



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
«Образовательный центр» с. Сергиевск
структурное подразделение «Поиск»
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а.
тел. (84655)21930, e-mail: so_su.do_poisk_serg@samara.edu.ru

Принята на заседании
методического совета
Протокол №8

от «27» июня 2024г.

«Проверено»
Руководитель СП «Поиск»
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный
центр» с. Сергиевск
_____/Субаева А.А./
«27» июня 2024г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1
«Образовательный центр»
с. Сергиевск
_____/Веселова О.А./
«28» июня 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПАПЬЕ-МАШЕ»**

Возраст детей: 7 – 10 лет
Срок обучения: 3 года

Разработчик: Мурасина Н.А. – педагог дополнительного образования

Сергиевск, 2024

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	4
Новизна программы. Педагогическая целесообразность	5
Цель и задачи	5
Возраст детей и сроки реализации программы	7
Формы обучения. Формы организации деятельности	7
Планируемые образовательные результаты программы	8
Способы определения результатов образовательного процесса	11
Учебно-тематический план 1 года обучения	11
Учебно-тематический план 2 года обучения	16
Учебно-тематический план 3 года обучения	21
Методическое обеспечение программы	26
Список литературы	28

Пояснительная записка

Папье-маше - удивительный материал, незаслуженно забытый в наше время, в переводе означает «жеванная бумага». Однако не очень романтичное название несколько не умаляет достоинств этой удивительной техники: измельченная бумага и клей в умелых руках становятся воистину волшебным материалом, благодаря которому можно создавать самые разнообразные формы - от плоских до объемных.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Работа в объединении представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Сегодня образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности. К числу документов, определяющих нормативно-правовые основы проектирования целевых ориентиров освоения дополнительных общеобразовательных программ, относятся:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО от 11.12.2020г.;

- Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31.01.2022г. №ДГ-245/06;14

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28.06.2019г.;

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 02.10.2023г.

- Постановление Правительства Самарской области «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» от 12 июля 2017г. №441;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность программы заключается в создании условий для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа **педагогически целесообразна**, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид работы в объединении обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Новизна программы заключается в ее модульном построении содержания и организации образовательного процесса. Часть тем и разделов программы может быть изучена с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Папье-маше» *имеет художественную направленность* и раскрывает секреты приготовления материала, знакомит с техникой - от рецепта приготовления бумажной массы до окончательной отделки изделия. Дети узнают, как готовить массу папье-маше, учатся работать в разных техниках – послойной, прессования, лепки, правильно обрабатывать изделия после изготовления. Простота материалов, доступность самой техники и профессиональные советы позволят детям, создавать настоящие шедевры.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Папье-маше» - развитие личностного и творческого потенциала учащихся посредством декоративно-прикладной деятельности, основанной на обучении технике папье-маше.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с техникой «папье-маше», углубить знания и умения по технологии обработки бумаги;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке материалов;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- способствовать развитию художественных интересов обучающихся, художественного вкуса и эстетических потребностей;
- способствовать развитию потребности к самообразованию и творчеству;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать умение планировать, организовывать и контролировать свой труд.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда;
- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- прививать культуру общественного поведения, коллективного взаимодействия, сотрудничества.

Данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навык моделирования.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно проводить целенаправленную воспитательную работу. Следует отметить, что *цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка*. Это выражается в комплексе методов и форм индивидуальной работы с учащимися, ориентированном на представление о нравственном облике современного человека, формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом в зависимости от особенностей обучающихся в соответствии с возрастными и психофизиологическими данными.

На занятиях могут использоваться следующие воспитательные практики:

- для воспитания усидчивости ролевые игры;
- для воспитания уважения к чужому мнению сюжетно-ролевые игры;
- для воспитания патриотизма квест-игры.

При выборе и разработке мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, учет направленности программы.

Возраст детей и сроки реализации образовательной программы

В объединение принимаются дети с 7-8 лет, проявляющие интерес к декоративно-прикладному искусству. Специальные навыки не требуются.

Образовательная программа разработана на 3 года обучения, рассчитана на 108 час в год, 3 часа в неделю.

