

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Применение модели наставничества в формате «ученик-ученик» в детском объединении «Мультишки»

Карягина Валентина Васильевна
педагог дополнительного образования
СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1
«Образовательный центр» с.Сергиевск

Наставническое сопровождение ученик - ученик практикуется и эффективно используется в детском объединении «Мультишки»

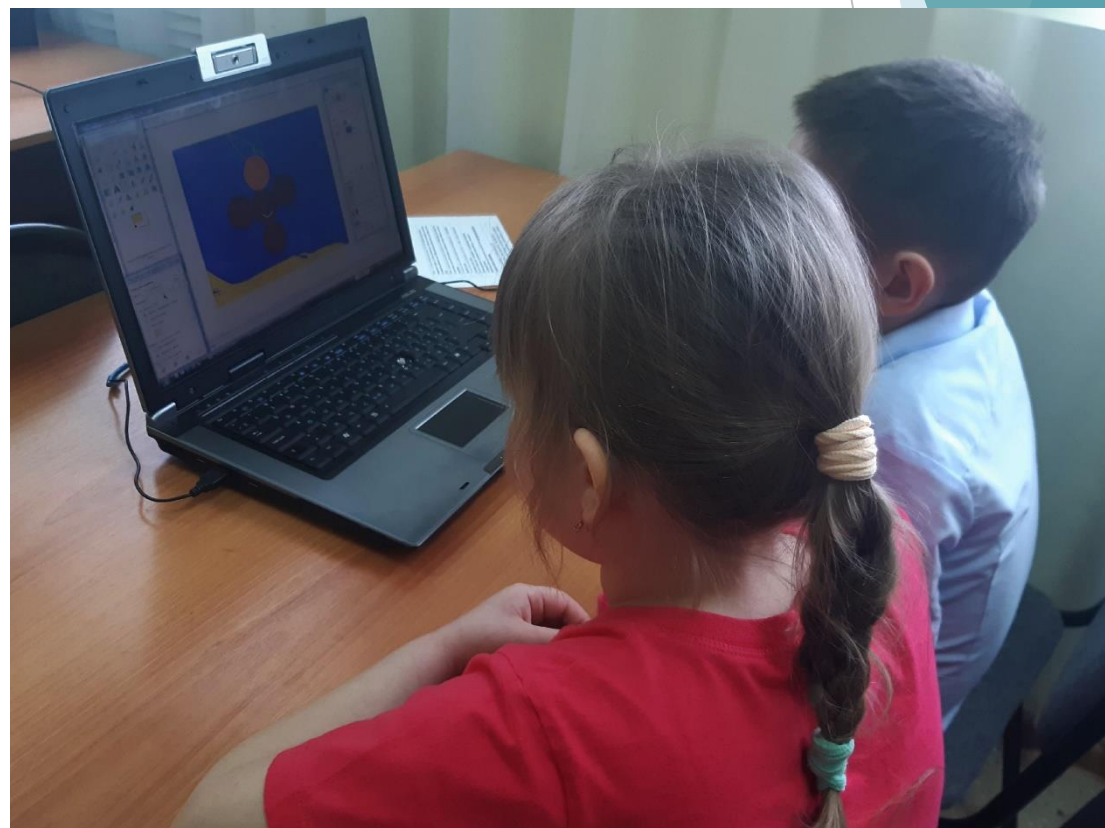


Цель – Создание условий для организации и обучения детей через модель наставнического сопровождения анимационному творчеству, развития интеллектуальных, художественных и творческих способностей.

Задачи:

- научить младших школьников организации предстоящего наставнического сопровождения (чему учить и как учить – рассказать, объяснить, показать, с помощью чего будет проходить процесс);
- развить в младшем школьнике такие качества, как самостоятельность, ответственность, наблюдательность, внимательность, терпение;
- воспитать умение общения с младшими детьми, умение убеждения и настойчивости;
- сформировать потребность быть нужным и важным в мире другого человека.

