**Отчет о наставнической работе ученик-ученик за 2021-2022 учебный год**

**Объединение «Мультяшки»**

**Педагог дополнительного образования: Карягина Валентина Васильевна**

**Цель программы** – Создание условий для организации и обучения детей младшего школьного возраста анимационному творчеству, развития интеллектуальных, художественных и творческих способностей через наставническое сопровождение.

**Задачи программы:**

* научить младших школьников организации предстоящего педагогического процесса (чему учить и как учить – рассказать, объяснить, показать, с помощью чего будет проходить процесс);
* развить в младшем школьнике такие качества, как самостоятельность, ответственность, наблюдательность, внимательность, терпение;
* воспитать умение общения с младшими детьми, умение убеждения и настойчивости;
* сформировать потребность быть нужным и важным в мире другого человека.

 Объединение «Мультяшки» в 2021-2022 учебном году посещало 87 обучающихся в основном составе - это дети младшего школьного возраста из них 1-2 классы (51%) от общего количества детей.

 Занятие мультипликацией позволяет детям младшего школьного возраста в познавательной форме раскрыть все возможности по созданию анимационного мультфильма, но к сожалению не все дети в равной степени успевают освоить программный материал и им нужна помощь в виде наставничества **ученик – ученик.** И всё это происходит под непрестанным наблюдением педагога. Помощь педагога в данной ситуации заключается в направлении младших школьников **ученик наставник – ученик наставляемый**, в оказании консультативной помощи, в поддержке неуверенных, скромных и стеснительных ребят.

С этой целью был разработан индивидуальный маршрут по наставничеству **ученик наставник** – **ученик наставляемый**.

 **Индивидуальный маршрут ученик наставник – ученик наставляемый 1 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик-наставник** | **Ученик-наставляемый** | **Срок реализации** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | сентябрь |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа) |  | октябрь |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | октябрь |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | ноябрь |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | ноябрь |
|  6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | декабрь |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | январь |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | февраль |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). |  |  | март |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | март |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | апрель |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | апрель |
| 13 | Создание компьютерной анимации. | май |
| 14 | Сыпучая техника.  | май |

**Индивидуальный маршрут ученик наставник – ученик наставляемый 2 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик-наставник** | **Ученик-наставляемый** | **Срок реализации** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | сентябрь |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина |
| Иванова Софья | Лукьянова Ева |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа) |  | октябрь |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | октябрь |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | ноябрь |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | ноябрь |
|  6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | декабрь |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | январь |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | февраль |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). |  |  | март |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | март |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | апрель |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | апрель |
| 13 | Создание компьютерной анимации.  | май |
| 14 | Сыпучая техника. | май |

 **Индивидуальный маршрут ученик наставник –ученик наставляемый 3 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик-наставник** | **Ученик-наставляемый** | **Срок реализации** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | сентябрь |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа) |  | октябрь |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | октябрь |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | ноябрь |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | ноябрь |
|  6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | декабрь |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | январь |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | февраль |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). |  |  | март |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | март |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | апрель |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | апрель |
| 13 | Создание компьютерной анимации.  | май |
| 14 | Сыпучая техника. | май |

**Индивидуальный маршрут ученик наставник – ученик наставляемый 4 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик-наставник** | **Ученик-наставляемый** | **Срок реализации** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | сентябрь |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман |
|  |  | Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий |  |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа) |  | октябрь |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | октябрь |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | ноябрь |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | ноябрь |
|  6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | декабрь |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | январь |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | февраль |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). |  |  | март |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | март |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | апрель |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | апрель |
| 13 | Создание компьютерной анимации.  | май |
| 14 | Сыпучая техника. | май |

**Индивидуальный маршрут ученик наставник – ученик наставляемый 5 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик-наставник** | **Ученик-наставляемый** | **Срок реализации** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | сентябрь |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа) |  | октябрь |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | октябрь |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | ноябрь |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | ноябрь |
|  6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | декабрь |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | январь |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | февраль |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). |  |  | март |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | март |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | апрель |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | апрель |
| 13 | Создание компьютерной анимации.  | май |
| 14 | Сыпучая техника. | май |

