



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
«Образовательный центр» с. Сергиевск
структурное подразделение «Поиск»
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а.
тел. (84655)21930, e-mail: so_su.do_poisk_serg@samara.edu.ru

Принята на заседании
методического совета
Протокол №8

от «27» июня 2024г.

«Проверено»
Руководитель СП «Поиск»
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный
центр» с. Сергиевск
_____/Субаева А.А./
«27» июня 2024г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1
«Образовательный центр»
с. Сергиевск
_____/Веселова О.А./
«28» июня 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КАЛЕЙДОСКОП»**

Возраст детей: 7-14 лет

Срок обучения: 3 года

Разработчики:

Кузнецова Е.В. – педагог дополнительного образования;

Шейко Н.В. - педагог дополнительного образования;

Баканова Н.В. - педагог дополнительного образования

Сергиевск, 2024

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	3
Новизна программы. Педагогическая целесообразность	3
Цель и задачи	5
Возраст детей и сроки реализации программы	7
Формы обучения и формы организации учебного процесса	7
Планируемые образовательные результаты программы	9
Способы определения результатов процесса	11
Учебный план программы 1 год обучения	14
Учебный план программы 2 год обучения	19
Учебный план программы 3 год обучения	23
Методическое обеспечение программы	27
Список литературы	29

Пояснительная записка

В поиске ценностей, стремлении упорядочить свои знания, человек всегда обращал свой взор к истории, стремился осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. К непреходящим ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. С давних времен человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Именно народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса у подрастающего поколения, где основой творчества является ручной труд мастера. Мастерство всегда было в почете, а те, кто обладал им, пользовались большим авторитетом.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материалах декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Калейдоскоп» обусловлена направленностью на формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, что дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в модульном построении содержания и организации образовательного процесса и развивающей функции декоративно-прикладного искусства, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена.

Часть тем и разделов программы может быть изучена с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Продолжительность учебного занятия при дистанционном обучении составляет 30 минут с обязательным перерывом 10 минут. Учебное занятие проводится строго в определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни.

Сегодня образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры

современной личности. К числу документов, определяющих нормативно-правовые основы проектирования целевых ориентиров освоения дополнительных общеобразовательных программ, относятся:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО от 11.12.2020г.;
- Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31.01.2022г. №ДГ-245/06;14
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28.06.2019г.;

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 02.10.2023г.

- Постановление Правительства Самарской области «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» от 12 июля 2017г. №441;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа имеет *художественную направленность* и предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста и дает возможность каждому попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Творческий подход педагога к образовательному процессу, его самостоятельность и активность, оригинальная подача материала служат залогом единства деятельности педагога и воспитанника, залогом успеха в художественном процессе развития у детей сопереживания, творческой активности и неповторимости.

Целью дополнительной программы является формирование у учащихся основ целостной эстетической культуры через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества, а также развитие творческих способностей.

Достижения поставленной цели решается через ряд **задач**:

Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение навыкам и приемам художественной обработки и декоративной отделки изделий;
- обучение основам композиции, цветоведения;
- обучение навыкам использования информационных технологий при разработке и создании изделий;
- знакомство с профессиями – художник, дизайнер.

Воспитательные:

- приобщение воспитанников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и экологической культуры;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной

деятельности, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитание усидчивости, аккуратности, уважения к труду, формирование потребности к саморазвитию, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания; мелкой моторики рук, глазомера.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы. Следует отметить, что *цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка*. Это выражается в комплексе методов и форм индивидуальной работы с учащимися, ориентированном на представление о нравственном облике современного человека, формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом в зависимости от особенностей обучающихся в соответствии с возрастными и психофизиологическими данными.

На занятиях могут использоваться следующие воспитательные практики:

- для воспитания усидчивости ролевые игры;
- для воспитания уважения к чужому мнению сюжетно-ролевые игры;
- для воспитания патриотизма квест-игры.

При выборе и разработке мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, учет направленности программы.

Занятия проходят в очной форме, но, при необходимости, их можно проводить в дистанционной и электронной форме обучения с помощью обучающих платформ, рассылка необходимых обучающих материалов через мессенджеры или группы социальных сетей, таких как Одноклассники, ВКонтакте.

