



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
«Образовательный центр» с. Сергиевск  
**структурное подразделение «Поиск»**  
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а.  
тел. (84655)21930, e-mail: [so\\_su.do\\_poisk\\_serg@samara.edu.ru](mailto:so_su.do_poisk_serg@samara.edu.ru)

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол №8

от «27» июня 2024г.

«Проверено»  
Руководитель СП «Поиск»  
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный  
центр» с. Сергиевск  
\_\_\_\_\_/Субаева А.А./  
«27» июня 2024г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ СОШ № 1  
«Образовательный центр»  
с. Сергиевск  
\_\_\_\_\_/Веселова О.А./  
«28» июня 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО»**

Возраст детей: 10-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Разработчик:**

Федорова М.Г. - педагог дополнительного образования

Сергиевск, 2024

## Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	4
Новизна программы. Педагогическая целесообразность	4
Цель и задачи	5
Возраст детей и сроки реализации программы	6
Формы обучения. Формы организации деятельности	7
Планируемые образовательные результаты программы	8
Способы определения результатов образовательного процесса	9
Учебный план	13
Методическое обеспечение программы	18
Список литературы	20
Приложения	21

## Пояснительная записка

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса.

Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Сегодня образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности. Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями на 24 марта 2021 года);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО от 11.12.2020г.;

- Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31.01.2022г. №ДГ-245/06;

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28.06.2019г.;

- Постановление Правительства Самарской области «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» от 12 июля 2017г. №441;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Актуальность** программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции насыщенными, воспитывает воображение и даёт дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возможностью помимо получения базовых знаний эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Занятия по данной программе проходят в очной форме, но при необходимости, можно проводить занятия в форме дистанционного и электронного обучения. Рассылка необходимых обучающих материалов через мессенджеры или группы социальных сетей, таких как Одноклассники, ВКонтакте.

Организация дополнительной программы «Литературная гостиная» дает возможность обогащение читательского опыта детей, углубление и дифференциация читательских интересов, обогащение представлений о многообразии жанров, родах и видах литературы.

Развитие художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, развитие умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развитие литературной речи.

**Цель дополнительной общеобразовательной программы «Золотое перо»:**

расширить жизненный опыт обучающихся, вовлечь их в соответствующую их интересам творческую среду, развить общий творческий потенциал и специальные литературно-творческие способности, сформировать устойчивый интереса к литературе и искусству в целом. На занятия принимаются дети, обнаруживающие склонности к литературному творчеству в любом жанре. В задачу объединения не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию обучающихся с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью. В рамках реализации новых федеральных образовательных стандартов работа в литературном объединение во многом поможет педагогу в формировании и расширении системы универсальных учебных действий обучающихся, установлению межпредметных связей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

формирование интереса к предмету, расширение и углубление знаний по предмету:

- лучше усваивается программный материал
- совершенствуются навыки анализа текста
- расширяется лингвистический кругозор
- воспитывается языковое чутьё
- развиваются творческие способности
- повышается языковая культура и т. д.

*Развивающие:*

Развитие образного мышления.

Развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

Развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии литературного произведения.

*Воспитательные:*

Воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;

Формировать трудолюбие и требовательность к себе;

Формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом в зависимости от особенностей обучающихся в соответствии с возрастными и психофизиологическими данными.

На занятиях могут использоваться следующие воспитательные практики:

- для воспитания усидчивости ролевые игры;
- для воспитания уважения к чужому мнению сюжетно-ролевые игры;
- для воспитания патриотизма квест-игры.

При выборе и разработке мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, учет направленности программы.

#### **Принципы построения программы:**

- лично – ориентированный подход;
- принцип креативности (творчества);
- принцип сотрудничества детей и педагога;
- принцип актуальности (содержание занятий, выбор пьес продумываются с учётом актуальных проблем времени).

#### **Возраст детей и сроки реализации программы**

В объединения занимаются дети с 10-14 лет. Образовательная программа разработана на 1 год обучения. Программа рассчитана на 108 часов в год, 3 часа в неделю.

