



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
«Образовательный центр» с. Сергиевск
структурное подразделение «Поиск»
Самарская обл., Сергиевский р-н, с.Сергиевск, ул.Ленина, 66а.
тел. (84655)21930, e-mail: so_su.do_poisk_serg@samara.edu.ru

Принята на заседании
методического совета
Протокол №8

от «27» июня 2024г.

«Проверено»
Руководитель СП «Поиск»
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный
центр» с. Сергиевск
_____/Субаева А.А./
«27» июня 2024г.

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 1
«Образовательный центр»
с. Сергиевск
_____/Веселова О.А./
«28» июня 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Возраст детей: 8-12 лет

Срок обучения: 2 года

Разработчик:

Куля А.В. - педагог дополнительного образования

Сергиевск, 2024

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность	5
Новизна программы. Педагогическая целесообразность	5
Цель и задачи	5
Возраст детей и сроки реализации программы	8
Формы обучения и организации деятельности	9
Ожидаемые результаты освоения программы	10
Критерии и способы определения результативности	12
Учебный план 1 года обучения	13
Учебный план 2 года обучения	19
Методическое обеспечение программы	24
Список литературы	27

Пояснительная записка

Человечество на протяжении всей своей истории играло в куклы. Мир игрушек на удивление светлый и радостный. В нем есть то, чего нам не хватает в нашей действительности: простое человеческое тепло, мудрая наивность и бесстрашная искренность. Они выстраивают вокруг себя целый мир чувств, запахов, мыслей и звуков, - будь то сказочные герои волшебных историй, фантастические существа из детских снов или любимые и дорогие сердцу образы, хранящие память о семейных традициях.

Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии: ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и находить отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Сегодня образование в целом ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формированию культуры современной личности. Это обусловлено следующими нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.12г. пр. №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО от 11.12.2020г.;

- Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 31.01.2022г. №ДГ-245/06;14

- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме от 28.06.2019г.;

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 02.10.2023г.

- Постановление Правительства Самарской области «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года» от 12 июля 2017г. №441;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа имеет *художественную направленность* и нацелена на обучение детей изготовлению игрушек, народной куклы и развитие творческих способностей, художественного вкуса, самореализации личности ребенка.

Программа *носит практико-ориентированный характер* и направлена на овладение обучающимися основными приемами обработки ткани, навыками работы на швейной машине, изготовление народных и каркасных кукол, игрушек. Педагог имеет право выбрать направление своей деятельности: изготовление только мягких игрушек из различных материалов, изучение только народной куклы или составлять календарно-тематический план из разных блоков программы «Город мастеров» в соответствии с особенностями группы.

Актуальность данной программы обусловлена вовлечением детей в изучение народной культуры с младшего школьного возраста (8-9 лет), что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности. Образовательная программа соответствует основной цели образования в России, направленной на развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы и стремлению к самосовершенствованию, дает возможность открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в ее модульности и приобщении детей к истокам народного ремесла. Часть тем и разделов программы может быть изучена с помощью дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Кроме изучения технологии изготовления плоских и объемных игрушек, учащиеся знакомятся с особенностями изготовления народной куклы. Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат - куклы подобны, но не одинаковы, они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Целесообразность программы заключается в обращении к истокам народной художественной культуры. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом. В игре ребенок приобщался к культуре, впитывая весь предыдущий практический и философский опыт своего народа.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. **Отличительная особенность** данной программы состоит в том, что по ней возможно обучение в дистанционной форме. Материалы доступны в закрытой группе социальной сети ВКонтакте или высылаются на электронную почту.

Целью дополнительной программы «Город мастеров» является развитие природных творческих способностей детей через освоение изготовления игрушек и кукол.

Достижения поставленной цели решается через ряд **задач**:

Обучающие:

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение приемам художественной обработки и декоративной отделки изделий, технике изготовления плоских, объемных игрушек, каркасных и народных кукол;
- формирование навыков безопасной работы.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, фантазии, воображения;
- развитие сенсорной сферы, глазомера и точности;
- развитие мышления, умения анализировать, выделять главное, сравнивать;
- формирование целенаправленного и ответственного отношения к практической деятельности.

