



Рабочая тетрадь

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Роспись»

Оглавление

Вводное занятие

Где родился, там и пригодился 3

Выполнение простейших элементов «усики», «капельки», «травки»

Чтобы знать - надо познать 5

Метр. Ритм. Раппорт 8

Симметрия. Орнамент 10

Травная роспись

Травка - «Царица» хохломской росписи 13

Ягодная роспись

Шут и рисование, тут и любование 15

«Под фон»

Кому посуда для кашки-окрошки, чудо-блюдо да чашки, ложки? 16

«Кудрина»

Кого люблю – того дарю 17

Составление композиции. Разработка вариантов росписи для выбранного образца (на бумаге)

На старое смотри - новое твори 19

Глоссарий 22

Место для твоих фантазий 23



Где родился, там и пригодился



*Н. Чикалова - Денисова
Ковш. 1943*

☀ Вся золотисто - краснолика.
В тарелочках не полутьма,
Не сумрак в вазах солонках;
Напоминает...

Ответ: _____

Что на Руси расписывали хохломской росписью?

Откуда возник этот промысел, по словам старого, придания?

Выбери правильный ответ

- А) из Лесного Заволжья,
- Б) Московской области,
- В) из Китая

Почему Хохлому называют «Хохломой»?

Почему эту роспись называют «семейным» промыслом?

Познаем!

Легенда



Обведи красным цветом, из какой древесины изготавливают хохломские изделия?



И. М. Баканов. Хохломские художники за работой. Палех, 1929 год

*Вот, посмотрите! Выросла золотая травка на ложке,
Распустился цветок на плошке,
Ягодка клюква поспела на поварешке.
Клюет эту ягоду птица – золотое крыло*

Чтобы знать - надо познать

Мудрые мысли

Хохломские мастера собирают гербарий, наблюдают природу.



В.Цветкова
Ковш "Жар-Птица" 1999

Кстати

Кисти для росписи изготавливаются из беличьих хвостов так, чтобы ими можно было провести очень тонкую линию.



Обведи, какой кистью пишется Травка



Раскрась ворс кисточек в основные цвета Хохломы

Напиши, какая у краски должна быть консистенция?



Соедини элемент с правильным названием



Травинки

Завитки

Капельки

Осочки

Усики

Убери лишнее



Познаем!

В старинных образцах хохломских изделий отразились и традиции украшения церковных старообрядческих книг.



Метр. Ритм. Репорт

- Как волшебница жар-птица
Не выходит из ума
Чародейка-чаровница,
Золотая Хохлома.



*В.Цветкова.
Чаша "Золотая рыбка" 2000*

Дай определению точный термин

_____ — простейший порядок, основанный на повторении равных элементов.

_____ — базовый элемент орнамента, часть узора, повторяющаяся многократно в художественном оформлении (ткани) и в других областях прикладного искусства.

_____ — чередование каких-либо элементов, происходящее с определённой последовательностью, частотой.

Соедини слова по смыслу

РИТМ

Приносить обратно

РАППОРТ

Мера, измеритель

МЕТР

Щечь, стремиться, устремляться

 Проверь себя!

Соедини орнамент с определением



Ритм



Метр

Репорт

Симметрия. Орнамент

«Композиция» от латинского означает:

Выбери правильный ответ

- А) Соединение
- Б) Смысл
- В) Сочинение
- Г) Секрет



*Т.Белянцева
Братина с шестью ковшами. 1980*

Найдите слова, соответствующие теме урока

Вопрос 1 – Вид фонового письма в хохломе

Вопрос 2 - Как иначе можно назвать Хохломской узор?

Вопрос 3- На что похожа Хохломская роспись?