В отличие от других программ, в структуре, которых представлены один, реже два направления декоративно-прикладного искусства, программа «Калейдоскоп» носит комплексный характер. Программа предполагает наличие различных блоков и ее следует рассматривать как основу для творчества педагогов. Педагогу предоставляется право работать по одному или нескольким направлениям, изменять содержание тем, вносить изменение часов на изучение отдельных тем, учитывая материально-техническое состояние учреждения, контингент

обучающихся.

Содержание программы дополняет уроки по ИЗО и МХК, содержит темы программ из предметной области история, литература, черчение, технология, музыка.

Важную роль в духовном развитии детей, в приобщении их к миру искусства, к миру прекрасного играют беседы по истории искусств, народным промыслам, дизайне, просмотр фото и видеоматериалов, которые систематически сопровождают практические занятия детей, занятия эмоционально обогащаются музыкальными произведениями П. Чайковского, С. Прокофьева, Римского-Корсакова, Гладкова, прослушиванием записей народной музыки и др.

Возраст детей и сроки реализации образовательной программы

В объединения принимаются дети с 7-8 лет, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству. Специальные навыки не требуются.

Образовательная программа разработана на 3 года обучения и рассчитана на 108 часов в год, по 3 часа в неделю.

Наполняемость каждой группы - 1 год – 15 человек, 2 год – 12-15 человек, 3 год – 12-15 человек. Время 1 занятия (часа) - 40 минут, перерыв 10 мин.

Продолжительность учебного занятия при дистанционном обучении проводится строго в определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей в части рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ.

Основные формы обучения и формы организации учебного процесса

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества по направлениям вязание, бисероплетение, работа с текстилем и природным материалом.

На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями, зависят от природных способностей и первичной подготовки учащегося. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к обучению.

Данная программа предусматривает *формирование функциональной грамотности обучающихся*. Прежде всего, это выражается в развитии креативного мышления и читательской грамотности.

Составляющие креативного мышления:

1. любознательность (активный интерес к заданию);
2. создание идей (воображение);
3. развитие предложенных идей: умение перестраивать свою деятельность с появлением новой информации.

Средствами формирования функциональной грамотности в программе являются:

- применение технологий продуктивного чтения и проблемного обучения;
- применение технологии развития критического мышления, использование приемов «Озвучивание мыслей», «Пересказ», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Лови ошибку» и т.д. на разных стадиях занятия;
- использование приёмов инсценирования и устного словесного рисования.

Показателем сформированности функциональной грамотности является способность обучающегося применять знания в жизненных ситуациях, переносить полученные знания на применение их в новых нестандартных ситуациях, для укрепления их позиции в будущем мире.

В наши дни вязание спицами, крючком, вышивание как вид рукоделия продолжают развиваться: активно внедряются новые материалы, разрабатываются узоры, из трикотажа изготавливаются всевозможные аксессуары; с недавних пор даже обувь. Вязаная одежда всегда была и остается в моде, поражая воображение свободой форм, цвета и стиля. Вышивание - древнейшее искусство, которое никогда не потеряет своей актуальности.

В течение первого года обучения воспитанники усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения с необходимыми инструментами и приспособлениями, приобретают знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений.

В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, выполняют изделия по собственным эскизам. Учатся сочетать в одной работе приемы и материалы из разных видов ДПИ и участвуют в конкурсах.

В течение третьего года обучения дети продолжают изучать историю различных видов рукоделия, их народные корни, современное развитие.

Овладев приема вязания крючком и спицами, техникой аппликации, бисероплетением и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия. Занятия планируются таким образом, чтобы в конце учащиеся видели результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Формы организации деятельности:

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия;
- занятия «в паре».

Большое внимание уделяется здоровьесбережению на занятиях. Основными задачами являются повышение уровня знаний в области здорового образа жизни, формирование осознанного отношения ребенка к своему физическому и психическому здоровью, профилактика вредных привычек

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

1. инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;
- заключительный;

2. практическая работа (60-80% урочного времени);

3. динамические паузы;

4. подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлексия, коллективный и индивидуальный анализ изделий;

5. приведение в порядок рабочего места.

