

Окружная опорная площадка в системе дополнительного образования детей Самарской области
«PR – менеджмент педагога как показатель развития педагогического мастерства»



Вебинар «PR педагога: шаг за шагом к успеху»

Как создать презентацию в POWER POINT

Жандарова Наталья Александровна

методист СП «Поиск»

ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск

29.02.2024г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРОЕКТА

1. Подготовка мультимедийной презентации
2. Работа над текстом выступления
3. Схема речи на презентации или защите проекта
4. Процедура защиты проекта
5. Оценка проекта

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРОЕКТА

Презентация для оргкомитета конкурса



ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРОЕКТА

Подготовка мультимедийной презентации

Работа над текстом выступления

Схема речи на презентации или защите проекта

Процедура защиты проекта

Оценка проекта

ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРОЕКТА

Презентация для оргкомитета конкурса

2. Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления:

- **Решительное начало.** Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей.
- **Драматизм.** Это «напряжение» в тексте. Оно создаётся при намеренном столкновении разных точек зрения.
- **Сдержанная эмоциональность.** Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта.
- **Краткость.** Нужно учиться говорить коротко. Такие выступления рассматриваются как более простые, доступные и информативные.
- **Диалогичность.** Любое выступление должно иметь черты беседы. Задавайте вопросы, выслушивайте чужие мнения, реагируйте на поведение слушателей.

Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления

Решительное начало

Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей

Драматизм

Это «напряжение» в тексте. Оно создаётся при намеренном столкновении разных точек зрения

Сдержанная эмоциональность

Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта

Краткость

Нужно учиться говорить коротко. Такие выступления рассматриваются как более простые, доступные и информативные

Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления

Решительное начало

Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей

Драматизм

Это «напряжение» в тексте. Оно создаётся при намеренном столкновении разных точек зрения

Сдержанная эмоциональность

Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта

Краткость

Нужно учиться говорить коротко. Такие выступления рассматриваются как более простые, доступные и информативные

Диалогичность

Любое выступление должно иметь черты беседы. Задавайте вопросы, выслушивайте чужие мнения, реагируйте на поведение слушателей



Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления

Решительное начало

Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей

Драматизм

Это «напряжение» в тексте. Оно создаётся при намеренном столкновении разных точек зрения

Сдержанная эмоциональность

Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта

Краткость

Нужно учиться говорить коротко. Такие выступления рассматриваются как более простые, доступные и информативные

Диалогичность

Любое выступление должно иметь черты беседы. Задавайте вопросы, слушайте чужие мнения, реагируйте на поведение слушателей



Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления

Решительное начало

Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей

Сдержанная эмоциональность

Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта

Диалогичность

Любое выступление должно иметь черты беседы. Задавайте вопросы, выслушивайте чужие мнения, реагируйте на поведение слушателей



Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления

Решительное начало

Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей

Сдержанная эмоциональность

Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта

Драматизм

Это «напряжение» в тексте. Оно создаётся при намеренном столкновении разных точек зрения

Краткость

Нужно учиться говорить коротко. Такие выступления рассматриваются как более простые, доступные и информативные



Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления

Решительное начало

Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей

Драматизм

Это «напряжение» в тексте. Оно создаётся при намеренном столкновении разных точек зрения

Сдержанная эмоциональность

Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта

Краткость

Нужно учиться говорить коротко. Такие выступления рассматриваются как более простые, доступные и информативные

Диалогичность

Любое выступление должно иметь черты беседы. Задавайте вопросы, слушайте чужие мнения, реагируйте на поведение слушателей





Primary Survey

- <C> Catastrophic Haemorrhage
- A Assume Difficult Airway
- C-S Minimal Movement Philosophy
- B Breathing & Controlled Oxygen Therapy
- C MROC
- D GCS, Pupils, Temperature

...treat life-threatening illness as well as injury!!