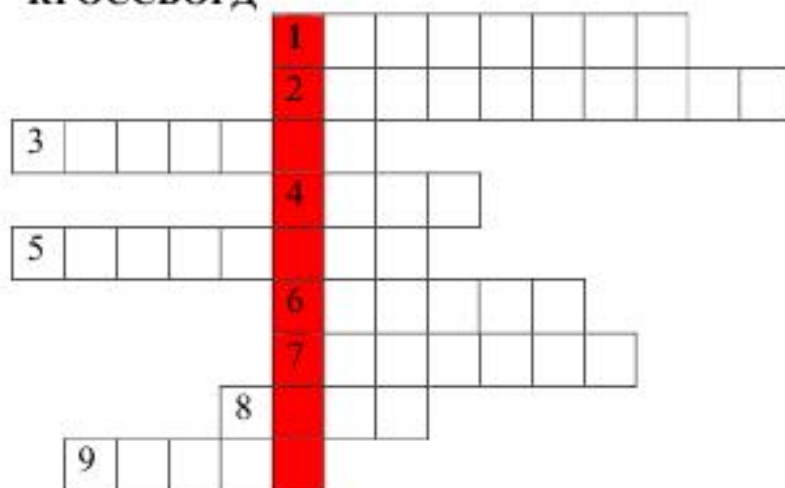
Ц	У	В	А	П	О	О	Г	Н	З
И	Т	К	У	Д	Р	И	Н	А	Х
Б	Ю	Я	А	Ф	Н	У	Ы	Ч	С
М	А	Б	Т	Р	А	В	К	А	Д
Ч	В	А	А	Ь	М	У	О	К	Щ
И	Т	Р	Х	П	Е	З	Е	Ч	Б
Э	Д	Н	О	И	Н	Н	Р	А	Л
Ж	Ю	Е	Д	М	Т	Е	Т	Е	О
Д	С	Г	И	В	Д	Ц	П	М	К
Ь	Ы	Б	К	Ц	Ю	Ы	К	Р	В

Цветущие кусты и плоды на Руси считались пожеланием добра и благополучия, поэтому-то их так много в хохломской росписи.

Укажи под картинкой виды симметрии



КРОССВОРД



1. Прежде хохломской росписью занимались и мужчины и женщины, потому его называли...

2. Кто были первые мастера Хохломы?

3. Название села, где родилась Хохлома.

4. Простейший порядок, основанный на повторении равных элементов.

5. Какое слово переводится с латинского как «украшение»?

6. Как называется роспись, включающая изображения травинки, веточки, написанных красной и черной краской на золотом фоне?

7. Часть узора, повторяющаяся многократно в художественном оформлении и в других областях прикладного искусства.

8. Равномерное чередование каких-либо элементов в узоре изделия.

9. Что является основной ведущей в Хохломе?

Выделенное слово в кроссворде: закономерное расположение равных частей относительно друг друга

Проверь себя!

Соедини виды орнамента Хохломы с рисунком



Растительный

Зооморфный

Смешанный

Символический



Орнамент

*На вид орнамент не приметен,
Но он столетия живет,
Не зря его на белом свете
Народ издревле бережет*

Б. Дубровский



Травка-«Царица» хохломской росписи

Символом хохломской росписи стала огненная жар-птица, украшенная яркими цветами.

Криуль - ведущая, направляющая линия орнамента



В.Швецова

*Ковш "Золотой петушок",
2001*



Напиши, какие элементы ты увидел в этой эмблеме



Выберите правильный ответ.

_____ орнамент состоит из различной формы травинок, каждая из которых имеет свое название, а именно: «травинка», «капелька», «усик», «завиток», «кустик».

Варианты ответов:

травный; геометрический.

Выбери травный орнамент и продли его



Шут и рисование, тут и любованиe

*Ох, Россия, ты, Россия,
В каждом граде терема
Всей земле на удивленьe
Золотая Хохлома!*