Планируемые образовательные результаты освоения программы

<p>Личностные</p>	<p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладают чувством собственного достоинства, - проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, - сформирована установка на безопасный, здоровый образ жизни, - смотивированы к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знают и принимают традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - умеют выражать свою гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, - сформировано ответственное отношение к учению, - готовы к саморазвитию и самообразованию, - ценностно относятся к здоровому и безопасному образу жизни;
<p>Метапредметные</p>	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - активно используют речевые средства и средства информационных технологий (далее – ИКТ) для решения познавательных задач; - умеют работать в материальной и информационной среде; - знают где и как можно найти нужную информацию, <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

	<p>- умеют ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>- владеют навыками ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <p>- активно используют речевые средств и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач;</p> <p>- умеют продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>- готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность,</p> <p>- умеют выступать с аудио-, видео- сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</p> <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <p>- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем, сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;</p> <p>- умеют формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>- готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <p><u>Учащиеся начальной школы:</u></p> <p>- понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>- умеют определять общую цель и пути ее достижения; умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p><u>Учащиеся основной школы:</u></p> <p>- умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,</p> <p>- умеют планировать свои действия, прогнозировать результаты и брать на себя ответственность,</p> <p>- умеют самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>- имеют навыки адекватно оценивают свои реальные и потенциальные возможности</p>
<p>Предметные</p>	<p style="text-align: center;">В конце первого года обучения обучающиеся будут знать:</p> <p>- правила техники безопасности, личной гигиены;</p> <p>- названия инструментов и приспособлений, необходимых для работы;</p> <p>- основы композиции и цветового круга;</p> <p>- историю и развитие видов декоративно-прикладного творчества</p> <p>- терминологию вязания, виды ручных швов;</p> <p>- правила сбора природного материала, хранения, составления гербария.</p> <p style="text-align: center;">Будут уметь:</p> <p>- правильно обращаться с инструментами и материалами;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - освоят базовую систему понятий и определений при работе со спицами, крючком; - составлять композиции и коллажи из природного материала; - составлять гармоничные композиции в коллажах и панно. <p style="text-align: center;">В конце второго года обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию, характеристики материалов и выполняемых операций, способы расчета необходимых материалов; - закономерности гармоничного, художественного исполнения изделий; - историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие; - способы хранения и ухода за работами в домашних условиях <p style="text-align: center;">Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять композиции с учетом законов композиции, цветовых сочетаний, правильно рассчитывать необходимые материалы; - использовать несколько видов декоративно-прикладного творчества при исполнении работы; - правильно хранить и ухаживать за выполненными изделиями, качественно оформлять работы; - читать схемы и технологические карты, рассчитывать необходимое количество материала для проекта; - выполнять изделия по схеме, описанию, рисунку, образцу. <p style="text-align: center;">В конце третьего года обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные свойства, способы обработки современных материалов; - культурные традиции и обычаи народов России и Самарского края - историю развития современных видов декоративно-прикладного искусства. <p style="text-align: center;">Будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно составлять технологическую карту последовательности выполнения изделия; - овладеют изученными техническими приемами и навыками художественного оформления работ; - ориентироваться в современных и традиционных видах ДПИ; - самостоятельно разрабатывать эскиз, авторские рисунки и схемы, выполнять работу по задумке.
--	---

Способы определения результатов образовательного процесса

При реализации образовательной программы внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков:

- **однодневная** – проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

- **постоянная** – представляет лучшие работы обучающихся;

- **по итогам года** – определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Независимо от результатов обучения все готовые работы участвуют в итоговой выставке.

Наблюдение за детьми в течение года позволяет определять уровень развития у них потребности в самореализации и участия в выставочных мероприятиях. Результаты работы по программе фиксируются в журналах по годам обучения.

Формы подведения итогов:

- опрос, викторина;
- конкурсы, фестивали;
- анализ продуктов деятельности ребенка;
- представление творческого проекта.

Кроме отслеживания качества освоения программы в течение срока обучения проводится диагностика развития творческих способностей ребенка, его личных качеств, формирование общей и профессиональной культуры.