**Индивидуальный маршрут ученик наставник – ученик наставляемый 6 группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик-наставник** | **Ученик-наставляемый** | **Срок реализации** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | сентябрь |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа) |  | октябрь |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | октябрь |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | ноябрь |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | ноябрь |
|  6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | декабрь |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | январь |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | февраль |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). |  |  | март |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | март |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | апрель |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | апрель |
| 13 | Создание компьютерной анимации.  | май |
| 14 | Сыпучая техника. | май |

При составлении индивидуального маршрута по наставничеству к **ученику наставнику** были закреплены обучающиеся, которым труднее дается осваивание программного материала, неуверенность, застенчивость, затруднительность в освоении программ для монтажа и озвучивания мультфильма, а также практические навыки при создании анимационного фильма. Анализ результатов исследования показал следующее: в 1 группе 15 обучающихся из них; ученик наставник 5 обучающихся – (33%); ученик наставляемый 10 обучающихся – (67%);

во 2 группе 17 обучающихся из них; ученик наставник 5 обучающихся- (29%); ученик наставляемый 12 обучающихся – (71%); в 3 группе 15 обучающихся из них; ученик наставник 5 обучающихся – (33%); ученик наставляемый 10 обучающихся – (67%); в 4 группе 14 обучающихся из них; ученик наставник 4 обучающихся – (36%); ученик наставляемый 9 обучающихся – (64%); в 5 группе 15 обучающихся из них; ученик наставник 5 обучающихся – (33%); ученик наставляемый 10 обучающихся – (67%); в 6 группе 11 обучающихся из них; ученик наставник 4 обучающихся – (36%); ученик наставляемый 7 обучающихся – (67%);

Данные показатели представлены в таблице 1.1

 Таблица 1.1 – Процентное соотношение ученик наставник –ученик наставляемый

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № группы | Кол-во обучающихся | Ученик-наставник | Ученик-наставляемый |
| 1 | 15 | 5 | 33% | 10 | 67% |
| 2 | 17 | 5 | 29% | 12 | 71% |
| 3 | 15 | 5 | 33% | 10 | 67% |
| 4 | 14 | 5 | 36% | 9 | 64% |
| 5 | 15 | 5 | 33% | 10 | 67% |
| 6 | 11 | 4 | 36% | 7 | 64% |

Данные представлены на рисунке 1.1

 **Оценка мониторинга совместной работы по наставничеству ученик-ученик 1 группа**

 **Объединение «Мультяшки» 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик- наставник** | **Ученик - наставляемый** | **Оценка** | **Форма контроля** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая |  Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | Высокая**Средняя**Низкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | Высокая**Средняя**Низкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | Высокая**Средняя**Низкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | Высокая**Средняя**Низкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | Высокая**Средняя**Низкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | Высокая**Средняя**Низкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |  |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | Высокая**Средняя**Низкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 13 | Создание компьютернойанимации. | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | Высокая**Средняя**Низкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | Высокая**Средняя**Низкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| 14 | Сыпучая техника.  | Александров Константин | Александров Артём, Бочков Иван | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Дубинин Анатолий | Егорова Ева, Манукян Араме | **Высокая**СредняяНизкая |
| Никулина Анастасия | Степанов Артем, Алексеева Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шмелев Владимир | Осипов Антон, Мельников Сергей | **Высокая**СредняяНизкая |
| Конева Лилия | Корнев Тимофей, Буравкина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |

По результатам проведенного мониторинга совместной работы по наставничеству ученик наставник – ученик наставляемый в 1 группе объединения «Мультяшки**»** на основе показателей 2021-2022 учебного года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию»: сравнить результаты по каждой теме и сделать выводы.

