о птицах.

Наблюдая за птицами, ребенок узнает много интересного, познавательного о них, у него будут развиваться коммуникативные навыки, пополняться активный словарь. Кроме того, в предлагаемом маршруте имеются задания и упражнения, направленные на развитие творческих способностей детей, их логического мышления, внимания, памяти, мелкой моторики.



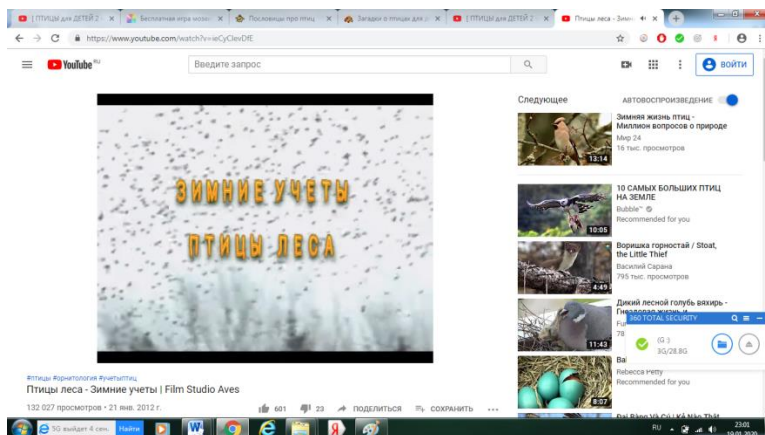
Почти всюду на земле есть птицы: и на море, и в пустыне, и в лесах, и в больших городах. Пролетают они даже над покрытыми льдом полюсами.



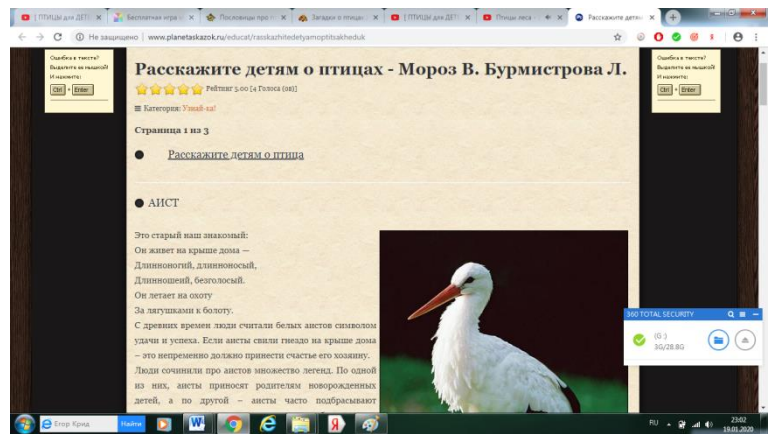
Шаг 1. Знакомство.

Птицы – одни из самых удивительных животных на Земле. Птицы имеют крылья и перья. У птиц есть клювы и когти. Птицы едят фрукты, зерно, червей, насекомых и т.д. Интересную информацию о птицах вы можете найти по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=7kkactNzHBE>



<http://www.planetaskazok.ru/educat/rasskazhitedetyamoptitsakhedu>



После беседы задайте ребенку вопросы:

1. Чем птицы отличаются от животных?
2. Чем птицы отличаются друг от друга?
3. Чем питаются птицы?
4. Каких птиц можно назвать перелетными?
5. Какую пользу приносят птицы?

Поиграйте в игру «Назови птенцов»