Методы педагогического контроля: общение с детьми, наблюдение в процессе учебной деятельности и общения друг с другом, учет мнений родителей, успеваемость в общеобразовательной школе, использование анкетного опроса воспитанников и их родителей: социальная карта воспитанника, карта диагностики и развития ребенка в динамике, тесты на выявление уровня креативности ребенка, выявление уровня конфликтности и т.д.

Программа предусматривает получение первичных знаний, умений и навыков при их последовательном расширении по годам обучения. Последовательность ознакомления учащихся с приемами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенностей самого изделия, технологии изготовления, материала и его назначения.

Диагностирование осуществляется в 2 этапа: начало и конец учебного года (промежуточная диагностика - по необходимости).

Диагностическая карта на начало и конец года

№	Ф.И.ребёнка	Уровень освоения теор. знаний		Овладение практ. умениями и навыками		Владение материалами и инструментами		Умение слушать педагога и выступать перед группой		Итог (общее количество оценок уровней в н. и в к. года служит качественным показателем программы)						
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Начало года			Конец года			
										В	С	Н	В	С	Н	
1																
2																

Интерпретация результатов

Уровень освоения теоретических знаний:

- *высокий (В)*: может самостоятельно, быстро освоить теоретические знания;
- *средний (С)*: может самостоятельно, но с небольшой помощью педагога освоить теоретические знания;
- *низкий (Н)*: не может без помощи педагога освоить теоретические знания.

Овладение практическими умениями и навыками:

- *высокий*: ребенок полностью овладел практическими умениями и навыками, может самостоятельно, быстро и без ошибок применять их;
- *средний*: частично овладел практическими умениями и навыками может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе применять их, иногда с помощью педагога;
- *низкий*: слабо овладел практическими умениями и навыками, может применять их только под контролем педагога.

Владение материалами и инструментами:

- *высокий*: может самостоятельно, быстро и без педагога владеть материалами и инструментами;
- *средний*: может самостоятельно в медленном темпе владеть материалами и инструментами, исправляя ошибки под руководством педагога;
- *низкий*: не может самостоятельно владеть материалами и инструментами, только под контролем педагога. **Умение слушать педагога и выступать перед аудиторией:**

- *высокий*: обладает умением слушать педагога и выступать перед аудиторией;
- *средний*: не всегда обладает умением слушать педагога и выступать перед аудиторией; требуется поддержка педагога;
- *низкий*: не слушает педагога, не может самостоятельно выступать перед аудиторией, просит о помощи других детей.

Итог в начале года:

- *высокий, минимум 7 пунктов*: ребенок изначально показывает высокие результаты, ранее участвовал в конкурсах, занимал призовые места. С помощью данной программы необходимо продолжать развивать навыки и умения, развивать лидерские качества;
- *средний, от 4 до 6 пунктов*: ребенок проявляет интерес к занятиям, но работает медленно, присутствуют неточности и небольшие затруднения. С помощью данной программы необходимо увеличить показатели работы к концу года;

- *низкий, от 0 до 3 пунктов:* у ребенка отсутствует интерес к занятиям либо он быстро теряет его, работает медленно либо наоборот, крайне неусидчивый, может работать только под наблюдением педагога, не понимает ошибок. С помощью данной программы необходимо увеличить показатели работы к концу года до среднего уровня или внутри низкого уровня, заинтересовать предметом.

Итог в конце года:

- *высокий, минимум 7 пунктов:* ребенок заинтересован, умеет работать в команде, либо очень хорошо работает индивидуально. В случае наличия высоких результатов в начале года, показателем эффективности программы является сохранение показателей и интереса к предмету;

- *средний, от 4 до 6 пунктов:* ребенок проявляет интерес к занятиям, но работает медленно, присутствуют неточности и небольшие затруднения по любому из перечисленных показателей. Показателем эффективности реализуемой программы служит увеличение показателей работы по сравнению с результатами в начале года – с более низкого уровня (низкий) до среднего, либо увеличение показателей внутри среднего уровня;

- *низкий, от 0 до 3 пунктов:* ребенок работает медленно либо наоборот, крайне неусидчивый, может работать только под наблюдением педагога, не понимает ошибок. Показателем эффективности служит увеличение показателей работы по сравнению с результатами в начале года – увеличение показателей внутри низкого уровня, наличие интереса к предмету.