В 2021-2022 уч.году участие детей в наставничестве **ученик – ученик** показало, что данная форма наставничества имеет положительные результаты. Дети с огромным удовольствием помогают своим младшим товарищам и в течении учебного года из 10 обучающихся по программе **ученик наставляемый** продемонстрировали: высокую оценку в написании сценария для мультфильма 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); цветовые решения в создании мультфильма высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); движение персонажа в кадре высокая оценка у 10 обучающихся – (100%); технология съемочного процесса высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); монтаж мультфильма высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); основы компьютерной графики высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); знакомство с программой Windows Movie Maker высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); музыкальные звуки в мультфильме высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); создание мультфильма в технике Stop Motion анимация высокая оценка у 10 обучающихся – (100%); пластилиновая мультипликация мультфильма высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); рисованная мультипликация высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); кукольная мультипликация высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); создание компьютерной анимации высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); сыпучая техника мультфильма высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%).

Таким образом, на основе проведенного мониторинга можно сделать вывод, что программа наставничества **ученик – ученик** позволила выявить положительную динамику освоения обучающимися программного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию.

Данные показатели представлены в таблице 1.2

 Таблица 1.2 – Результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник –ученик наставляемый



Сравнительные результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый представлены на рисунке 1.2

**Оценка мониторинга совместной работы по наставничеству ученик-ученик 2 группа Объединение «Мультяшки» 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик- наставник** | **Ученик - наставляемый** | **Оценка** | **Форма контроля** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | Высокая**Средняя**Низкая |  Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | Высокая**Средняя**Низкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | Высокая**Средняя**Низкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | Высокая**Средняя**Низкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | Высокая**Средняя**Низкая |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | Высокая**Средняя**Низкая |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | Высокая**Средняя**Низкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 13 | Создание компьютернойанимации. | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |
| 14 | Сыпучая техника.  | Алмазова Милана | Агафонова Алина, Андреевский Константин | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Ерохина Кира | Сандалов Артём, Медведева Юлия | **Высокая**СредняяНизкая |
| Григерт Анна | Мещеряков Илья, Петрова Арина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Родионова Кристина | Веселова Дарина, Исаева Кристина, Иванова Софья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Беляева Елизавета | Романов Артём, Ятманкина Ангелина, Лукьянова Ева | **Высокая**СредняяНизкая |

По результатам проведенного мониторинга совместной работы по наставничеству ученик наставник – ученик наставляемый во 2 группе объединения «Мультяшки**»** на основе показателей 2021-2022 учебного года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию»: сравнить результаты по каждой теме и сделать выводы.

В 2021-2022 уч.году участие детей в наставничестве **ученик – ученик** показало, что данная форма наставничества имеет положительные результаты. Дети с огромным удовольствием помогают своим младшим товарищам и в течении учебного года из 12 обучающихся по программе **ученик наставляемый** продемонстрировали: высокую оценку в написании сценария для мультфильма 4 обучающихся – (33%); средняя оценка у 8 обучающихся – (67%); цветовые решения в создании мультфильма высокая оценка у 7 обучающихся – (58%); средняя оценка у 5 обучающихся – (42%); движение персонажа в кадре высокая оценка у 12 обучающихся – (100%); технология съемочного процесса высокая оценка у 9 обучающихся – (75%); средняя оценка у 3 обучающихся – (25%); монтаж мультфильма высокая оценка у 8 обучающихся – (67%); средняя оценка у 4 обучающихся – (33%); основы компьютерной графики высокая оценка у 9 обучающихся – (75%); средняя оценка у 3 обучающихся – (25%); знакомство с программой Windows Movie Maker высокая оценка у 4 обучающихся – (33%); средняя оценка у 8 обучающихся – (67%); музыкальные звуки в мультфильме высокая оценка у 9 обучающихся – (75%); средняя оценка у 3 обучающихся – (25%); создание мультфильма в технике Stop Motion анимация высокая оценка у 12 обучающихся – (100%); пластилиновая мультипликация мультфильма высокая оценка у 7 обучающихся – (78%); средняя оценка у 5 обучающихся – (42%); рисованная мультипликация высокая оценка у 12 обучающихся – (100%); кукольная мультипликация высокая оценка у 12 обучающихся – (100%); создание компьютерной анимации высокая оценка у 7 обучающихся – (58%); средняя оценка у 5 обучающихся – (42%); сыпучая техника мультфильма высокая оценка у 12 обучающихся – (100%).