Занятие мультипликацией позволяет детям младшего школьного возраста в познавательной форме раскрыть все возможности по созданию анимационного мультфильма



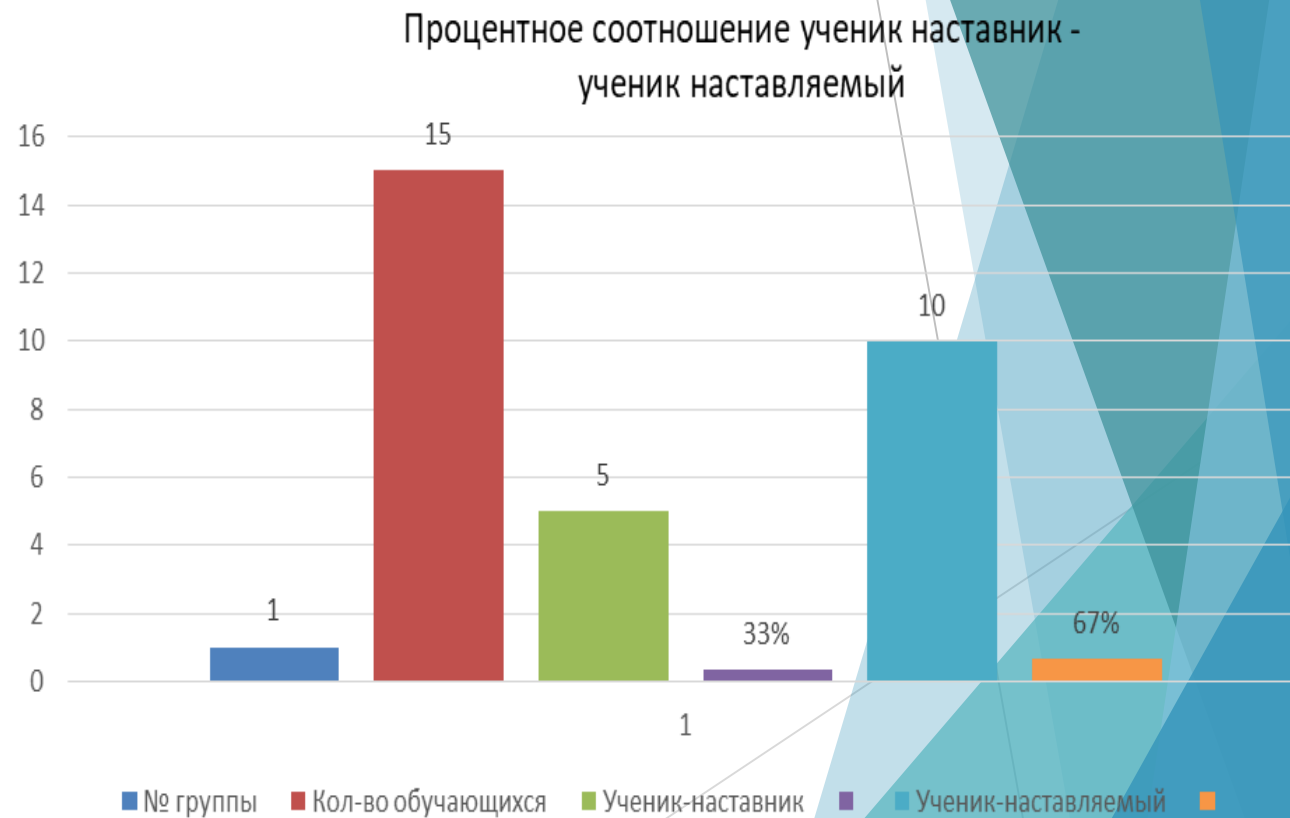
Индивидуальный маршрут ученик наставник – ученик наставляемый

№	Тема	Ученик-наставник	Ученик-наставляемый	Срок реализации		
1	Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета).	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	сентябрь		
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме			
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета			
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей			
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета			
2	Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа)			октябрь		
3	Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка)			октябрь		
4	Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки)			ноябрь		
5	Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров)			ноябрь		
6	Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе).					декабрь