Primary Survey

- <C> Catastrophic Haemorrhage
- A Assume Difficult Airway
- C-S Minimal Movement Philosophy
- B Breathing & Controlled Oxygen Therapy
- C MROC
- D GCS, Pupils, Temperature

Primary Survey

- <C> Catastrophic Haemorrhage
- A Assume Difficult Airway
- C-S Minimal Movement Philosophy
- B Breathing & Controlled Oxygen Therapy
- C MROC
- D GCS, Pupils, Temperature

Primary Survey

- <C> Catastrophic Haemorrhage
- A Assume Difficult Airway
- C-S Minimal Movement Philosophy
- B Breathing & Controlled Oxygen Therapy
- C MROC
- D GCS, Pupils, Temperature



Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления

Решительное начало

Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей

Драматизм

Это «напряжение» в тексте. Оно создаётся при намеренном столкновении разных точек зрения

Сдержанная эмоциональность

Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта

Краткость

Нужно учиться говорить коротко. Такие выступления рассматриваются как более простые, доступные и информативные

Диалогичность

Любое выступление должно иметь черты беседы. Задавайте вопросы, выслушивайте чужие мнения, реагируйте на поведение слушателей

Работа над текстом выступления

Принципы построения публичного выступления

Решительное начало

Успешное выступление лучше начать с выразительной паузы — она поможет добиться тишины и привлечь внимание слушателей

Драматизм

Это «напряжение» в тексте. Оно создаётся при намеренном столкновении разных точек зрения

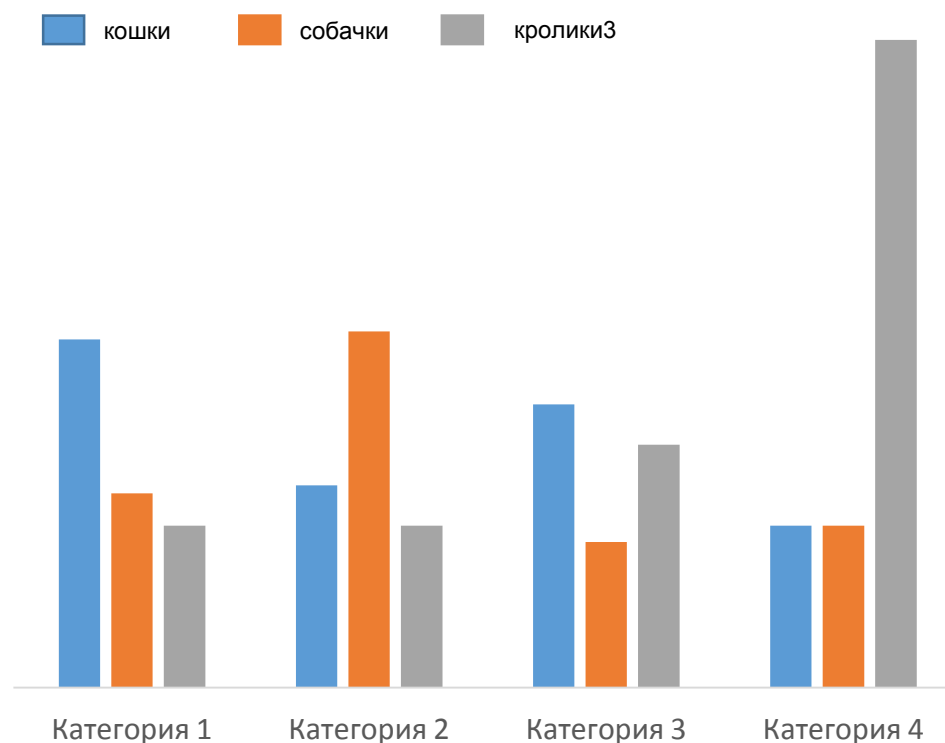
Эмоциональность

Меняйте интонации, темп и громкость речи, чтобы добиться эффекта

Краткость

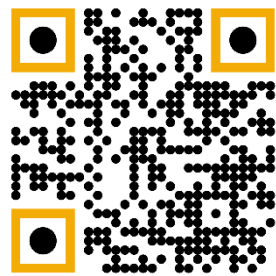
Нужно учиться говорить коротко. Такие выступления рассматриваются как более простые, доступные и информативные

Статистика...в %



Жандарова Наталья Александровна

методист, педагог дополнительного образования



Тел.: 8-927-904-40-48

E-mail: Natalli_a@mail.ru