Наполняемость каждой группы - 1 год – 15 человек, 2 год – 12-15 человек, 3 год – 12-15 человек. Время 1 занятия (часа) - 40 минут, перерыв 10 мин.

Продолжительность учебного занятия при дистанционном обучении составляет 30 минут с обязательным перерывом 10 минут. Учебное занятие проводится строго в определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей

Основные формы обучения и формы организации учебного процесса

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от природных способностей и первичной подготовки учащегося. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к обучению.

Принципы программы:

- личностно-ориентированная направленность, формирование и развитие индивидуальных творческих навыков;
- трудовое воспитание;
- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Содержание программы тесно связано с учебным процессом, с содержанием обучения и воспитания в школе и служит достижению определенных образовательных, воспитательных целей. Программа помогает закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, окружающего мира, математики и т.д., и способствовать их систематизации.

Так, на уроках «Технологии» в начальных классах ученики знакомятся с различными свойствами бумаги: гибкостью, прочностью, растяжимостью и т.д. В процессе занятий в объединении знания детей о перечисленных свойствах бумаги закрепляются практически. Сам процесс выклейки изделий способствует формированию у младших школьников многих

трудовых умений и навыков: разметки и вычерчивания деталей на бумаге, сгибания, резания и склеивания бумаги, соединения и скрепления деталей разными способами.

В результате связи программы «Папье-маше» и изучения курса «Изобразительное искусство» обучающиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно - прикладном искусстве.

Дети научатся решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д., в скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. У них развивается образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формируются основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус.

Данная программа предусматривает *формирование функциональной грамотности обучающихся*. Прежде всего, это выражается в развитии креативного мышления.

Составляющие креативного мышления:

1. любознательность (активный интерес к заданию);
2. создание идей (воображение);
3. развитие предложенных идей: умение перестраивать свою деятельность с появлением новой информации.

Средствами формирования функциональной грамотности в программе являются:

- применение технологий продуктивного чтения и проблемного обучения;
- применение технологии развития критического мышления, использование приемов «Озвучивание мыслей», «Пересказ», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Лови ошибку» и т.д. на разных стадиях занятия;
- использование приёмов инсценирования и устного словесного рисования.

Показателем сформированности функциональной грамотности является способность обучающегося применять знания в жизненных ситуациях, переносить полученные знания на применение их в новых нестандартных ситуациях, для укрепления их позиции в будущем мире.

Планируемые образовательные результаты освоения программы

Личностные	- осмысленно и эмоционально-ценностно воспринимают визуальные образы реальности в произведениях искусства; - освоят художественную культуру как форму материального выражения
-------------------	--

	духовных ценностей
Метапредметные	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеют средствами художественного изображения; - сформируют способность ориентироваться в мире современной художественной культуры; - понимают и применяют полученную информацию при выполнении заданий. <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах; - включаются в диалог, в коллективное обсуждение, проявляют инициативу и активность; - формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество; - договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходят к общему решению. <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - умеют определять общую цель и пути ее достижения; умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, планируют свои действия на отдельных этапах работы над изделием; - понимают и принимают учебную задачу, сформулированную педагогом; - осуществляют контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
Предметные	<p style="text-align: center;">В конце первого года обучения обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности, личной гигиены; - свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества; - основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; - традиционные народные промыслы Гжель, Хохлома: приемы, цветовая гамма, композиционные особенности изображения сюжетов; - виды клеевой массы, способы ее приготовления; - историю народной игрушки матрешка; - традиции и обычаи празднования Пасхи, Вербного Воскресенья, Рождества. <p style="text-align: center;">Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать нужными инструментами и приспособлениями; - использовать приемы традиционной росписи в декорировании игрушек; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - формировать из фольги объемные геометрические формы, использовать технику маширования; - самостоятельно создавать несложный эскиз персонажа русских народных сказок; - передавать характер, эмоции героя в движении, статике; - сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в изготовлении авторских работ. <p style="text-align: center;">В конце второго года обучающиеся будут знать:</p>

- терминологию, характеристики материалов необходимые для изготовления работ в технике папье-маше на основе клея, способ изготовления папер-массы;
- историю создания глиняной игрушки «Дымково», приемы росписи игрушек, цветовую гамму и особенности изображения фигурок;
- устный народный фольклор: сказки, скороговорки, потешки, пословицы, загадки и др.;
- законы перспективы для создания композиций из 2-3 героев, пропорции построения животных, людей;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством.