7	Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker).			январь
8	Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity).			февраль
9	Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion).			март
10	Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации).			март
11	Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации).			апрель
12	Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации).			апрель
13	Создание компьютерной анимации.			май
14	Сыпучая техника.			май

Процентное соотношение ученик наставник –ученик наставляемый

№ группы	Кол-во обучающихся	Ученик-наставник		Ученик-наставляемый	
		Ученик-наставник	Ученик-наставляемый	Ученик-наставник	Ученик-наставляемый
1	15	5	33%	10	67%



№	Тема	Ученик-наставник	Ученик - наставляемый	Оценка	Форма контроля
1	Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета).	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	Высокая Средняя Низкая	Беседа, педагогическое наблюдение, консультации.
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме	Высокая Средняя Низкая	
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета	Высокая Средняя Низкая	
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей	Высокая Средняя Низкая	
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета	Высокая Средняя Низкая	
2	Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа).	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	Высокая Средняя Низкая	Беседа, педагогическое наблюдение, консультации.
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме	Высокая Средняя Низкая	
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета	Высокая Средняя Низкая	
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей	Высокая Средняя Низкая	
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета	Высокая Средняя Низкая	

Оценка мониторинга совместной работы по наставничеству ученик-ученик

3	Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка)	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	Высокая Средняя Низкая
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме	Высокая Средняя Низкая
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета	Высокая Средняя Низкая
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей	Высокая Средняя Низкая
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета	Высокая Средняя Низкая
4	Технология съёмочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съёмки)	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	Высокая Средняя Низкая
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме	Высокая Средняя Низкая
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета	Высокая Средняя Низкая
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей	Высокая Средняя Низкая
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета	Высокая Средняя Низкая