Учебный план программы

1 год обучения

№ п\п	Модуль программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вязание	36	10	26
2	Экоматериалы	36	8	28
3	Бисер	36	11	25
	Итого	108	29	79

Модуль «Вязание»

Цель: расширение знаний о декоративно-прикладном искусстве

Задачи:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Вязание»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Историческое наследие народных ремесел	Беседа, экскурсия	Онлайн занятие	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Основные приемы вязания крючком	Практика	Онлайн занятие	12	2	10	Беседа, наблюдение
3	Вязание кружев	Практика	Онлайн занятие	15	5	10	Беседа, наблюдение
4	Итоговое занятие. Творческая работа	Выставка	Тест	6	-	6	Выставка работ, тест
Итого				36	10	26	

Содержание модуля «Вязание»

Тема 1. Историческое наследие народных ремесел

Беседа о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Виртуальная экскурсия в Русский музей. Техника безопасности. Игра.

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Экскурсия <https://www.youtube.com/watch?v=MOit7r5NJVQ>

Тема 2. Основные приемы вязания крючком

Теория: условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

Практика: узоры на основе столбиков и воздушных петель. Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида. Столбик без накида. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

видео уроки <https://yandex.ru/video/preview/5214388341607291345>

<https://yandex.ru/video/preview/17606277866287926805>

Тема 3. Вязание кружев

Теория: способы прибавления и убавления петель. Вязание круга. Кружева из отдельных мотивов. Правила выполнения мотивов и способы их соединения.

Практика: вязание салфетки, вязание прихватки

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Видео уроки

<https://yandex.ru/video/preview/16912831705970916928>

Тема 4. Итоговое занятие. Творческая работа

Практика: выполнение работы по выбору учащегося. Выставка. Тест

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тестирование <https://learningapps.org>

Модуль «Экоматериалы»

Цель: расширение знаний учащихся об экологии и декоративно-прикладном искусстве

Задачи:

- формировать навыки изготовления объёмных фигур из различных материалов;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине

Учебно-тематический план модуля «Экоматериалы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	«Окно в природу»	Беседа, экскурсия	Онлайн занятие	3	3	-	Входящая диагностика наблюдение
2	Работа с природным материалом растительного происхождения	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Беседа, наблюдение
3	Работа с природным материалом морского происхождения	Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Беседа, наблюдение
4	Работа с сыпучими материалами (разные виды круп)	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Беседа, наблюдение
5	Творческая работа. Итоговая работа	Выставка	Тест	9	-	9	Выставка работ
	Итого			36	8	28	

Содержание модуля «Экоматериалы»

Тема 1. «Окно в природу»

Теория: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 2. Работа с природным материалом растительного происхождения

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 3. Работа с природным материалом морского происхождения

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 4. Работа с сыпучими материалами (разные виды круп).

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 5. Творческая работа.

Итоговая работа с использованием изученных материалов и техник исполнения (по выбору)

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тестирование <https://learningapps.org>

Модуль «Бисер»

Цель: формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности

Задачи:

- научить владеть различными инструментами и материалами для бисероплетения;
- обучить различным видам и техникам плетения бисером;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера

Учебно-тематический план модуля «Бисер»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Историческое наследие народных ремесел	Беседа	Онлайн занятие	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Цветоведение	Беседа	Онлайн	3	3	-	Беседа,

			занятие				наблюдение
3	Низание в одну и в две нити	Практика	Онлайн занятие	12	5	10	Беседа, наблюдение
4	Мозаичная техника плетения	Практика	Онлайн занятие	12	-	9	Беседа, наблюдение
5	Творческая работа	Выставка	Тест	6	-	6	Выставка
	Итого			36	11	25	

Содержание модуля «Бисер»

Тема 1. Историческое наследие народных ремесел

Традиционные школы народных промыслов России. Традиции и обычаи празднования Пасхи, Вербного Воскресенья, Рождества

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

13 самых красивых видов народного искусства России

<https://www.youtube.com/watch?v=yO4xwDfBDJ4>

Тема 2. Цветоведение

Теория: бисер в народном творчестве. Онлайн программы подбора цветовых сочетаний.