 Таким образом, на основе проведенного мониторинга можно сделать вывод, что программа наставничества **ученик – ученик** позволила выявить положительную динамику освоения обучающимися программного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию».

Данные показатели представлены в таблице 1.3

 Таблица 1.3 – Результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый



Сравнительные результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый представлены на рисунке 1.3

**Оценка мониторинга совместной работы по наставничеству ученик-ученик 3 группа Объединение «Мультяшки» 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик- наставник** | **Ученик - наставляемый** | **Оценка** | **Форма контроля** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая |  Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | Высокая**Средняя**Низкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | Высокая**Средняя**Низкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | Высокая**Средняя**Низкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | **Высокая**СредняяНизкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | **Высокая**СредняяНизкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | Высокая**Средняя**Низкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | Высокая**Средняя**Низкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | Высокая**Средняя**Низкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | **Высокая**СредняяНизкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | **Высокая**СредняяНизкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | **Высокая**СредняяНизкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | Высокая**Средняя**Низкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | Высокая**Средняя**Низкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 13 | Создание компьютернойанимации. | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | Высокая**Средняя**Низкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | Высокая**Средняя**Низкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 14 | Сыпучая техника.  | Медникова Виктория | Оляков Дмитрий, Сидоров Александр | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Реутова Мария | Сандалова Ангелина, Климов Станислав | **Высокая**СредняяНизкая |
| Роменская Ольга | Асатрян Мери, Бекетов Фёдор | **Высокая**СредняяНизкая |
| Чубарова Анна | Волков Илья, Ганюшина Ангелина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Краснова Виктория | Королькова Вера, Тимофеев Илья | Высокая**Средняя**Низкая |

По результатам проведенного мониторинга совместной работы по наставничеству **ученик наставник – ученик наставляемый** в 3 группе объединения «Мультяшки**»** на основе показателей 2021-2022 учебного года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию»: сравнить результаты по каждой теме и сделать выводы.

В 2021-2022 уч.году участие детей в наставничестве **ученик – ученик** показало, что данная форма наставничества имеет положительные результаты. Дети с огромным удовольствием помогают своим младшим товарищам и в течении учебного года из 10 обучающихся по программе **ученик наставляемый** продемонстрировали: высокую оценку в написании сценария для мультфильма 4 обучающихся – (40%); средняя оценка у 6 обучающихся – (60%); цветовые решения в создании мультфильма высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); движение персонажа в кадре высокая оценка у 10 обучающихся – (100%); технология съемочного процесса высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); монтаж мультфильма высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); основы компьютерной графики высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); знакомство с программой Windows Movie Maker высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); музыкальные звуки в мультфильме высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); создание мультфильма в технике Stop Motion анимация высокая оценка у 10 обучающихся – (100%); пластилиновая мультипликация мультфильма высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); рисованная мультипликация высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); кукольная мультипликация высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); создание компьютерной анимации высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); сыпучая техника мультфильма высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%).

Таким образом, на основе проведенного мониторинга можно сделать вывод, что программа наставничества **ученик – ученик** позволила выявить положительную динамику освоения обучающимися программного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию».