Оценка мониторинга совместной работы по наставничеству ученик-ученик

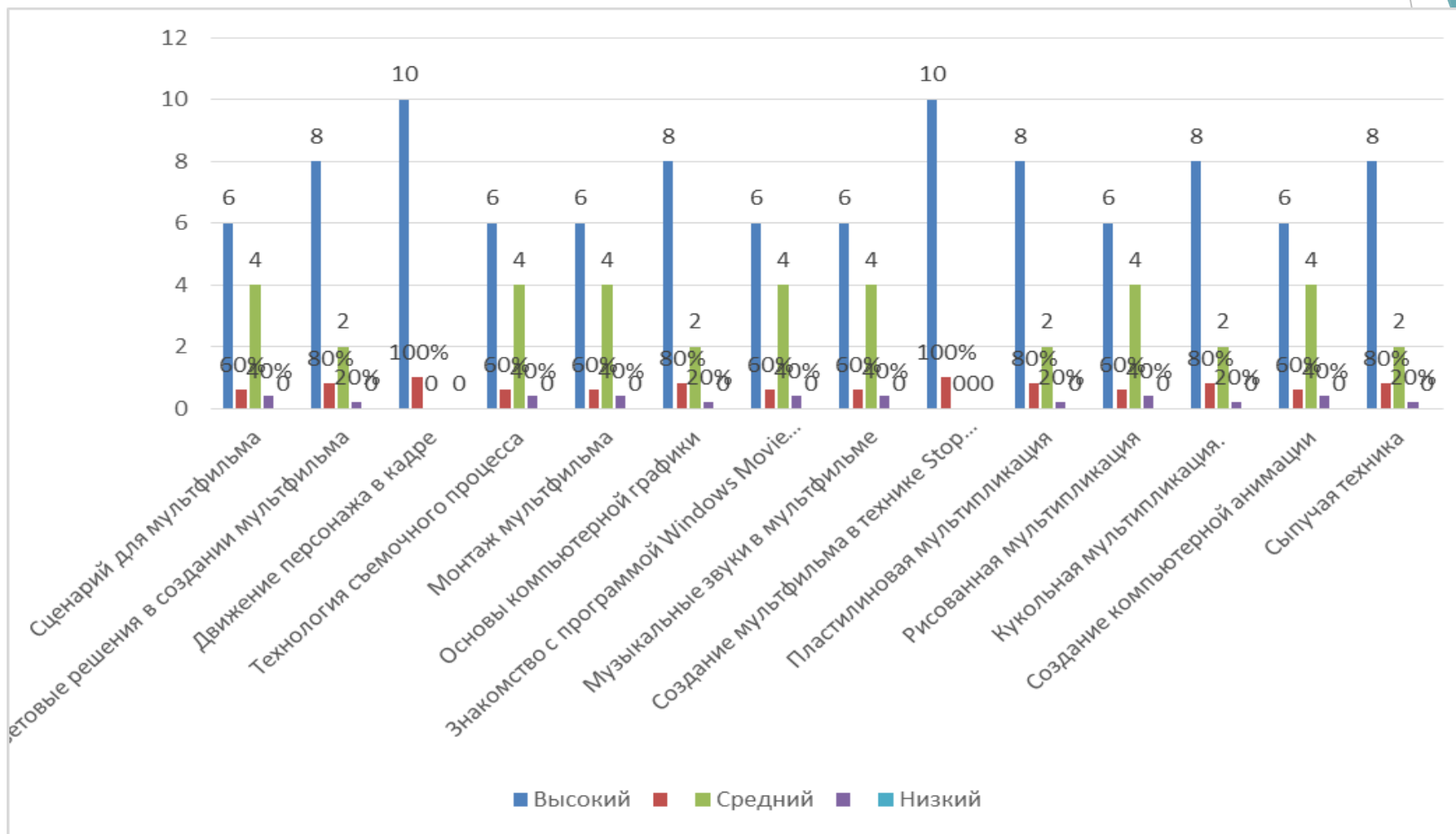
5	Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров)	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	Высокая Средняя Низкая
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме	Высокая Средняя Низкая
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета	Высокая Средняя Низкая
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей	Высокая Средняя Низкая
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета	Высокая Средняя Низкая
6	Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе).	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	Высокая Средняя Низкая
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме	Высокая Средняя Низкая
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета	Высокая Средняя Низкая
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей	Высокая Средняя Низкая
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета	Высокая Средняя Низкая

7	Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker).	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	Высокая Средняя Низкая
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме	Высокая Средняя Низкая
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета	Высокая Средняя Низкая
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей	Высокая Средняя Низкая
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета	Высокая Средняя Низкая
8	Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity).	Юрьева Кристина	Александров Артём, Бочков Иван	Высокая Средняя Низкая
		Дубинин Анатолий	Бракина Ангелина Манукян Араме	Высокая Средняя Низкая
		Никулина Анастасия	Степанов Артем, Алексеева Елизавета	Высокая Средняя Низкая
		Шмелев Владимир	Осипов Антон, Мельников Сергей	Высокая Средняя Низкая
		Шишкина Милана	Романова Ксения Буравкина Елизавета	Высокая Средняя Низкая

Результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый

Тема	Высокий		Средний		Низкий
Сценарий для мультфильма	6	60%	4	40%	0
Цветовые решения в создании мультфильма	8	80%	2	20%	0
Движение персонажа в кадре	10	100%	0		0
Технология съемочного процесса	6	60%	4	40%	0
Монтаж мультфильма	6	60%	4	40%	0
Основы компьютерной графики	8	80%	2	20%	0
Знакомство с программой Windows Movie Maker	6	60%	4	40%	0
Музыкальные звуки в мультфильме	6	60%	4	40%	0
Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация	10	100%	0	0	0
Пластилиновая мультипликация	8	80%	2	20%	0
Рисованная мультипликация	6	60%	4	40%	0
Кукольная мультипликация.	8	80%	2	20%	0
Создание компьютерной анимации	6	60%	4	40%	0
Сыпучая техника	8	80%	2	20%	0

Сравнительные результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый



Данная модель наставнического сопровождения ученик – ученик может быть использована в работе педагогами дополнительного образования и учителями начальных классов