Воспитательные:

- приобщение воспитанников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой и экологической культуры;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной деятельности, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитание усидчивости, аккуратности, уважения к труду, формирование потребности к саморазвитию, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Образовательный процесс носит развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Содержание программы, методы, приемы ориентированы главным образом на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной учебной деятельности.

Личностно–ориентированный подход основывается на дифференцированном подборе основных средств обучения и воспитания, разноуровневости достижения результативности, создания ситуации успеха ребенка, формировании положительной установки к окружающему миру, к процессу обучения, ориентации на демократический стиль общения.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы. Следует отметить, что *цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка*. Это выражается в комплексе методов и форм индивидуальной работы с учащимися, ориентированном на представление о нравственном облике современного человека, формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом в зависимости от особенностей обучающихся в соответствии с возрастными и психофизиологическими данными.

На занятиях могут использоваться следующие воспитательные практики:

- для воспитания усидчивости ролевые игры;
- для воспитания уважения к чужому мнению сюжетно-ролевые игры;
- для воспитания патриотизма квест-игры.

При выборе и разработке мероприятий главным критерием является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, учет направленности программы.

Образовательная программа «Город мастеров» основывается на следующих принципах:

- *Принцип природосообразности* базируется на том, что обучение и воспитание должны соответствовать закономерностям развития природы, особенностям ребенка. С позиции принципа природосообразности в образовательном процессе необходимо учитывать естественное состояние детей, а также создавать условия для раскрытия их потенциальных возможностей, формирования чувства ответственности и сопричастности к природе.

- *Принцип культуросообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой, физической, материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной)

- *Принцип патриотизма* предполагает формирование национального сознания у детей как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

- *Принцип проектности* - предполагает ориентирование педагога, на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие. Ребенок может программировать свои шаги, составлять план исполнения и анализировать свою деятельность.

- *Принцип добровольности* - это предоставление возможности любому участнику образовательного процесса принять участие в проектировании. А также все, что ученик делает, он делает добровольно. Добровольность предполагает добровольно взятые на себя определенные обязательства.

- *Принцип единства обучения, воспитания и развития* предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой выбора жизненных идеалов и социального поведения. Реализация этого принципа требует подчинения

всей учебно-воспитательной работы педагога в ходе обучения задачам всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанника.

При реализации программы используется спиральный принцип построения программы, который предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов. Особое место уделяется экскурсиям. Посещение музеев, выставочных залов, художественных галерей повышает общий культурный уровень, способствует эстетическому развитию обучающихся.

Важную роль в духовном развитии детей, в приобщении их к миру искусства, к миру прекрасного играют беседы об искусстве, изучение народных промыслов, которые систематически сопровождают практические занятия детей. В процессе занятий по всем темам органично вливаются беседы по истории искусств и дизайна, занятия эмоционально обогащаются музыкальными произведениями П. Чайковского, С. Прокофьева, Римского-Корсакова, Гладкова, записи народной музыки и др.

Большое внимание уделяется здоровьесбережению на занятиях. Основными задачами являются повышение уровня знаний в области здорового образа жизни, формирование осознанного отношения ребенка к своему физическому и психическому здоровью, профилактика вредных привычек.

Возраст детей и сроки реализации образовательной программы

В объединения принимаются все желающие дети с 8 лет. На основе входных анкет определяется уровень подготовленности ребенка, возможности здоровья, социальный состав семьи. Специальные навыки не требуются.

Программа разработана на 2 года обучения и рассчитана на 108 часов в год. Обучение проводится 1 раз в неделю по 3 часа.

Наполняемость каждой группы - 1 год – 15 человек, 2 год – 13-15 человек. Время 1 занятия (часа) - 40 минут, перерыв 10 мин.