грач – грачонок – грачата

аист – аистенок – аистята

стриж – стрижонок – стрижата

кукушка – кукушонок – кукушата

утка – утенок – утята

гусь – гусенок – гусята

лебедь – лебеденок – лебедята

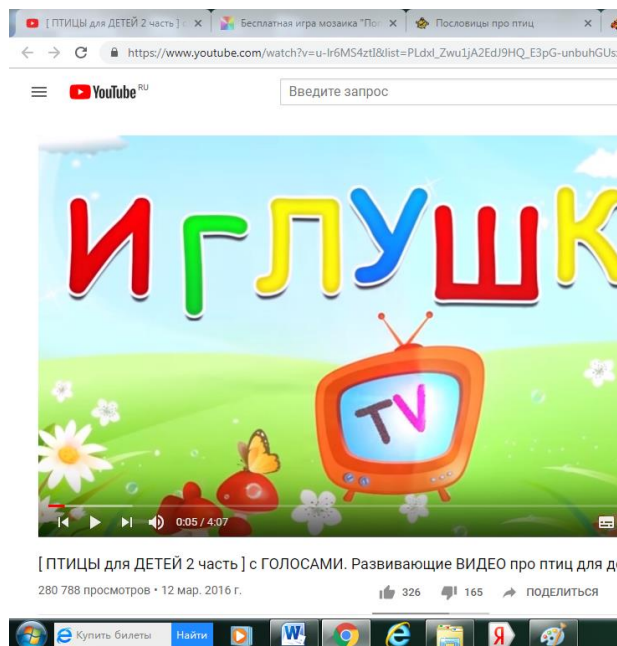
скворец – скворчонок – скворчата

Шаг 2.

Посмотрите с ребёнком ролик о птицах. Перед просмотром дайте ребёнку задание – запомнить внешний вид птиц, какие звуки они издают, чем отличаются.



https://www.youtube.com/watch?v=u-lr6MS4ztI&list=PLdxi_Zwu1jA2EdJ9HQ_E3pG-unbuhGUx&index=10



После просмотра помогите наводящими вопросами составить рассказ о птицах или описательный рассказ об одной какой – то понравившейся ему птице.

Поможет вам в этом игра «Закончи предложение».

Например:

У павлина красивый ...

Страус не умеет ...

Утка живет на ...

Сова спит днем, а ночью ...

Чайка питается...



Шаг 3.

Выучите с ребенком стихотворение

ДОКТОР ДЯТЕЛ

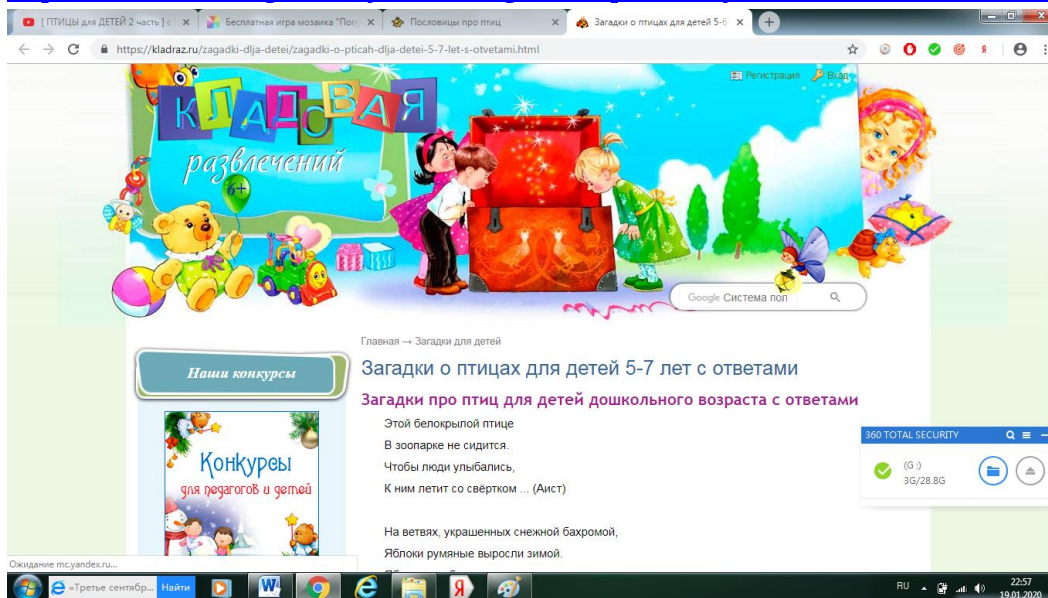
Доктор Дятел сел на сук,
По коре стучит: тук-тук.
— Вот что, дерево-рябина, —
Доктор Дятел говорит, —
Вы больны, у вас ангина,
Потому — и хмурый вид.
Вот вам сладкая микстура,
Чтоб прошла температура.
А для каждой вашей ветки
Пропишу сейчас таблетки!



Шаг 4.