Наполняемость каждой группы - 15 человек. Время 1 занятия (часа) - 40 минут, перерыв 10 мин. Продолжительность учебного занятия проходит с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей.

В рамках занятий в литературном объединении используются современные методы и методики:

**1. Эвристическая беседа** (развитие блока универсальных учебных действий *коммуникативной* направленности). Сущность эвристической беседы состоит в том, что педагог путем постановки перед обучающимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит их к определенным выводам, составляющим сущность рассматриваемых явлений, процессов, правил и т. п. Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, что в значительной степени способствует осмыслению к

систематизации знаний и опыта обучающихся, положительно влияет на развитие мышления обучающихся, прежде всего творческого мышления».

**2. Постановка и обсуждение проблемных вопросов** (развитие блока *регулятивных* действий). Включает действия, обеспечивающие организацию обучающимся своей учебной деятельности: 1. целеполагание (постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно); 2. планирование — определение последовательности действий; 3. прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения; 4. рефлексия – возвращение к поставленной цели занятия, анализ достигнутого, анализ собственных результатов и впечатлений от занятия.

**3. Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность** (развитие блока универсальных учебных действий *познавательной* направленности). Работа литературного объединения нацелена на максимальное развитие самостоятельности обучающихся. Поэтому основная форма занятий – подготовка членами объединения при помощи руководителя докладов, их обсуждение. Включает в себя подготовку презентаций и выступлений (докладов) по заданной теме. Направлена на стимулирование исследовательских способностей, уточнение и развитие теоретических знаний.

**4. Коллективная и индивидуальная творческая работа, творческие мастерские** (блок *личностных и коммуникативных* универсальных учебных действий).

Устная работа, направленная на выполнение определенного задания, с привлечением знаний и навыков по другим предметам. Результативность выражается в овладении учащимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию. Значительное место в работе объединения занимает массовая работа: подготовка читательских конференций и диспутов, руководство литературными отделами, выпуски газет и т.д.

**5. Выразительное чтение, анализ стихотворений, определение тематики и проблематики и др.** (блок *предметных* универсальных учебных действий). Расширение теоретических знаний в области литературы. На занятиях – в конце или начале – полезно уделять несколько минут отзывам обучающихся о недавно прочитанных ими книгах, что помогает развивать эстетическое восприятие художественных текстов. В рамках этой работы возможно применение технологий критического мышления. Например, составление «банка идей», синквейна.

Таким образом, занятия в объединении «Золотое перо», несомненно, способствуют самовоспитанию, идейно-эстетическому воспитанию и самовыражению обучающихся.

На занятиях объединения особенно важно создать атмосферу доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности.

#### **Планируемые результаты**

При освоении данной программы обучающихся должны достигнуть следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

-понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

-осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

-достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

-сформированность интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы)

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

-уметь организовать свою учебную деятельность: определять цель исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; оценивать достигнутые результаты;

-учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

#### *Познавательные УУД:*

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности: ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свое мнение;

-уметь работать со справочной литературой;

-в случае обнаружения отличий при сравнении результатов с заданным эталоном осуществлять контроль и коррекцию.

#### *Коммуникативные УУД:*

-*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-*слушать* и *понимать* речь других;

-учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

-умение адекватно использовать грамотную речь для диалога и аргументировать свою точку зрения;

-умение слушать и вступать в дискуссии, участвовать в коллективном обсуждении проблем; в группе сверстников строить продуктивное взаимодействие.

### **Предметные результаты**

- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- проведение различных видов анализа текста;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии;
- осознание эстетической функции литературы

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь обучающихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

### **Способы определения результатов образовательного процесса**

#### **Планируемые результаты:**

- *высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *уметь осознавать и определять* (называть) свои эмоции;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей.
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *строить* рассуждения;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *задавать вопросы*;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**После обучения воспитанники объединения должны :**

– осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;

– самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;

– самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

– *находить* в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* рассказ-характеристику героя;

– *составлять* устные и письменные описания;

– по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

– *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Формы подведения итогов реализации программы «Золотое перо»:** тесты, кроссворды, викторины, выставки рисунков, газет.