Продолжительность учебного занятия при дистанционном обучении проводится строго в определенные часы дня с соблюдением санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей в части рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ.

Формы обучения и организации деятельности

Организационными формами проведения занятий могут быть:

- индивидуальные (самостоятельная работа над изделием, разработка авторской игрушки);
- коллективные (в процессе освоения знаний работает вся группа);
- групповые (дети разбиваются на малые группы в соответствии с выполнением задания).

Такие занятия позволяют обучающимся овладеть необходимыми приемами и навыками в работе, накапливать теоретические знания. Эти знания активизируют познавательную и творческую деятельность, способствуют развитию отзывчивости, сотрудничеству со сверстниками и педагогом, самокритичности, добросовестного отношения к труду.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, для реализации программы используют различные **формы и методы обучения**: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Данная программа предусматривает *формирование функциональной грамотности обучающихся*. Прежде всего, это выражается в развитии креативного мышления.

Составляющие креативного мышления:

1. любознательность (активный интерес к заданию);
2. создание идей (воображение);
3. развитие предложенных идей: умение перестраивать свою деятельность с появлением новой информации.

Средствами формирования функциональной грамотности в программе являются:

- применение технологий продуктивного чтения и проблемного обучения;
- применение технологии развития критического мышления, использование приемов «Озвучивание мыслей», «Пересказ», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Лови ошибку» и т.д. на разных стадиях занятия;
- использование приёмов инсценирования и устного словесного рисования.

Показателем сформированности функциональной грамотности является способность обучающегося применять знания в жизненных ситуациях, переносить полученные знания на применение их в новых нестандартных ситуациях, для укрепления их позиции в будущем мире.

В целом учебное занятие можно представить, как последовательность следующих этапов:

Этап – организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

Этап – проверочный. Задача: устранение пробелов в знаниях. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

Этап – подготовительный. Задача: обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

Этап – основной. Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний. Ознакомление с новыми знаниями и умениями, показ образца формирования навыков; выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений и навыков по образцу и т.д.

Этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня полученных знаний и умений, их коррекция.

Этап – итоговый. Задача дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий.

Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Формы занятий:

- ^ праздники, конкурсы;
- ^ демонстрация видео материалов;
- ^ дидактические игры;
- ^ объяснение и показ нового материала;
- ^ работа с наглядным и раздаточным материалом;
- ^ динамические паузы для выполнения здоровьесберегающих упражнений;
- ^ творческие, самостоятельные работы;
- ^ индивидуальная или коллективная рефлексия;
- ^ коррекция деятельности на основе произведённой рефлексии.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;- обладают чувством собственного достоинства;- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Метапредметные	Познавательные <ul style="list-style-type: none">- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;- знают где и как можно найти нужную информацию;- пользуются приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре

	<p>видеозаписей, репродукций, проводят сравнение и анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимают и применяют полученную информацию при выполнении заданий; - проявляют индивидуальные творческие способности при изготовлении игрушки. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют слушать собеседника; задавать вопросы; - включаются в диалог, в коллективное обсуждение, проявляют инициативу и активность; - формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество; - договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходят к общему решению; - адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - подчиняться разным правилам и социальным нормам; - понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способны конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - умеют определять общую цель и пути ее достижения; умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, планируют свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; - понимают художественный образ игрушки, ее содержательный и эмоциональный смысл; - осуществляют контроль, коррекцию и оценку своей деятельности
<p>Предметные</p>	<p>К концу первого года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами; - классификацию народных кукол, простых игрушек; - основные приемы изготовления народной куклы: сворачивание, скручивание, приматывание; - особенности костюма стиля Амбир; - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; - виды ткани; - виды ручных швов; - цветовой круг и гармоничное сочетания цветов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять основные виды ручных швов; - изготавливать лекала; - точно вырезать заготовки по намеченным линиям; - правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани; - составлять из ткани образцы различных цветовых гармоний; - выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол и игрушек; - выполнить в материале исторический костюма в стиле Амбир, аксессуары и головной убор. <p>К концу второго года обучения учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения об обрядах, традициях, связанных с народной куклой; - общие сведения о народном костюме и его составных частях (рубаша, порты, понева, сарафан, душегрея, кокошник и тд.); - пропорции тела;