Будут уметь:

- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий: создавать эскиз, основу конструкции, придавать фактуру;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы.

В конце третьего года обучающиеся будут знать:

- быт и жизнь славян, названия и применение предметов быта, названия частей одежды мужчин и женщин Древней Руси, особенности строительства русской избы;
- пропорции тела человека (мужчины, женщины, ребенка);
- современные техники декоративно-прикладного творчества (декупаж, мозаика, филигрань и д.),
- основные понятия композиционного построения объекта - композиционное моделирование;
- назначение и применение обрядовых и игровых кукол;
- традиции и обычаи празднования Масленицы, Рождества, народные приметы, старинные названия месяцев года.

Будут уметь:

- безошибочно называть предметы быта русской избы, их назначение;
- способы имитации деревянной, каменной поверхности, стекла, снега текстурными пастами, красками, тиснением и др. способами;
- делать работы с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении игрушки;
- самостоятельно разрабатывать образ игрушки, составлять последовательность выполнения, эскиз, конструкцию.

Способы определения результатов образовательного процесса

При реализации образовательной программы внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков:

- однодневная диагностика – проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

- постоянная диагностика – представляет лучшие работы обучающихся;

- диагностика по итогам года – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Форма контроля:

- наблюдение;

- мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе (2 раза в год);

- открытые уроки для родителей;

- творческий отчет, выставки детского творчества;

- участие в конкурсах художественного творчества;

- дни презентации детских работ родителям;

- выставки-ярмарки.

Оценка реализации программы заключается в оценивании работ ребенка педагогом и участниками группы на каждом занятии. Качественно выполненные работы обучающихся используются как образцы.

Педагогическая диагностика. Для диагностики составляются таблицы, куда фиксируются данные наблюдений за детьми во время посещения ими творческого объединения (см. приложение).

Учебный план программы «Папье-маше»

1 год обучения

№ п/п	Модуль программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Технология изготовления предметов в технике папье-маше - «маширование»	36	9	27
2	Композиция, цветоведение, пространственность и объем. Простые формы	36	9	27
3	Проект «Авторская игрушка»	36	9	27
	ИТОГО	108	27	81

Модуль «Технология изготовления предметов в технике папье-маше - «маширование»

Цель: знакомство с декоративно-прикладным творчеством – изготовление игрушки в технике папье-маше, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- познакомить с технологией изготовления предметов в технике папье-маше
- «маширование»;
- формировать навыки изготовления объёмных фигур из различных материалов;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание;

Учебно-тематический план модуля «Технология изготовления предметов в технике папье-маше - «маширование»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Рабочее место и инструменты. Историческое наследие народных ремесел	Беседа, виртуальная экскурсия	Онлайн занятие Видео фильм	6	3	3	Входящая диагностика, наблюдение
2	Виды клеевой массы для папье-маше, лепка изделия	Беседа. Практика	Онлайн занятие Видео уроки	9	2	7	Беседа, наблюдение
3	Маширование	Практика	Онлайн занятие	12	2	10	Беседа, наблюдение
4	Творческая работа	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Выставка работ
	Итого			36	9	27	

Содержание модуля

«Технология изготовления предметов в технике папье-маше - «маширование»

Тема 1. Вводное занятие. Рабочее место и инструменты. Историческое наследие народных ремесел

Теория. Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности. Инструмента и материалы, организация рабочего места. Беседа о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Знакомство с народными промыслами России.

Практика. Эскиз авторской игрушки

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Видео фильм «Народные промыслы России» - <https://youtu.be/se4h9z5sc7k>

Тема 2. Виды клеевой массы для папье-маше, лепка изделия

Теория. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления. Подбор макета, молды или формы для изделий из папье-маше.

Практика. Лепка - формирование массой объем и формы, этапная просушка работы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Мастер класс - <https://youtu.be/KiHZ2y0aDtI>

Папер масса рецепт - <https://youtu.be/OL2S2UfKTHU>

Тема 3. Маширование

Теория. Основные правила маширования, использование различных видов бумаги, учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок. Грунтовка, шлифование. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки. Правила и методы шлифовки изделий из папье-маше.