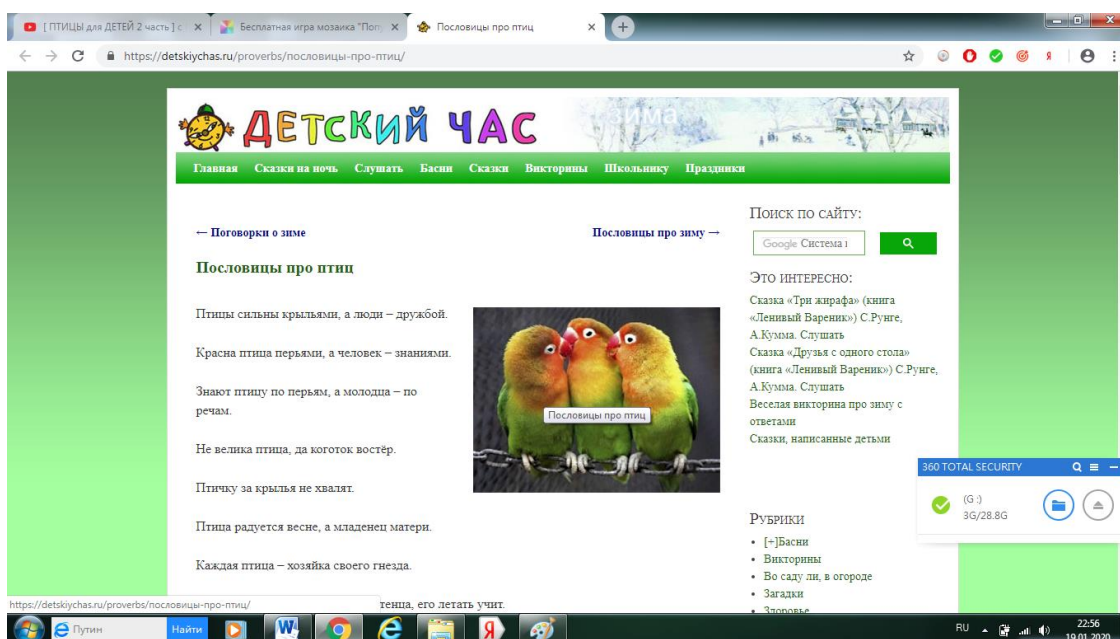
Загадайте ребенку загадки о птицах, перейдя по ссылке:

<https://kladraz.ru/zagadki-dlja-detei/zagadki-o-pticah-dlja-detei-5-7-let-s-otvetami.html>



Выучите с ребенком пословицы о птицах, перейдя по ссылке:

<https://detskiychas.ru/proverbs/пословицы-про-птиц/>





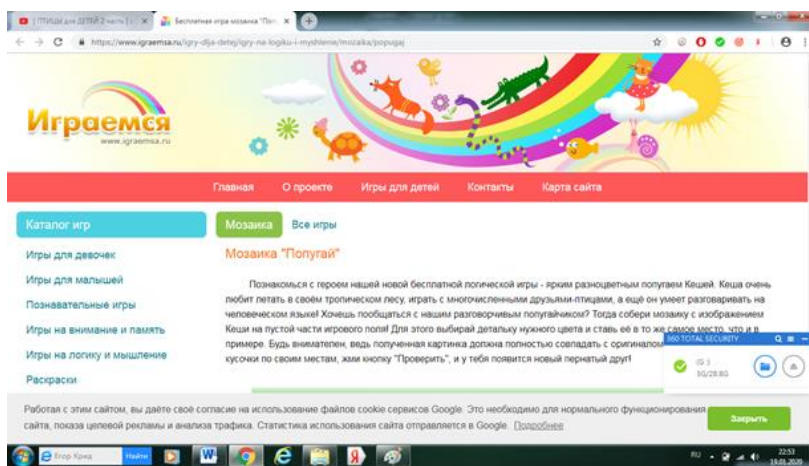
Шаг 5.

Предложите ребенку одну из игр на логику и мышление:

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/mozaika/sova>



<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/mozaika/popugaj>





Ещё много интересного можно поведать ребенку о птицах. Важно, чтобы ребенок понимал, как мудро природа заботится о каждом своём создании, поэтому и человек должен заботиться, относиться к ним бережно, не обижать «братьев наших меньших». Если исчезнут птицы, погибнут растения и животные: одни не могут существовать без других. Птицы — это часть природы, а природу надо беречь, любить, охранять.



Молодцы!!!

Уважаемые родители! Благодаря Интернет-ресурсам, вы и ваши дети узнали много нового и интересного о птицах. Желаем вам удачи! Познавайте мир вместе!