Данные показатели представлены в таблице 1.4

 Таблица 1.4 Результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый



 Сравнительные результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый представлены на рисунке 1.4



**Оценка мониторинга совместной работы по наставничеству ученик-ученик 4 группа Объединение «Мультяшки» 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик- наставник** | **Ученик - наставляемый** | **Оценка** | **Форма контроля** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | Высокая**Средняя**Низкая |  Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | Высокая**Средняя**Низкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | **Высокая**СредняяНизкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | **Высокая**СредняяНизкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | Высокая**Средняя**Низкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | **Высокая**СредняяНизкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | Высокая**Средняя**Низкая |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | **Высокая**СредняяНизкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | Высокая**Средняя**Низкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | Высокая**Средняя**Низкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | **Высокая**СредняяНизкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | Высокая**Средняя**Низкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | **Высокая**СредняяНизкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | Высокая**Средняя**Низкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | **Высокая**СредняяНизкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | Высокая**Средняя**Низкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 13 | Создание компьютернойанимации. | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | **Высокая**СредняяНизкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | Высокая**Средняя**Низкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |
| 14 | Сыпучая техника.  | Алексеев Ярослав | Илясов Радомир, Обухович Ярослав | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Лемков Глеб  | Короткий Александр, Назаров Валилилла | Высокая**Средняя**Низкая |
| Кочеткова Анна | Антонова Вероника, Захарова Виолетта,  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Мельникова Ева | Исуткина Софья, Камынин Роман | **Высокая**СредняяНизкая |
| Колебанова Варвара | Андреев Дмитрий | **Высокая**СредняяНизкая |

По результатам проведенного мониторинга совместной работы по наставничеству ученик наставник – ученик наставляемый в 4 группе объединения «Мультяшки**»** на основе показателей 2021-2022 учебного года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию»: сравнить результаты по каждой теме и сделать выводы.

В 2021-2022 уч.году участие детей в наставничестве **ученик – ученик** показало, что данная форма наставничества имеет положительные результаты. Дети с огромным удовольствием помогают своим младшим товарищам и в течении учебного года из 9 обучающихся по программе **ученик наставляемый** продемонстрировали: высокую оценку в написании сценария для мультфильма 5 обучающихся – (56%); средняя оценка у 4 обучающихся – (44%); цветовые решения в создании мультфильма высокая оценка у 7 обучающихся – (78%); средняя оценка у 2 обучающихся – (22%); движение персонажа в кадре высокая оценка у 7 обучающихся – (78%); средняя оценка у 2 обучающихся – (22%); технология съемочного процесса высокая оценка у 6 обучающихся – (67%); средняя оценка у 3 обучающихся – (33%); монтаж мультфильма высокая оценка у 5 обучающихся – (56%); средняя оценка у 4 обучающихся – (44%); основы компьютерной графики высокая оценка у 5 обучающихся – (56%); средняя оценка у 4 обучающихся – (44%); знакомство с программой Windows Movie Maker высокая оценка у 7 обучающихся – (78%); средняя оценка у 2 обучающихся – (22%); музыкальные звуки в мультфильме высокая оценка у 7 обучающихся – (78%); средняя оценка у 2 обучающихся – (22%); создание мультфильма в технике Stop Motion анимация высокая оценка у 9 обучающихся – (100%); пластилиновая мультипликация мультфильма высокая оценка у 7 обучающихся – (78%); средняя оценка у 2 обучающихся – (22%); рисованная мультипликация высокая оценка у 5 обучающихся – (56%); средняя оценка у 4 обучающихся – (44%); кукольная мультипликация высокая оценка у 7 обучающихся – (78%); средняя оценка у 2 обучающихся – (22%); создание компьютерной анимации высокая оценка у 5 обучающихся – (56%); средняя оценка у 4 обучающихся – (44%); сыпучая техника мультфильма высокая оценка у 7 обучающихся – (78%); средняя оценка у 2 обучающихся – (22%).

Таким образом, на основе проведенного мониторинга можно сделать вывод, что программа наставничества **ученик – ученик** позволила выявить положительную динамику освоения обучающимися программного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию».