Практика. Роспись изделия. Подготовка изделий к покраске, покраска фона, правила лакировки изделий из папье-маше.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Маширование - <https://youtu.be/wgY7st2PJfM>

Тема 4. Творческая работа

Практика. Самостоятельная творческая работа. Итоговый проект. Участие в выставках.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Изготовление игрушки - <https://youtu.be/iegx3oTFPY>

Модуль «Композиция, цветоведение, пространственность и объем. Простые формы»

Цель: формирование навыков изготовления игрушек из папье-маше, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- формировать навыки изготовления объемных игрушек простых форм;
- формировать навыки изготовления объемных фигур из различных материалов;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание;

Учебно-тематический план модуля

«Композиция, цветоведение, пространственность и объем. Простые формы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Изучение основ композиции	Беседа	Онлайн занятие Обучающее видео	6	3	3	Входящая диагностика, наблюдение
2	Овощи и фрукты	Беседа презентация	Онлайн занятие, презентация	9	3	6	Беседа, карточки с заданиями
3	Традиции и праздники	Беседа	Онлайн занятие Видео	12	3	9	Беседа, игра
4	Творческая работа	Беседа Практика	Онлайн занятие, практика	9	-	9	Выставка работ
	Итого			36	6	30	

Содержание модуля «Композиция, цветоведение, пространственность и объем.

Простые формы»

Тема 1. Изучение основ композиции

Теория. Эскизы, графические средства идеи. Упражнения по постановке руки в технике кистевой росписи. Понятия «орнамент», «ритм», «канон», «симметрия», «асимметрия». Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Объемные геометрические фигуры – цилиндр, шар, конус.

Практика. Рисование эскиза натуральных предметов – овощей и фруктов.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Основы композиции - <https://youtu.be/cJkyT1XA66M>

Тема 2. «Овощи и фрукты»

Теория. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, виды и назначение игрушек, выполнение не сложных форм.

Практика. Формирование из фольги различных форм (яблоко, груша, огурец, тыква и проч.), использование техники маширования для изготовления муляжей, создание фактуры предметов с помощью различных молдов, фактурных листов, выцарапывание поверхности.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Изготовление фруктов - <https://youtu.be/RhbAm3LIc7Q>

Тема 3. «Традиции и праздники»

Теория. История и традиции празднования Рождества, Пасхи, Масленицы, Троицы.

Практика. Формирование из фольги различных форм (матрешка, пасхальное яйцо, посуда и проч.), использование техники маширования для изготовления муляжей, создание фактуры поверхности.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Изготовление матрешки - <https://youtu.be/ndavTYuRJT8>

Тема 4. Творческая работа

Практика. Изготовление работ, авторский проект. Итоговое занятие. Выставка работ.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Модуль «Проект «Авторская игрушка»

Цель: формирование навыков изготовления игрушек из папье-маше по собственным эскизам, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- формировать навыки изготовления объемных игрушек простых форм;
- формировать навыки изготовления объемных фигур из различных материалов;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Проект «Авторская игрушка»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Беседа	Онлайн занятие, видеоуроки.	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Изготовление сказочных персонажей на основе простых форм	Беседа. Практика	Онлайн занятие, видеоуроки	27	3	24	Беседа, наблюдение
3	Викторина «Я	Беседа	Онлайн занятие,	6	-	6	Выставка

	знаю...»		практика.				
	Итоговая выставка						
	Итого			36	6	30	

Содержание модуля Проект «Авторская игрушка»

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с авторской игрушкой.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Выставка «Искусство куклы» <https://youtu.be/rk9i3-MMmHo>

Тема 2. Изготовление сказочных персонажей на основе простых форм

Теория. Разработка авторской игрушки.

Практика. Эскиз и выполнение игрушки в материале – персонажи народных сказок на основе простых форм (ежик, старичок-боровичок, гриб, бабочка и пр.).