Используемая литература: интернет ресурсы

<https://www.youtube.com/watch?v=7kkactNzHBE>

<http://www.planetaskazok.ru/educat/rasskazhitedetyamoptitsakhedu>

https://www.youtube.com/watch?v=u-lr6MS4ztI&list=PLdxl_Zwu1jA2EdJ9HQ_E3pG-unbuhGUx&index=10

<https://kladraz.ru/zagadki-dlja-detei/zagadki-o-pticah-dlja-detei-5-7-let-s-otvetami.html>

<https://detskiychas.ru/proverbs/пословицы-про-птиц/>

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/mozaika/sova>

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/mozaika/popugaj>

«Выявление профессиональных дефицитов молодых педагогов и методики постановки целей
в программе наставничества»

Выполнил:

Наставник: Куля Анна Викторовна, методист ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск СП «Поиск»

Не секрет, что потребность в педагогах, способных реализовывать педагогическую деятельность через творчество, освоение и применение в практике достижений науки и передового педагогического опыта, сегодня высока как никогда.

Высокий уровень требований приводит к возникновению даже у педагогов, имеющих большой опыт работы, ряд затруднений, а если речь идет о молодых специалистах то, к ним присоединяется и адаптация в коллективе, в профессии.

Профессиональные дефициты - это осознанные или неосознанные недостатки в профессиональной компетентности, которые создают препятствия к осуществлению профессиональных действий.

Профессиональные дефициты молодых педагогов можно разделить на четыре группы:

- ошибки и трудности в подборе технологий и методов обучения;
- трудности осуществления контрольно-оценочной деятельности;
- ошибки и затруднения педагогов в целеполагании;
- ошибки и затруднения в отборе содержания учебного материала.

В работе с начинающими специалистами важно на первом этапе выявить их профессиональные затруднения, начальный уровень компетентностей, наметить шаги по повышению методической, психологической, педагогической грамотности.

В СП «Поиск» третий год реализуется программа наставничества. В 2019 году к нам пришли специалисты из реального сектора экономики, работа с которыми потребовала разработки новых подходов и методов. Было понятно, что таким педагогам необходима помощь опытного наставника, чтобы адаптироваться в коллективе и профессии.

На первом - контрольно-диагностическом этапе – была проведена оценка всех профессиональных компетенций, которые определены в Профессиональном стандарте педагога. Для этого использовались анкеты, наблюдение, беседы, посещение занятий, изучение документации и т.д. Несмотря на то, что методы простые и традиционные, они позволяют увидеть человека в работе, в практической деятельности и понять, где могут быть затруднения (Приложение 1).

Исходя из анализа полученных данных, определялась цель и задачи для каждого из молодых специалистов на учебный год. Корректировка плана осуществлялась раз в полгода.

Исходя из нашего опыта, можно сказать, что для постановки целей хорошо подходят методики SMART, GROW, SWOT анализ. Правильно и четко разработанная цель мотивирует на развитие, профессиональное движение вперед и зависит от индивидуальных особенностей человека.

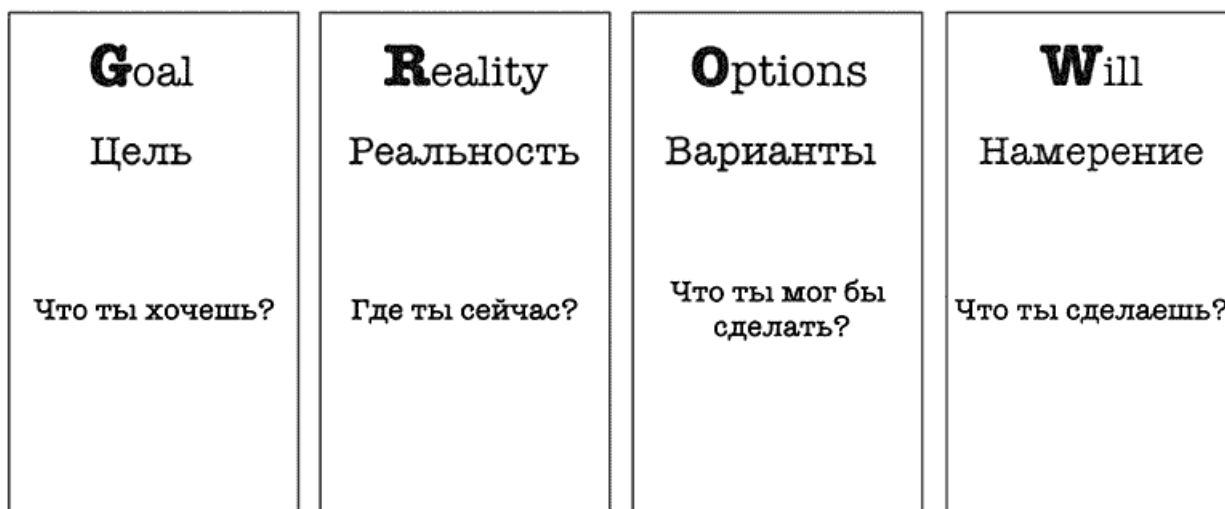
SWOT-анализ - метод планирования, который помогает выявить влияние факторов внутренней и внешней среды: сильные, слабые стороны, возможности, угрозы и помогает понять, где есть потенциал, а где могут возникнуть проблемы. SWOT-анализ показывает общую картину и направление деятельности.