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

Тема 3. Низание в одну и в две нити

Теория: ознакомление с технологической картой-схемой. Ознакомление с видами плетения.

Практика: плетение простых цепочек, плетение в 2 нити, игольчатое плетение

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Видео уроки Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Тема 4. Мозаичная техника плетения

Теория: приемы и схемы мозаичной техники плетения

Практика: плетение жгута, оплетение карандаша в мозаичной технике

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 5. Творческая работа

Коллективная работа

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тестирование <https://learningapps.org>

Учебный план программы

2 год обучения

№ п\п	Модуль программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вязание	36	11	25
2	Экоматериалы	36	8	28
3	Бисер	36	8	28
	Итого	108	27	81

Модуль «Вязание»

Цель: формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности

Задачи:

- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине;
- воспитать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре

Учебно-тематический план модуля «Вязание»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционн ые формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Декоративно-прикладное и народное искусство	Беседа, экскурсия	Онлайн занятие	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Основные технические приёмы вязания спицами	Практика	Онлайн занятие	12	3	9	Беседа, наблюдение
3	Многоцветное вязание, его особенности	Практика	Онлайн занятие	3	3	-	Беседа, наблюдение
4	Вязание простых изделий.	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Беседа, наблюдение
5	Творческая работа	Выставка	Тест	9	-	9	Выставка работ
	Итого			36	11	25	

Содержание модуля «Вязание»

Тема 1. Декоративно-прикладное и народное искусство

Традиции обучения рукоделию в семье. Техника безопасности. Викторина

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 2. Основные приёмы вязания спицами

Теория: приемы вязания спицами, чтение схем. Лицевая и изнаночная петли

Практика: вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель.

Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Видео уроки Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Тема 3. Многоцветное вязание, его особенности

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Видео уроки Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

Тема 4. Вязание простых изделий

Практика: прямоугольное изделие – шарф. Вязание по кругу – прихватка

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 5. Творческая работа

Работа по выбору учащегося

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тестирование <https://learningapps.org>

Модуль «Экоматериалы»

Цель: расширение знаний учащихся об экологии и декоративно-прикладном искусстве

Задачи:

- формировать навыки изготовления объёмных фигур из природных материалов;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине

Учебно-тематический план модуля «Экоматериалы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	

1	«Окно в природу»	Беседа, выход в парк	Онлайн занятие	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Работа с природным материалом растительного происхождения	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Беседа, наблюдение
3	Работа с природным материалом морского происхождения	Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Беседа, наблюдение
4	Работа с сыпучими материалами (разные виды круп)	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Беседа, наблюдение
5	Творческая работа	Выставка	Тест	9	-	9	Выставка работ
	Итого			36	8	28	

Содержание модуля «Экоматериалы»

Тема 1. «Окно в природу»

Теория: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 2. Работа с природным материалом растительного происхождения

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 3. Работа с природным материалом морского происхождения

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 4. Работа с сыпучими материалами (разные виды круп)

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 5. Творческая работа

Итоговая работа с использованием изученных материалов и техник исполнения (по выбору)

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Модуль «Бисер»

Цель: формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности

Задачи:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

-воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность

Учебно-тематический план модуля «Бисер»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Историческое наследие народных ремесел	Беседа	Онлайн занятие	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Плоское параллельное плетение на проволоке	Беседа	Онлайн занятие	12	1	11	Беседа, наблюдение
3	Объемное параллельное плетение на проволоке	Практика	Онлайн занятие	12	2	10	Беседа, наблюдение Выставка
4	Техника плетения	Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Беседа, наблюдение Выставка
5	Французская техника плетения бисером. Итоговая работа	Практика Выставка	Тест	3	1	2	Беседа, наблюдение
	Итого			36	8	28	

Содержание модуля «Бисер»

Тема 1. Историческое наследие народных ремесел

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 2. Плоское параллельное плетение на проволоке

Теория: плоское параллельное плетение на проволоке.

Практика: фигурки «Гусеница», «Порхающие цветы», «Рыбка»

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Видео уроки Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

Тема 3. Объемное параллельное плетение на проволоке

Теория: объемное параллельное плетение на проволоке.