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Мастер класс - <https://youtu.be/6V1gOIRdMHM>

Тема 3. Викторина «Я знаю...». Итоговая выставка

Практика. Анализ готовых работ. Подготовка и организация выставки. Викторина «Я знаю...»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Учебный план программы «Папье-маше»

2 год обучения

№ п\п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Технология изготовления массы папье-маше на основе синтетического клея.	36	9	27
3	Выразительные возможности различных материалов. Сложные формы	36	9	27
4	Проект «Авторская игрушка»	36	9	27
	ИТОГО	108	27	81

Содержание программы модуля «Технология изготовления массы папье-маше на основе синтетического клея»

Цель: формирование навыков и приемов изготовления игрушек, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- совершенствовать навыки и приемы лепки из массы папье-маше;
- обучить изготовлению объемных сложных игрушек;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание.

Учебно-тематический план модуля «Технология изготовления массы папье-маше на основе синтетического клея»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Историческое наследие народных ремесел.	Беседа, видео	Онлайн занятие, видео уроки	3	3	-	Входящая диагностика наблюдение, викторина
2	Технология изготовления массы папье-маше на основе синтетического клея.	Беседа практика	Онлайн занятие, видео уроки	15	3	12	Беседа, наблюдение
3	Творческая работа проект «Авторская игрушка»	Беседа, практика	Онлайн занятие, практика	18	3	15	Выставка, участие в конкурсе
Итого				36	9	27	

Содержание модуля «Технология изготовления массы папье-маше на основе синтетического клея»

Тема 1. Вводное занятие. Историческое наследие народных ремесел.

Теория. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Знакомство с устным народным фольклорным творчеством: сказки, скороговорки, потешки, пословицы, загадки и др. Игра-сказка «На золотом крыльце сидели»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Народное творчество» - <https://youtu.be/se4h9z5sc7k>

Тема 2. Технология изготовления массы папье-маше на основе синтетического клея

Теория. Знакомство с литературой по изготовлению папье-маше, на основе клея..

Колористка предметно-пространственной среды композиции (закон воздушной перспективы). Эмоциональное восприятие цвета. Светлота, насыщенность.

Практика. Изготовление папер-массы. Инструменты. Использование различных предметов для создания конструкции работы (пластиковые бутылки, крышки, фольга, бумажные трубки и т.д.). Формирование массой объема и формы. Создание фактуры инструментами.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Масса папье-маше - <https://youtu.be/N4EUY-phzQI>

Колористка - <https://youtu.be/wjNz2wCtG7o>

Тема 3. Творческая работа проект «Авторская игрушка»

Теория. Разработка авторской игрушки от эскиза до выполнения в материале. Составление эскиза по замыслу. Составление технологической карты изделия.

Практика. Выполнение изделия в материале по изученным техникам папье-маше с элементами Хохломской, Гжельской росписи, по мотивам дымковских игрушек. Анализ готовых работ.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Авторская игрушка» - <https://youtu.be/BZxKxL6PEwY>

Модуль «Выразительные возможности различных материалов. Сложные формы»

Цель: формирование навыков и приемов изготовления игрушек сложных составных форм, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- совершенствовать навыки и приемы лепки из массы папье-маше;
- обучить изготовлению объемных сложных игрушек;
- обучить навыкам имитации различных поверхностей;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание.

Учебно-тематический план модуля «Выразительные возможности различных материалов. Сложные формы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	Беседа, видео	Онлайн занятие, видео уроки	3	3	-	Входящая диагностика наблюдение
2	Секреты создания Дымковской игрушки	Беседа, игра-сказка, практика	Онлайн занятие, видео уроки	15	3	12	Беседа, наблюдение
3	Творческая работа проект «Авторская игрушка»	Практика, выставка	Онлайн занятие, видео уроки	18	3	15	Выставка, участие в конкурсе
Итого				36	9	27	

Содержание модуля

«Выразительные возможности различных материалов. Сложные формы»

Тема 1. Вводное занятие. Историческое наследие народных ремесел.

Теория. Знакомство с глиняной игрушкой «Дымково». Традиционные школы по лепке глиняных игрушек (отличительные особенности художественного образа, технологические приемы). Традиции праздников на Руси.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Дымково» - <https://youtu.be/qZ7m7eTer-8>

Тема 2. Секреты создания Дымковской игрушки.

Теория. Особенности росписи, приемы выполнения. Составление рисунка.