Таблица 1. SWOT-анализ молодого педагога СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с.Сергиевск

	Позитивные	Негативные
Внутренние факторы	• Повышение квалификации и наработка позитивного опыта • Желание узнавать новое, развиваться в своей области • Инициативность в генерировании идей, техническая грамотность • Разработка планов, отчетов, ведение документации на хорошем уровне	• Неуверенность в своих силах • Зависание на одной теме, не гибкость, слабая мобильность и стрессоустойчивость • Потребность сделать идеально, тщательность и неспешность • Трудности в разработке презентаций, докладов, слабая мотивация выступать перед аудиторией
Внешние факторы	• Материально-техническое обеспечение, наличие кабинетов • Растущая потребность общества в технически грамотных специалистах • Достижения личные и обучающихся на областном и всероссийском уровне • Курсы ПК, обучающие семинары, вебинары, воркшопы, возможность изучать опыт коллег • Транслирование опыта работы педагога в СМИ	• Перегрузка педагога • Загруженность детей в школе • Ограниченный набор конструкторов для занятия на разных территориях, медленный интернет • Высокая конкурентность среди объединений дополнительного образования

На основе технологии SWOT-анализа можно проанализировать сильные и слабые стороны, а также факторы, которые могут оказать решающее действие на развитие компетенций педагога или тормозить реализацию плана наставничества.

GROW — популярная методика постановки и достижения целей используется, чтобы разобраться, что происходит сейчас с сотрудником, какие кризисы он переживает и какие ресурсы есть, чтобы это преодолеть.



SMART-цели — это максимально точные и конкретные цели, в которых нет двусмысленности или неопределённости.

Правильно сформулированная по принципу SMART-цель должна иметь конкретный результат, быть измеримой, посильной, но немного амбициозной, иметь срок исполнения.



Методики GROW и SMART дополняют друг друга, их можно использовать одновременно в рамках индивидуального планирования, в освоении определенной темы, раздела и т.д.

Как применять критерии методики SMART на практике

1. Провести диагностику

Изучить стартовые компетенции педагога, его уровень подготовки, особенности деятельности и т.д. Найти проблемные места и точки роста.

2. Сформулировать цели

Для каждой проблемной точки должна быть одна цель с одним достижимым результатом. Одна цель – один результат.

3. Проверить цели на соответствие SMART

Достаточно ли конкретная и точная формулировка? Нет ли у неё двойного значения или расплывчатых определений?

По каким критериям будет оцениваться результат? Как мы поймем, что цель достигнута?

Реально ли достичь цели в указанные сроки и с имеющимися ресурсами?

Как достижение этой цели поможет организации, самому педагогу?

Когда ставите сроки по задаче, закладывайте дополнительное время на случай форс-мажора.

Если задача слишком объёмная, она может оказаться не под силу исполнителю. Лучше разбить её на несколько задач или этапов.

4. Установить сроки и точки контроля

Помимо итогового срока, у больших задач могут быть промежуточные даты, чтобы проверять, как продвигается работа. Это позволит вовремя корректировать сроки, ресурсы или даже саму задачу, если произойдут изменения.

5. Зафиксировать договорённости

После того как цель поставлена, нужно записать её и обозначить срок в плане работы, календаре и т.д.

Использованные методики были применены в работе с педагогом дополнительного образования структурного подразделения «Поиск» Тимашевым И.А. Как молодой специалист он пришел в образование из реального сектора экономики в 2019 году.

Проведенная диагностика, постановка цели на весь срок наставничества и на каждый учебный год позволили достичь хороших результатов.