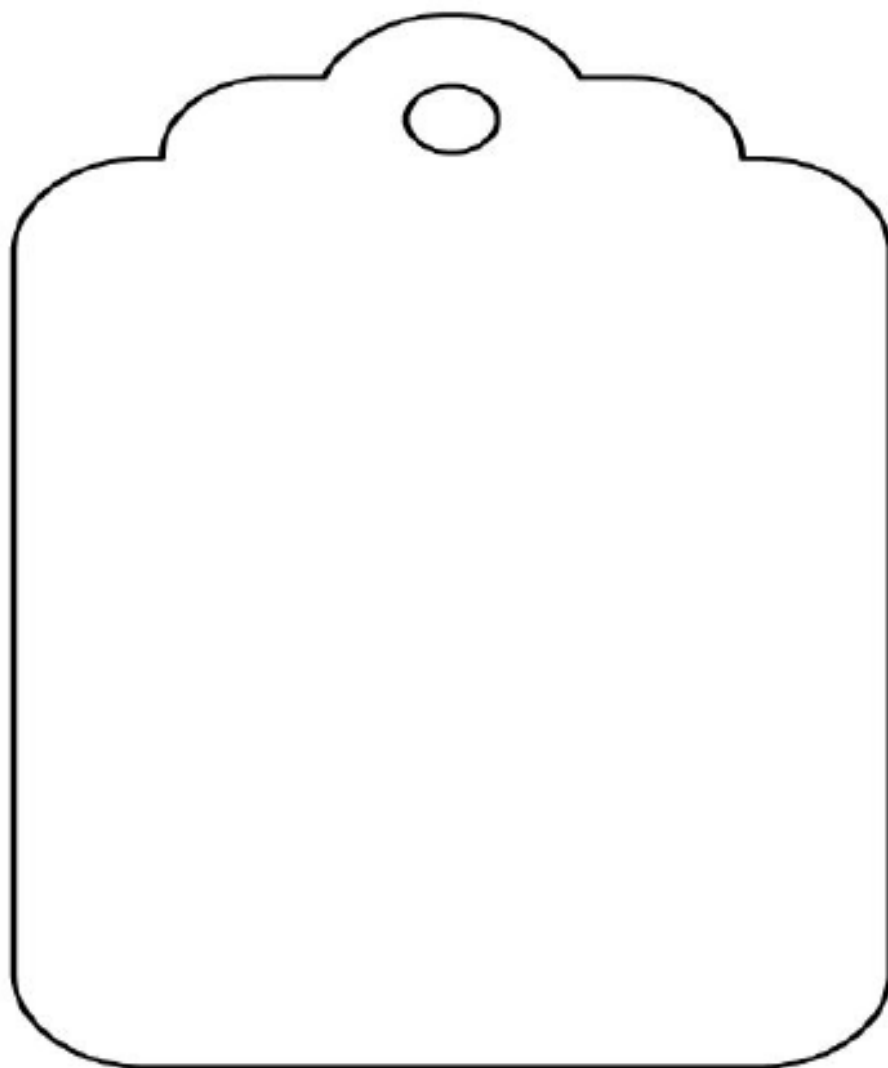


Е.Оленина Ковш. 2003

Выбери ягоды для росписи Хохломы



Попробуй представить и зарисовать рисунок по стихотворению



*Ветка плавно изогнулась,
и колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым,
земляника цветом алым.
Засияла, поднялась,
сладким соком налилась.
А трава, как бахрома. Что же это?
Хохлома*

Кого люблю – того дарю



*Хохломская «Кудрина» -
графическое письмо*

**В хохломской «кудрине» часто
используется штриховка**

Кстати

В русском языке слова «кудрявый» и «красивый» почти синонимы: «Кудряво говорить» - значит красиво, и парня «чубчик кучерявый» девушек сводит сума.

Соедини слова и орнаменты по смыслу

Фоновое письмо

Верхвое письмо

«Кудрина»



Кому посуда для кашки-окрошки, чудо-блюдо да чашки, ложки?

Хохломская роспись – уникальное явление не только для России, но и для всего мирового искусства. Хохломские изделия ценят не только за красоту, но и за удивительную практичность

Распредели последовательности изготовления хохломских изделий

- _____ Расписывают узорами
- _____ Пропитывают льняным маслом и сушат
- _____ Сушат, «закаливают» в печи
- _____ Покрывают жидкой глиной и сушат
- _____ Покрывают алюминиевым порошком и сушат
- _____ Вытачивают из дерева
- _____ Покрывают лаком
- _____ Шлифуют



На старое смотри – новое твори

Эти липовые ложки,
Блюдца, ковшики, матрёшки,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!
– Стулья, доски и полаты, И
кроватьки и кровати,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!
– Нет наряднее раскраски,
Будто к нам пришла из сказки,
Где цари и терема,
Золотая Хохлома!

Л. Куликова



*Т.Белянцева
Ковши-братина "Черный лебедь" 1995*

Познаем!

Ассортимент хохломских изделий сформировался давно. В его основе лежат резные ложкарные изделия и токарная посуда: чашки, миски, поставцы, бочата, солоницы, ложки.