Практика. Создание эскиза игрушки (на выбор – дымковская барышня, индюк, лошадка, всадник и др.) в цвете. Подбор и подготовка материалов для основы. Выполнение игрушки в материале. Роспись в традиционной гамме. Игра - сказка «Дымковские сказки».

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Изготовление дымковской игрушки» - <https://youtu.be/zYHeR2eixbw>

Тема 3. Творческая работа проект «Авторская игрушка»

Теория. Разработка авторской игрушки от эскиза до выполнения в материале. Составление эскиза по замыслу. Составление технологической карты изделия.

Практика. Выполнение изделия в материале по изученным техникам папье-маше с элементами Хохломской, Гжельской росписи, по мотивам дымковских игрушек. Анализ готовых работ

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Изготовление дымковской барыни» - <https://youtu.be/bHtN8ICoeRs>

Модуль «Проект «Авторская игрушка»

Цель: формирование навыков изготовления игрушек из папье-маше по собственным эскизам, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- формировать навыки изготовления объемных составных форм;
- формировать навыки изготовления объемных фигур из различных материалов;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание;

Учебно-тематический план модуля «Проект «Авторская игрушка»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Беседа. Показ презентации	Онлайн занятие, видео уроки	6	3	3	Входящая диагностика, наблюдение
2	Изготовление сказочных персонажей на основе простых форм	Беседа, практика	Онлайн занятие, видео уроки	24	3	21	Беседа, наблюдение
3	Викторина «Я знаю...» итоговая выставка	Викторина Выставка	Онлайн занятие, видео уроки	6	3	3	Выставка, викторина
	Итого			36	9	27	

Содержание модуля «Проект «Авторская игрушка»

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с авторской игрушкой.

Практика. Эскиз авторской игрушки в цвете. Инструкционная карта игрушки

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Авторская игрушка» - <https://youtu.be/oWP6IOPKr-0>

Тема 2. Изготовление сказочных персонажей на основе простых форм

Теория. Разработка авторской игрушки.

Практика. Эскиз и выполнение в материале – персонажи народных сказок простых и сложных форм. Выбор темы произведения, обсуждение, изготовление основы, лекал. Имитация поверхностей. Сборка композиции.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Изготовление птички - <https://youtu.be/RDqhpZLAbvk>

Тема 3. Викторина «Я знаю...» итоговая выставка

Теория. Викторина «Я знаю...»

Практика. Подготовка и организация итоговой выставки за первое полугодие, по итогам года. Анализ готовых работ

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Учебно-тематический план программы «Папье-маше»

3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Выразительные возможности различных материалов. Сочетание папье-маше с различными материалами	36	6	30
2	Авторская игрушка «Кукла – душа народа»	36	6	30
3	Проект «Русская изба»	36	6	30
	ИТОГО	108	18	90

Модуль «Выразительные возможности различных материалов. Сочетание папье-маше с различными материалами»

Цель: знакомство с выразительными возможностями различных материалов, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия, любви к родному краю

Задачи:

- познакомить с приемами использования различных материалов;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание, любовь к родному краю.

Учебно-тематический план модуля

«Выразительные возможности различных материалов. Сочетание папье-маше

с различными материалами»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Историческое наследие народных ремесел.	Беседа, виртуальная экскурсия	Онлайн занятие, видео уроки	6	3	3	Входящая диагностика, наблюдение
2	Выразительные возможности различных материалов. Сочетание папье-маше с различными материалами	Беседа практика	Онлайн занятие, видео уроки	24	3	21	Беседа, наблюдение
3	Занятие-путешествие «Волшебный сундук»	Беседа, игра	Онлайн занятие, видео уроки	6	-	6	Выставка
Итого				36	6	30	

Содержание модуля «Выразительные возможности различных материалов. Сочетание папье-маше с различными материалами»

Тема 1. Историческое наследие народных ремесел. Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности, организация рабочего места. Виртуальная экскурсия Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи».

Практика. Раскраска «Знакомство с бытом и жизнью славян, предметы быта, одежда Древней Руси».

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Изготовление шкатулки - <https://youtu.be/n47KqfbkHTc>

Тема 2. Выразительные возможности различных материалов. Сочетание папье-маше с различными материалами

Теория. Имитация деревянной, каменной поверхности, стекла, снега и др.