Данные показатели представлены в таблице 1.5

 Таблица 1.5 Результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый



Сравнительные результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый представлены на рисунке 1.5

**Оценка мониторинга совместной работы по наставничеству ученик-ученик 5 группа Объединение «Мультяшки» 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик- наставник** | **Ученик - наставляемый** | **Оценка** | **Форма контроля** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая |  Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина,Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | Высокая**Средняя**Низкая |
| 6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | Высокая**Средняя**Низкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 13 | Создание компьютернойанимации. | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | Высокая**Средняя**Низкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |
| 14 | Сыпучая техника.  | Бракина Ангелина | Беляков Степан, Иванов Савелий | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Селезнев Олег | Фадеев Артем, Чертыковцев Артём | **Высокая**СредняяНизкая |
| Шишкина Милана | Седунова Марина, Сетина Елизавета | **Высокая**СредняяНизкая |
| Юрьева Кристина | Сокол Сергей, Уткин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| Крупина Дарья | Чичварина Наталья, Романова Ксения | **Высокая**СредняяНизкая |

По результатам проведенного мониторинга совместной работы по наставничеству ученик наставник – ученик наставляемый в 5 группе объединения «Мультяшки**»** на основе показателей 2021-2022 учебного года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию»: сравнить результаты по каждой теме и сделать выводы.

В 2021-2022 уч.году участие детей в наставничестве **ученик – ученик** показало, что данная форма наставничества имеет положительные результаты. Дети с огромным удовольствием помогают своим младшим товарищам и в течении учебного года из 10 обучающихся по программе **ученик наставляемый** продемонстрировали: высокую оценку в написании сценария для мультфильма 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); цветовые решения в создании мультфильма высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); (средняя оценка у 2 обучающихся – 20%); движение персонажа в кадре высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); (средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); технология съемочного процесса высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); монтаж мультфильма высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); основы компьютерной графики высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); знакомство с программой Windows Movie Maker высокая оценка у 4 обучающихся – (40%); средняя оценка у 6 обучающихся – (60%); музыкальные звуки в мультфильме высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); создание мультфильма в технике Stop Motion анимация высокая оценка у 10 обучающихся – (100%); пластилиновая мультипликация мультфильма высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); рисованная мультипликация высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); кукольная мультипликация высокая оценка у 8 обучающихся – (80%); средняя оценка у 2 обучающихся – (20%); создание компьютерной анимации высокая оценка у 6 обучающихся – (60%); средняя оценка у 4 обучающихся – (40%); сыпучая техника мультфильма высокая оценка у 10 обучающихся – (100%).

Таким образом, на основе проведенного мониторинга можно сделать вывод, что программа наставничества **ученик – ученик** позволила выявить положительную динамику освоения обучающимися программного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию»

Данные показатели представлены в таблице 1.6

 Таблица 1.6 Результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник –ученик наставляемый

Сравнительные результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый представлены на рисунке 1.6

**Оценка мониторинга совместной работы по наставничеству ученик-ученик 6 группа**

**Объединение «Мультяшки» 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Ученик- наставник** | **Ученик - наставляемый** | **Оценка** | **Форма контроля** |
| 1 | Сценарий для мультфильма (разработка сценария и выполнения сюжета). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая |  Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 2 | Цветовые решения в создании мультфильма. (Выбор цвета при создании персонажа). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 3 | Движение персонажа в кадре. (Кукла - марионетка) | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 4 | Технология съемочного процесса. (Обращение с оборудованием, процесс съемки) | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 5 | Монтаж мультфильма. (Монтаж отснятых кадров) | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | Высокая**Средняя**Низкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 6 | Основы компьютерной графики. Ознакомление с графическим редактором «Gimp». (Работа в графическом редакторе). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 7 | Знакомство с программой Windows Movie Maker. (Обзор программ монтажа и склейки Windows Movie Maker). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 8 | Музыкальные звуки в мультфильме. Знакомство с программой Audacity. (Запись и редактирование звука в Audacity). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | Высокая**Средняя**Низкая |
| 9 | Создание мультфильма в технике Stop Motion анимация. (Съёмка сюжета в технике Stop Motion). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 10 | Пластилиновая мультипликация. (Создание пластилиновой анимации). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 11 | Рисованная мультипликация. (Создание простейшей рисованной анимации). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | Высокая**Средняя**Низкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 12 | Кукольная мультипликация. (Создание кукольной анимации). | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 13 | Создание компьютернойанимации. | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | Высокая**Средняя**Низкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | Высокая**Средняя**Низкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |
| 14 | Сыпучая техника.  | Шишкина Алина | Нестерова Мария, Овсиенко Арина | **Высокая**СредняяНизкая | Беседа, педагогическое наблюдение, консультации. |
| Антонова Александра | Половинкина Дарья, Почитаева Алина | **Высокая**СредняяНизкая |
| Клычева Полина | Абрамов Денис, Быкова Дарья  | **Высокая**СредняяНизкая |
| Иванкин Андрей | Кашин Илья | **Высокая**СредняяНизкая |