**Результативность деятельности** обучаемых в творческом объединении оценивается следующими способами:

- устный опрос
  
- коллективное обсуждение некоторых из выполненных работ
  
- тестирование
  
- практическое задание
  
- выставка работ

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- зачёт
  
- творческая работа

- выставка

- конкурс

### **Оценочная система, используемая при подведении итогов реализации программы:**

Определение результативности программы и фиксация образовательных результатов осуществляется в форме мониторинга. Мониторинг проводится в начале года (входной контроль), в конце первого полугодия (промежуточный контроль), в конце учебного года (итоговый контроль) в форме просмотра обучающихся. В мониторинге используется трёхбалльная оценочная система.

3 балла – Отлично освоен теоретический материал, развиты практические навыки владения чертежными и изобразительными инструментами, отмечается умение самостоятельно конструировать простейшие технические модели и объекты, хорошее творческое оформление работ

От 2 до 3 баллов – Хорошо освоен теоретический материал, недостаточно развиты практические навыки владения чертежными и изобразительными инструментами, отмечается умение самостоятельно конструировать простейшие технические модели и объекты, хорошее творческое оформление работ

От 1 до 2 баллов - Слабо освоен теоретический материал, удовлетворительно развиты практические навыки владения чертежными и изобразительными инструментами, умение самостоятельно конструировать простейшие технические модели и объекты развито недостаточно, удовлетворительное творческое оформление работ

Промежуточный мониторинг проводится на контрольном занятии в конце первого полугодия, итоговый мониторинг проводится на контрольном занятии в конце учебного года.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- готовая работа
- устный опрос
- коллективное обсуждение некоторых из выполненных работ
- тестирование

- практическое задание
- видеозапись
- выставка работ
- грамота
- фото
- отзыв детей и родителей

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Готовые изделия, открытые занятия, конкурсы, выставки, демонстрация моделей на сайте образовательного учреждения и других электронных информационных ресурсах сети Интернет, открытые занятия.

## Учебный план программы «Золотое перо»

№	Модуль	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Мир литературы.	36	10	26
2.	Путь к книге.	36	6	30
3.	Юные поэты	36	7	29
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>23</b>	<b>85</b>

### Модуль «Мир литературы»

**Цель модуля:** Приобщить к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Знакомство с книжной культурой, детской литературой

**Задачи:**

1. Воспитывать интерес и любовь к чтению, желания и умения слушать художественные произведения;
2. Следить за развитием действия;
3. Понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
4. Развить литературную речь.

### Учебно-тематический план модуля «Мир литературы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	Беседа	Онлайн занятие	3	3	-	Входящая диагностика, наблюдение
2	Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.	Беседа Упражнения	Онлайн занятие	3	1	2	Блиц-опрос, самостоятельные импровизации
3	Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых	Лекция Практика	Онлайн занятие, видео уроки	18	3	15	Выразительное чтение

	стихотворений.						
4	Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством	Лекция Практика	Онлайн занятие, видео уроки	6	2	4	Творческие задания, импровизация
5	Сочинение стихотворений. Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.	Выступление	Онлайн занятие Тест, сочинение	6	1	5	Творческие работы, тест
	<b>Итого</b>			<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

*Содержание модуля «Народная мудрость»*

**1. Вводное занятие.** Ознакомление с целями и задачами объединения. Книги, прочитанные летом.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**1. Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.** Знакомство с различными поэтическими произведениями. Учимся понимать автора, чувствовать настроение лирического героя.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**2. Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений.** Знакомство с лирическими произведениями, посвященными природе Самарской области

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**3. Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством.** Знакомство с понятием УНТ. Чтение произведений УНТ.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**5. Сочинение стихотворений.** Развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с ритмом, рифмой.

Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**Модуль «Путь к книге»**

*Цель модуля:* Сформировать у обучающихся потребность в чтении. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Научить обучающихся бережно относиться к книге и слову.