Практика. Создание природной среды в композиционном решении работы. Использование различных паст с добавлением песка, крошки, полимерная глина. Использование вторичных и бросовых материалов, текстиля, природного материала для создания фактуры русской избы. Сочетание различных материалов при создании интерьера, фигуры человека: полимерная глина, текстиль, мех, природные материалы и др.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Имитация снега - <https://youtu.be/oNtIq5umr1E>

Мастер класс - <https://youtu.be/OLK2ZFyb1Bg>

Имитация дерева - https://youtu.be/ec_35Yrew40

Тема 3. Занятие-путешествие «Волшебный сундук»

Практика. Подготовка и организация интерактивного мероприятия «Волшебный сундук».

Подведение итогов работы объединения. Награждение наиболее активных воспитанников объединения.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Модуль «Авторская игрушка «Кукла – душа народа»

Цель: знакомство с народными традициями, обычаями, крестьянским бытом, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия, любви к родному краю

Задачи:

- совершенствовать навыки в изготовлении кукол, в создании фигур;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание, любовь к родному краю.

Учебно-тематический план модуля «Авторская игрушка «Кукла – душа народа»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Беседа, видео	Онлайн занятие, видео уроки	6	3	3	Входящая диагностика, наблюдение
2	Авторская игрушка «Кукла – душа народа»	Беседа, практика	Онлайн занятие, видео уроки	24	3	21	Беседа, наблюдение
3	Путешествие в сказочную страну	Беседа. Игра.	Онлайн занятие, видео уроки	6	-	6	Выставка
Итого				36	6	30	

Содержание модуля «Авторская игрушка «Кукла – душа народа»»

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Виртуальное путешествие в Художественный музей. Техника безопасности.

Практика. Эскиз авторской игрушки в цвете.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Кукла - душа народа - <https://youtu.be/mGaMGQThb9U>

Тема 2. Авторская игрушка «Кукла – душа народа»

Теория. Знакомство с народными куклами, обрядовые и игровые куклы. Русский народный костюм. Образ барыни в работах русских художников. Богатыри земли русской.

Правила и понятия о пропорциях. Определение пропорций человека (мужчина, женщина, ребенок).

Практика. Технология изготовления каркасных игрушек. Создание тела человека из массы папье-маше. Изготовление головы с помощью силиконовой формы (молда), работа с мимикой, чертами лица. Роспись лица. Изготовление ног, рук, туловища. Образ куклы. Изготовление прически, одежды, украшений и др.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Куклы обереги» - <https://youtu.be/AQqPSlhUFig>

«Богатыри» - <https://youtu.be/MV1FFTTspjc>

Тема 3. Путешествие в сказочную страну

Практика. Выбор героя для выполнения в композиции. Коллективная работа или работа в малых группах над композицией по мотивам произведений. Изготовление композиции из объемных составных игрушек по мотивам литературного произведения.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Русские народные сказки» - <https://youtu.be/o9s0GCWi56o>

Модуль «Русская изба»

Цель: знакомство с народными традициями, обычаями, крестьянским бытом, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия, любви к родному краю

Задачи:

- совершенствовать навыки в изготовлении кукол, в создании фигур;
- познакомить с бытом славян;

- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание, любовь к родному краю.

Учебно-тематический план модуля «Проект «Русская изба»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Беседа. Интерактивная игра	Онлайн занятие, видео уроки	6	3	3	Входящая диагностика, наблюдение
2	Итоговый проект «Русская изба»	Беседа. Игра. Практика.	Онлайн занятие, видео уроки	24	3	21	Беседа, наблюдение
3	Занятие-путешествие «Русская изба»	Беседа.	Онлайн занятие, видео уроки	6	-	6	Выставка
	Итого			36	6	30	

Содержание модуля «Проект «Русская изба»

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Техника безопасности. План работы. Презентация «Русская изба», виртуальная экскурсия в Русский музей.

Практика. Интерактивная программа «Посиделки».

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Убранства русской избы» - <https://youtu.be/XXt0jOAx3kw>

Тема 2. Итоговый проект «Русская изба»

Теория. Интерьер русской избы, посуда, утварь. Секреты русской печки. Игра «Бабушкин сундучок».