На протяжении столетий в этом промысле складывались и совершенствовались определенные типы деревянной посуды, отличающиеся благородной простотой силуэта, строгостью пропорций. Популярности хохломской посуды способствовали промышленные выставки: в 1853 г. она впервые демонстрировалась на отечественной выставке, а в 1857 г. – на зарубежной.

★ Кстати

Показательно, что Иван Билибин, наиболее близкий художникам-прикладникам, как раз удивлял современников своей педантичной аккуратностью. А другой Иван Голиков - прославленный палешанин – хранил все свое нехитрое хозяйство художника в небольшой деревянной коробочке.

Опираясь на QR- код попробуй найти соответствие



Поэтанное рисование — роспись хохлома на доске

Подготовьте деревянную разделочную доску понравившейся формы, клей ПВА, краски гуашь, лак по дереву, кисточки для рисования, малярную кисть.

- На листе бумаги нарисуйте эскиз изображения простым карандашом — придумайте его сами или позаимствуйте изображение из данной тетради
- Загрунтуйте доску с помощью яичного белка — промажьте ее веществом и оставьте до полного высыхания
- Нанесите ровный слой золотой краски на изделие и снова дайте высохнуть
- С помощью копировальной бумаги переведите рисунок на заготовку
- Раскрасьте ягоды и цветы красным цветом
- Выполните роспись прожилок и стебельков тонкими черными штрихами
- Обведите тонкой линией контур рисунка удобной для вас кисточкой
- Закрасьте черным цветом фон
- После высыхания фона нарисуйте травку яркого цвета
- Оставьте изделие в сухом проветриваемом помещении до полного высыхания
- Нанесите прозрачный лак-закрепитель на всю плоскость доски

Ваш сувенир готов! Вы можете украсить им свою квартиру или подарить близкому другу на какой-нибудь праздник. Таким же способом выполняется роспись хохлома сувенирной тарелки, ложек или любого другого изделия

Кончил дело, гуляй смело!

Глоссарий

Баклуша – обрубок древесины (в основном липовой, осиновой или березовой), обработанный для выделки различных долбленых деревянных изделий (ложек и другой утвари).

Выражение «бить баклуши» возникло в связи с тем, что начальные этапы изготовления деревянной утвари: раскалывание чурбанов на баклуши, обтесывание баклуши вчерне – проводились не ремесленником, а подмастерьем или даже ребенком. Первоначально выражение имело смысл делать очень несложное дело, а позже приобрело иной смысл: бездельничать, праздно проводить время

Белье – деревянная заготовка изделия, неокрашенная

Браки (скупщики) – люди, скупавшие у крестьян товар за бесценок и перепродающие его на ярмарках

Братина – старинная посуда, в которой подносились напитки к праздничному столу

Вапление – грунтовка полуфабриката жидким раствором глины – вапом

«Верховая» роспись – роспись, включающая изображение травинки, веточки, написанных красной и черной краской на золотом фоне

Гуашь – краска, растертая в воде с клеем. Содержит примеси белил, дает непрозрачный слой

Кудрина – разновидность фонового письма

Лужение – обработка изделия олифой и ее просушивание

Полуда – металлический порошок алюминия для покрытия изделия

Роспись «под фон» – разновидность хохломской росписи, при которой наносят контур орнамента и только после этого закрашивают фон

Место для твоих фантазий

Литература для обучающихся и родителей

1. Альбом для раскрашивания детям 6–7 лет. Городецкие узоры. М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2001.
2. Дорожин, Ю. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2001.
3. Жегалов, С.К. Русская народная живопись (для детей). М.: Просвещение, 1975.
4. Учимся рисовать. Книжка для талантливых детей и забывчивых родителей / Научный редактор Д. Тонконогая. СПб:Сова, 1994.
5. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 1999.
6. Дорожин, Ю.Г. Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 1999.
7. Дорожин, Ю. Г. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 1999.
8. Орлова, Л. В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 1998.
9. Город мастеров. Узоры Полхов-Майдана / Автор проекта Дорофеев Ю.М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2001.
10. Рисование – первые шаги. Школа юного художника. М.:Эксмо, 2004.
11. Шпикалова, Т. Я.,Величина, Г. А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы.М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 1998.



*В.Удалова
Набор "Золотой орнамент" 2003*