*Задачи:*

1. Воспитывать интерес и любовь к книге;
2. Понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
3. Развить литературную речь.

#### **Учебно-тематический план модуля «Путь к книге»**

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Книжный мир, мир бесконечный	Беседа Практика	Онлайн занятие, видео уроки	6	1	5	Упражнения по дыханию, на развитие и управление речеголосовым аппаратом.
2	Обзор – знакомство с новинками художественной литературы.	Беседа Упражнения	Онлайн занятие, видео уроки	6	1	5	Упражнения по дыханию, исполнение текста
3	Книга – произведение искусства.	Лекция Практикум	Онлайн занятие, видео уроки	9	2	7	Наблюдение, беседа, упражнения
4	Культура чтения.	Практика	Онлайн занятие	15	2	13	Исполнение репертуара, выступление, участие в конкурсе
<b>Итого</b>				<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

#### **Содержание модуля «Путь к книге»**

**1. Книжный мир, мир бесконечный.** Книга – источник знаний. История создания книги. Твоя домашняя библиотека. Собеседование по прочитанным книгам. Аукцион-реклама «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...»

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**2. Обзор – знакомство с новинками художественной литературы.** Знакомство с новинками детской литературы. Составление рекомендательного списка литературы по теме.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**3. Книга – произведение искусства.** Художественное оформление книги. Виды иллюстраций. Знакомство с художниками – иллюстраторами Билибиным, Васнецовым, Рачевым.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**4. Культура чтения.** Правильная организация процесса чтения. Образ времени в рисунке. Инсценировка отрывка из пьесы Шварца «Сказка о потерянном времени».

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

### Модуль «Юные поэты»

*Цель модуля:* через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться самим создавать стихи, малую прозу, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

*Задачи:*

1. развитие навыков и приемов анализа лирического произведения;
2. формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;
3. актуализация личностных качеств школьников, помогающих раскрытию их творческих способностей;
4. формирование у школьников положительной мотивации к обучению.

## Учебно-тематический план модуля «Юные поэты»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	«Юные поэты» - сочинение стихотворений. Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...»	Беседа Практика	Онлайн занятие, видео уроки	9	1	8	Этюды
2	Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениям и о ВОВ.	Практика	Онлайн занятие	24	6	18	Беседа, наблюдение
3	Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ	Творческая работа	конкурс	3	-	3	Выступление на сцене
<b>Итого</b>				<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

### Содержание модуля «Юные поэты»

#### 1.«Юные поэты» - сочинение стихотворений.

**Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...»** Творческая работа. Проба пера.  
Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

**2. Великая Отечественная война в литературе.** Знакомство с детскими произведениями о ВОВ. Станислав Олефир, “Когда я был маленьким, у нас была война”; Элла Фoniaкова, “Хлеб той зимы”; Геннадий Черкашин, “Кукла”; Петер ван Гестел, “Зима, когда я вырос”; Юрий Герман, “Вот как это было”  
Чтение отрывков из произведений.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

#### 3.Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ

Чтение стихотворений о ВОВ. Выпуск стенгазеты

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

## Методическое обеспечение программы

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе. При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора – после самооценки работы автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе). Сборники произведений по списку в программе.

### Диагностические материалы

**Входная диагностика** проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся.

#### Формы:

беседа

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет протокол результатов освоения программы (Приложение 1).

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

#### Формы:

педагогическое наблюдение;

опрос по теме занятия;

выполнение заданий;

анализ педагогом и учащимися приобретенных навыков общения.

**Промежуточный контроль** предусмотрен в конце первого года обучения (май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

#### Формы:

выполнение заданий;

карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося (Приложение 6);

оценка работ учащихся

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений» (Приложение 5). Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса:

в коллективе - от 1 до 3 баллов;

на уровне района и города - от 2 до 4 баллов;

на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе.

#### Формы:

выставка творческих работ;

карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося (Приложение 6);

анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня.