Практика: фигурка «Ящерица», коллективная работа «Букет роз»

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 4. Техника плетения

Теория: техника плетения дугами

Практика: плетение букета «Ромашки» – коллективная работа

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 5. Французская техника плетения бисером

Практика: «фиалки», итоговая работа

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тестирование <https://learningapps.org>

Учебный план программы

3 год обучения

№ п/п	Модуль программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вязание	36	7	29
2	Экоматериалы	36	8	28
3	Текстиль	36	12	24
	Итого	108	27	81

Модуль «Вязание»

Цель: формирование умений в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения в объеме и на плоскости

Задачи:

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера

Учебно-тематический план модуля «Вязание»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Техника вязания узорного полотна.	Беседа, экскурсия	Онлайн занятие	6	2	4	Входящая диагностика,

							наблюдение
2	Техника вязания ажурных узоров	Практика	Онлайн занятие	6	2	4	Беседа, наблюдение
3	Техника вязания узоров со сложными переплетениями	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Беседа, наблюдение
4	Техника вязания по объему. Вязаные игрушки и сувениры	Практика Выставка	Онлайн занятие	15	1	14	Выставка работ
	Итого			36	7	29	

Содержание модуля «Вязание»

Тема 1. Техника вязания узорного полотна

Теория: приемы вязания геометрических форм

Практика: вязание квадрата, вязание круга

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 2. Техника вязания ажурных узоров

Теория: зарисовка схем узоров, правила вязания ажурных узоров.

Практика: провязывание образцов узоров по схемам

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 3. Техника вязания узоров со сложными переплетениями

Теория: зарисовка схем, условные обозначения новых видов столбцов.

Практика: провязывание образцов и оформление альбома с образцами.

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Видео уроки Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

Тема 4. Техника вязания по объему. Вязаные игрушки и сувениры

Теория: правила добавления и убавления петель. Чтение схем вязания по объему.

Практика: обвязывания различных объемных форм. Сборка, сшивание деталей, оформление игрушек.

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Видео уроки Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Тест <https://learningapps.org>

Модуль «Экоматериалы»

Цель: расширение знаний учащихся об экологии и декоративно-прикладном искусстве

Задачи:

- формировать навыки изготовления объёмных фигур из различных материалов;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание;
- воспитать любовь к родной природе, своему народу, Родине

Учебно-тематический план модуля «Экоматериалы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	«Окно в природу»	Беседа, выход в парк	Онлайн занятие	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Работа с природным материалом растительного происхождения	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Беседа, наблюдение
3	Работа с природным материалом морского происхождения	Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Беседа, наблюдение
4	Работа с сыпучими материалами (разные виды круп)	Практика	Онлайн занятие	9	2	7	Беседа, наблюдение
5	Творческая работа. Итоговая работа	Выставка	Тест	9	-	9	Выставка работ
	Итого			36	8	28	

Содержание модуля «Экоматериалы»

Тема 1. «Окно в природу»

Теория: экскурсии, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 2. Работа с природным материалом растительного происхождения

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 3. Работа с природным материалом морского происхождения

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 4. Работа с сыпучими материалами (разные виды круп)

Теория: хранение материалов, приемы композиции, основы цветовых сочетаний.

Практика: работа на заданную тему

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 5. Творческая работа

Итоговая работа с использованием изученных материалов и техник исполнения (по выбору)

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тестирование <https://learningapps.org>

Модуль «Текстиль»

Цель: гармоничное развитие личности ребенка средствами художественно-эстетического образования

Задачи:

- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера

Учебно-тематический план модуля «Текстиль»

№ п/п	Название темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Беседа Экскурсия	Онлайн занятие	3	3	-	Беседа, наблюдение
2	Шаблоны, лекала	Беседа Практика	Онлайн занятие	6	1	5	Беседа
3	Интерьерное панно в технике аппликации	Практика	Онлайн занятие,	12	4	8	Наблюдение, беседа
4	Лоскутная кукла	Практика	Онлайн занятие,	12	4	8	Наблюдение, беседа
5	Итоговое занятие Игра-путешествие «Страна мастеров»	Игра, выставка	Тест	3	-	3	Познавательная игра
	Итого			36	12	24	

Содержание модуля «Текстиль»

Тема 1. Вводное занятие.