По результатам проведенного мониторинга совместной работы по наставничеству ученик наставник – ученик наставляемый в 6 группе объединения «Мультяшки**»** на основе показателей 2021-2022 учебного года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию»: сравнить результаты по каждой теме и сделать выводы.

В 2021-2022 уч.году участие детей в наставничестве **ученик – ученик** показало, что данная форма наставничества имеет положительные результаты. Дети с огромным удовольствием помогают своим младшим товарищам и в течении учебного года из 7 обучающихся по программе **ученик наставляемый** продемонстрировали: высокую оценку в написании сценария для мультфильма 4 обучающихся – (57%); средняя оценка у 3 обучающихся – (43%); цветовые решения в создании мультфильма высокая оценка у 4 обучающихся – (57%); (средняя оценка у 3 обучающихся – 43%); движение персонажа в кадре высокая оценка у 6 обучающихся – (86%); (средняя оценка у 1 обучающегося – (14%); технология съемочного процесса высокая оценка у 5 обучающихся – (71%); средняя оценка у 2 обучающихся – (29%); монтаж мультфильма высокая оценка у 5 обучающихся – (71%); средняя оценка у 2 обучающихся – (29%); основы компьютерной графики высокая оценка у 5 обучающихся – (71%); средняя оценка у 2 обучающихся – (29%); знакомство с программой Windows Movie Maker высокая оценка у 4 обучающихся – (57%); средняя оценка у 3 обучающихся – (43%); музыкальные звуки в мультфильме высокая оценка у 6 обучающихся – (86%); средняя оценка у 1 обучающегося – (14%); создание мультфильма в технике Stop Motion анимация высокая оценка у 7 обучающихся – (100%); пластилиновая мультипликация мультфильма высокая оценка у 5 обучающихся – (71%); средняя оценка у 2 обучающихся – (29%); рисованная мультипликация высокая оценка у 5 обучающихся – (71%); средняя оценка у 2 обучающихся – (29%); кукольная мультипликация высокая оценка у 5 обучающихся – (71%); средняя оценка у 2 обучающихся – (29%); создание компьютерной анимации высокая оценка у 3 обучающихся – (43%); средняя оценка у 4 обучающихся – (57%); сыпучая техника мультфильма высокая оценка у 7 обучающихся – (100%).

Таким образом, на основе проведенного мониторинга можно сделать вывод, что программа наставничества **ученик – ученик** позволила выявить положительную динамику освоения обучающимися программного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипликацию».

Данные показатели представлены в таблице 1.7

Таблица1.7 Результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник –ученик наставляемый

Сравнительные результаты мониторинга освоения программного материала ученик наставник – ученик наставляемый представлены на рисунке 1.7

Таким образом, на основе показателей индивидуального маршрута по наставничеству **ученик наставник – ученик наставляемый** по итогам 2021-2022 учебного года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые шаги в мультипикацию» по результатам проведенного мониторинга и методов диагностики исследования, можно сделать вывод, что программа наставничества позволила своевременно отслеживать затруднения обучающихся на протяжении всего учебного года. И начиная с первого момента взаимодействия наставничества ученик наставник – ученик наставляемый отслеживается положительная динамика, что подтверждается полученными результатами.