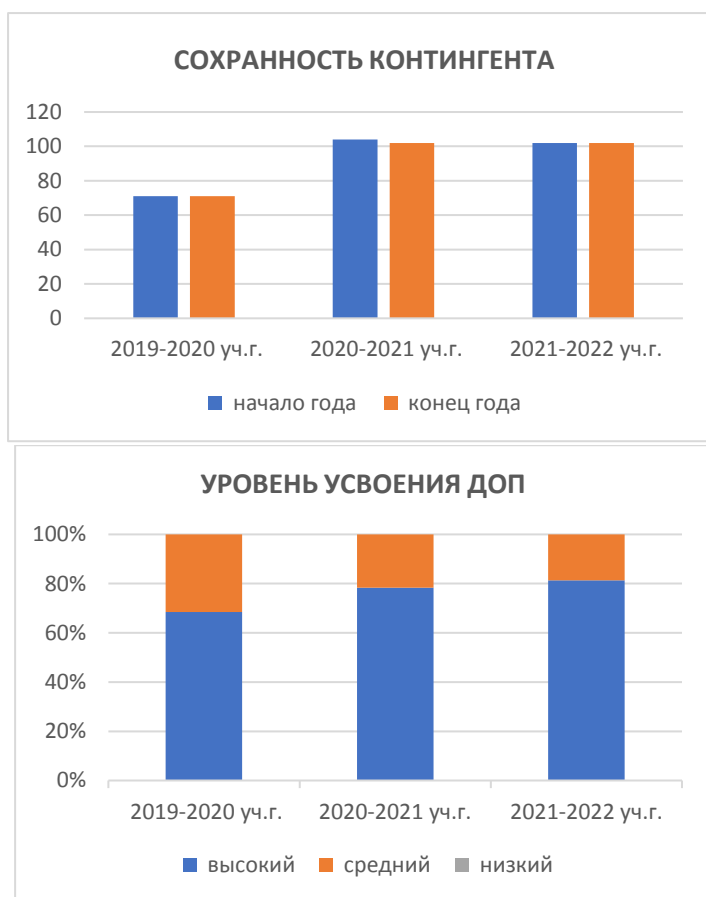


Таблица 2. Достижения обучающихся педагога д/о Тимашева И.А.

Мероприятие	Участник	Результат
Отборочный этап III Всероссийского конкурса по прототипированию «Полет инженерных идей» (2020г.)	Тимашев Артем	Диплом победителя
Региональный обучающий Хакатон «Умный дом» (2020г.)	Команда «Smart Home»	Диплом 1 степени
Открытый областной отборочный этап Всероссийского конкурса по прототипированию «Полет инженерных идей»	Тимашев Артем	Диплом 2 степени
Открытый областной отборочный этап Всероссийского конкурса по прототипированию «Полет инженерных идей» (2020 г.)	Тимашев Артем	Диплом 2 степени
Окружной робототехнический фестиваль «RoboSmart-2021»	Дурников Иван	1 место
III открытый окружной фестиваль технического творчества и робототехники «Технофест-2022»	Тимашев Артем Жандаров Андрей	Диплом 1 степени
Окружной технический марафон «Lego-марафон» (2022 г.)	Григорян Григорий	1 место
Региональный мейкертон «Высокие технологии» (2022 г.)	Молчанов Кирилл, Дурников Иван, Тимашев Артем	1 место

Областной фестиваль по соревновательной робототехнике «РобоРадуга» (2022 г.)	Команда «SpaceCom»	3 место
Областной конкурс по художественному моделированию «Космо Весна» (2022 г.)	Кинах Андрей, Шейко Егор	3 место
Окружной этап областного конкурса цифровых художественных работ «Золотое сечение» (2022 г.)	Команда «RoboSmart»	1 место

Таблица 3. Результативность участия педагога в профессиональных мероприятиях

Мероприятие	Участник	Результат
Окружной этап областного конкурса инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Новый формат» (2020 г.)	Тимашев И.А.	Победитель (1 место)
Окружной этап областного конкурса инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Новый формат» (2021 г.)	Тимашев И.А.	1 место
XIX Всероссийский педагогический конкурс «Квалификационные испытания» (2021 г.)	Тимашев И.А.	Победитель (1 место)
Всероссийский профессиональный педагогический конкурс	Тимашев И.А.	1 место

Почему так важно на начальном этапе вхождения молодого специалиста в профессию провести грамотную диагностику затруднений, правильно и корректно поставить цель?

Потому что данные помогают увидеть положительную динамику и выявить проблемы, над которыми надо работать далее, отследить достижения молодых педагогов в самообразовании, выявить степень их участия в реализации единой методической темы учреждения.

Это значительно ускоряет процесс вхождения начинающего педагога в образовательную, педагогическую среду и растить профессионалов своего дела.