Виртуальное путешествие в Русский музей

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Экскурсия Россия. Народное творчество <https://www.youtube.com/watch?v=xpJyTc8IZ1k>

Тема 2. Шаблоны, лекала

Практика: выкройки кукол и игрушек

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тема 3. Интерьерное панно в технике аппликации

Теория: использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации.

Практика: подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Выполнение стёжки. Окончательная отделка изделия

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Онлайн подбор цветов <https://colorscheme.ru/>

Тема 4. Лоскутная кукла

Практика: объемные игрушки – яблоко, груша, тыква, матрешка

Дистанционное занятие

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Тема 5. Итоговое занятие

Игра-путешествие «Страна мастеров»

Дистанционное занятие:

Видеомост <https://www.videomost.com/>

Тестирование <https://learningapps.org>

Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса.

Процесс обучения предполагает использование не только традиционных методов обучения – объяснение, показ, практическое закрепление полученных ЗУН, использование фотографий, альбомов, презентаций, но и такие формы работы, как использование компьютерных программ, встречи с приглашенными мастерами, сотрудничество и обмен опытом с центрами декоративно-прикладного творчества, экскурсии, посещение выставок. Использование компьютерных технологий раскрепощает фантазию автора, избавляет от ряда утомительных операций. Работа на

ПК не только позволяет получить необходимые современному человеку навыки, но и открывает новые перспективы в развитии рукоделия.

В процессе реализации программы используются следующие **формы занятий**:

- теоретические занятия, посвященные знакомству с историей декоративно-прикладного искусства, изучению различных видов орнаментов и декоративных приемов, основам композиции, материаловедения, цветоведения, правилам техники безопасности во время практической деятельности;

- просмотр готовых образцов изделий;

- посещение выставок и ярмарок народно-художественных промыслов, музеев декоративно-прикладного искусства, выставок мастеров;

- просмотр фото- и видеоматериалов, прослушивание музыкальных композиций, фрагментов литературных произведений;

- практические занятия, включающие в себя выполнение эскизов, разработку отдельных элементов изделия, выполнение проекта в материале;

- обсуждение и анализ работы на различных этапах ее выполнения;

- просмотр и оценка готовых работ;

- участие в выставках различного уровня.

Для реализации программы используются:

- видеоматериалы – фильмы;

- наглядные материалы: альбомы художников, фото репродукций, таблицы, схемы; литература по предметам;

- записи классической, народной музыки, магнитофон;

- стенды («Правила техники безопасности», «Образцы пряжи» и др.)

- мультимедиа-материалы, Интернет-ресурсы.

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое оборудование: приспособления и инструменты для ручных работ, схемы цветовых сочетаний, альбомы с образцами тканей, пряжи, образцы изделий народных промыслов России, бумага, цветная бумага, карандаши, технологические и инструкционные карты, эскизы костюмов; изделия, выполненные учащимися.

Кабинеты, оборудованные необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, швейной машиной и пр.)

Список литературы

1. Ананьева А.И., Дмитриева Н.И. Вязание крючком, М., 2015.
2. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. – № 3. – 2021.
3. Буданова Г.П. Воспитательный потенциал дополнительного образования детей. // ПроДОД. 03.2020.
4. Дизайнер BOOKS/BLOOMS «Основы флористического мастерства», 2010 г.
5. Журнал «Делаем сами», 04/2014г.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
8. Авторы-составители Л.В. Горнова и др. Студия декоративно-прикладного творчества. Программы. Организация работы. Рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008.
9. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб, 2002.
10. Пола Прайк «Настольные композиции», 2017 г.
11. Тарасенко С.Ф. Вязаные игрушки. Минск, 2005.
12. Yukiko Miyai, Clay Art for special occasions, 2014 г.
13. Федянцева А., Календарь рукодельницы, издательство «Формула рукоделия», 2011 г

Интернет ресурсы для дистанционного обучения:

Средства видеоконференцсвязи:

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Специализированные сервисы организации занятий:

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Социальные сети и мессенджеры, в т.ч. путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях:

<https://vk.com/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме - в формате квиза, викторины:

[https://myquiz.ru](https://myquiz.ru;); <https://quizizz.com>, <https://kahoot.com>, <https://learningapps.org>