Практика. Разработка авторской игрушки от эскиза до выполнения в материале по теме народного праздника (на выбор). Составление эскиза по замыслу. Составление технологической карты изделия. Выполнение композиции с применением всех изученных техник. Оформление выполненных в течение года работ. Подведение итогов обучения по программе.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

«Русская печь» - <https://youtu.be/AD2CDhw23wM>

Тема 3. Занятие-путешествие «Русская изба»

Практика. Подготовка и организация интерактивного мероприятия «Русская изба». Подведение итогов работы объединения. Награждение наиболее активных участников объединения.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Методическое обеспечение программы

При работе в технике папье-маше используются несколько технологий изготовления:

- работа слоями. Принцип работы – наклеивание слоев бумаги, один на другой, на какую-то форму до получения желаемой толщины изделия. Чем больше слоев, тем изделие крепче.

- работа с тестом из бумаги. Принцип работы – изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Из этой массы лепятся целые изделия небольших размеров или покрываются базовые формы.

Задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение образца, предложенного педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Педагог постоянно организует работу по поиску альтернативных возможностей.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие **принципы:**

- *принципы культуросообразности* - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;

- *принципы природосообразности* - учёт возрастных возможностей, обучающихся при включении их в разные виды деятельности;

- *принцип дифференцированности и последовательности* - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;

- *принцип креативности* - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;

- *принцип гуманизации* - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

Формы работы:

- практическая деятельность,
- экскурсии, конкурсы,
- лекции, беседы,
- выставки детских работ,
- игра-путешествие, викторины, творческие смотры,
- показ презентаций, видеофильмов и др.

Для развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие

основные методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация образцов, иллюстрации, работа по таблицам, инструкционным картам);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также других материалов для работы в объёме).

Для проведения занятий необходим кабинет - светлый, просторный, с удобной мебелью для занятий прикладным творчеством, с материально-техническим оснащением, с постоянно действующей и обновляющейся выставкой детских работ и следующие **инструменты, и материалы:**

материалы:

- острый нож, ножницы,
- кисточки, емкости для приготовления клея,
- наждачная бумага или другие абразивные материалы,
- старая писчая бумага, старые газеты, журналы, старый картон, тряпье,
- алебастр, мел, мука, крахмал,
- акварельные краски, гуашь, бесцветный лак, белая эмульсионная краска или другая грунтовка, - цветной картон, клей ПВА.

Дидактический материал:

- образцы изделий;
- образцы эскизов для самостоятельной работы;
- образцы изделий из папье-маше;
- презентации, фильмы, специальная литература (журналы, книги).

Список литературы

1. Алебастрова, А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье – маше. Серия «Умелые руки». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Алебастрова. – М.: «Академия развития», 2017. – 192 с.
2. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. – № 3. – 2021.
3. Гибсон, Рэй. Поделки. Папье - маше. Бумажные цветы. [Текст]: книга для обучающихся. Рей Гибсон. - РОСМЭН, 1998. – 64 с.
4. Зайцева, А.А. Папье – маше. Коллекция оригинальных идей. Серия «Азбука рукоделия». [Текст]: книга для обучающихся. А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2016. – 64 с.
5. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». [Текст]: книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карпуз, 2009. – 16с.
6. Попова, О.С. Русские художественные промыслы. [Текст]: книга для учителя. О.С. Попова - М.: 2015
7. Цибилова Е.Б. Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. – 2020. – № 1. – С.129-135
8. Шалимова, О.Д. Формирование у младших школьников умений самостоятельной работы в процессе трудового обучения. [Текст] // Начальная школа (журнал). №8. – 1989. - с. 69-71.

Интернет ресурсы для дистанционного обучения:

Средства видеоконференцсвязи:

Видеозвонки Mail.ru - <https://calls.mail.ru/>

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Специализированные сервисы организации занятий:

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Социальные сети и мессенджеры, в т.ч. путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях:

<https://vk.com/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме - в формате квиза, викторины:

<https://myquiz.ru;> [https://quizizz.com,](https://quizizz.com) <https://learningapps.org>