Диагностика уровня воспитанности обучающихся проводится по следующим параметрам: отношение к обществу, отношению к учебному труду и делу, отношению к людям, отношению к себе.

Итоги диагностики педагог заносит в диагностическую карту «Уровень воспитанности обучающихся» (Приложение2).

### Список литературы

1. Н.Е.Смирнова, Н.Н.Ципенко .Литература. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. «Издательство НЦ ЭНАС» 2021г.
2. «Юности честное зеркало». Т.М.Кумицкая. Программы по нравственному воспитанию школьников.
3. В.А.Малюгина «Игровые уроки литературе» Москва «Вако» 2019
4. О.Г.Черных «Внеклассные мероприятия» «Вако»2008г.
5. М.Б.Багге «Литература. Учебно-справочные материалы» «Просвещение» 2022г.

Приложение 1

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№	ФИО учащихся	ВИД КОНТРОЛЯ									
		ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ	ТЕКУЩИЙ				Уровень	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ			Уровень
			Параметры оценки			оценка теста		Параметры оценки		оценка выполнения творческих работ	
		оценка теста	оценка выполнения творческих работ	посещение занятий			оценка теста	оценка выполнения творческих работ	посещение занятий		
1.											
2.											
3.											
4.											
...											
	Высокий уровень (чел.)										
	Средний уровень (чел.)										
	Низкий уровень (чел.)										
	ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:										

Приложение 2.

Диагностическая карта  
«Уровень воспитанности обучающихся»

<i>Критерий</i>	<i>Показатели воспитанности</i>	<i>Оценка</i>
<b>Отношение к обществу</b>	1. Отношение к родной природе	
	2. Гордость за свою страну	
	3. Забота о коллективе	
	4. Политическая культура	
	5. Правовая культура	
<b>Отношение к учебному труду и делу</b>	1. Настойчивость в достижении успеха в учении	
	2. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах	
	3. Успешность в учении и самообразовании	
	4. Деловитость	
	5. Осознание значимости труда	
<b>Отношение к людям</b>	1. Товарищество, верность дружбе	
	2. Доброжелательность	
	3. Вежливость и культура поведения	
	4. Готовность прийти на помощь	
	5. Тактичность и культура поведения	
<b>Отношение к себе</b>	1. Забота о своем здоровье	
	2. Самообладание и сила воли	
	3. Стремление к самосовершенствованию	
	4. Здоровый образ жизни	
	5. Целеустремленность в самоопределении	
	6. Чувство собственного достоинства	

*Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)*

### Приложение 3.

#### Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием форм работы на занятиях?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

## Приложение 4.

### Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Руководитель \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество родителей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наше отделение дополнительного образования?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания в воспитании Вашего ребёнка?		

## Приложение 5.

### Матрицы промежуточного контроля

#### Творческий показатель

(учет результативности участия в конкурсах различного уровня официального статуса)

№	ФИ учащегося	Районный уровень						Областной уровень						Всероссийский уровень						Международный уровень											
		I	II	III	Л	уч		I	II	III	Л	уч		I	II	III	Л	уч		I	II	III	Л	уч							
1.																															
2.																															
3.																															

#### Условные обозначения результата участия в конкурсах:

I – первое место II – второе место III – третье место Л – лауреат

Уч. – сертификат участника

## Приложение 6.

### Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося

(промежуточный контроль в мае текущего учебного года)

Дорогой друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты

получил, занимаясь в программе « \_\_\_\_\_ » в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
	Умею выполнять практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

*Процедура проведения:* учащимся предлагается обвести цифры, соответствующие его представлениям по каждому утверждению. После сбора анкет в свободных ячейках педагог выставляет свои баллы по каждому утверждению. Далее рассчитываются средние значения, и делается вывод о приобретении учащимися различного опыта. Педагог составляет сводную таблицу результатов по группе, пишет аналитическую справку.

*Обработка результатов:*

пункты 1,2,9 – опыт освоения теоретической информации;

пункты 3,4 – опыт практической деятельности;

пункты 5,6 – опыт творчества;

пункты 7,8 – опыт коммуникации (сотрудничества).