	<ul style="list-style-type: none"> - особенности изготовления объемных игрушек из различного материала; Уметь: - применять приемы изготовления народной куклы разных видов и типов изготовления; - качественно выполнять швы; - нарисовать эскиз игрушки, изготовить лекала и шаблоны; - самостоятельно нарисовать эскиз, обосновать выбор темы для игрушки; - грамотно расположить композицию из нескольких игрушек на подиуме.
--	--

Формами подведения итогов реализации программы «Город мастеров» могут быть выставки, проведение конкурсов и викторины. Проведение итоговых выставок имеет большое воспитательное значение. На выставки рекомендуется приглашать гостей, педагогов, родителей. Выставки позволяют рассмотреть творческое продвижение всего коллектива.

Результаты обучения по программе педагог вносит в диагностическую карту. Кроме этого здесь же фиксируются наблюдения педагога.

Критерии и способы определения результативности

Формы и методы контроля. Для оценки результативности выполнения программы применяются вводный, тематический, промежуточный и итоговый виды контроля.

Вводный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года с целью диагностики уровня начальных знаний. Формы контроля – наблюдение, устный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль происходит на каждом занятии, когда определяется техника исполнения, самовыражение идеи и осуществляется методом наблюдения за правильностью выполнения работы. Формы контроля – творческие задания, собеседование, индивидуальные консультации.

Тематический контроль происходит после изучения основных разделов программы на протяжении всего периода обучения. Формы контроля: контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, опросников, игровых, творческих заданий. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки. В практической деятельности результативность оценивается качеством исполнения при организации выставок, конкурсных мероприятий, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки

Промежуточный (годовой) контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы контроля: учебное занятие контроля знаний, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня. В практической деятельности результативность оценивается количеством, и качеством выполненных работ, участием в конкурсах, открытых занятиях для педагогов и родителей.

Итоговый контроль осуществляется в конце каждого учебного года и в конце последнего года обучения с целью определения уровня освоения содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Формы контроля выпускников: открытые занятия, итоговые теоретические задания, отчетная выставка, участие в конкурсах различного уровня.

Независимо от результатов обучения все готовые работы участвуют в итоговой выставке. Наблюдение за детьми в течение года позволяет определять уровень развития у них потребности в самореализации и участии в выставочных мероприятиях. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении.

Формы подведения итогов:

- беседа,
- выставки,
- анализ продуктов деятельности ребенка

Учебный план программы «Город мастеров»

Первый год обучения

№ п/п	Модуль	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Плоские набивные игрушки	36	10	26
2	Игровые народные куклы	36	9	27
3	Обрядовые народные куклы	36	9	27
	ИТОГО	108	28	80

Модуль «Плоские набивные игрушки»

Цель: знакомство с декоративно-прикладным творчеством – изготовление мягкой игрушки, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- познакомить с приемами ручного шитья;
- формировать навыки изготовления плоских игрушек из ткани;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Плоские набивные игрушки»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цветоведение	Беседа, практика	Онлайн-занятие	6	3	3	Входящая диагностика, наблюдение

2	Рабочее место и инструменты. Технология обработки ткани. Технология ручных работ	Беседа, практика	Онлайн-занятие, видео-уроки	6	2	4	Беседа, наблюдение
3	Плоские набивные игрушки	Практика	Онлайн-занятие	12	3	9	Беседа, наблюдение
4	Творческая работа «Моя игрушка»	Практика	Онлайн-занятие Викторина	12	2	10	Выставка, участие в конкурсе
	Итого			36	10	26	

Содержание модуля «Плоские набивные игрушки»

Тема 1. Вводное занятие. Цветоведение

Правила техники безопасности в кабинете. Традиционные школы наиболее известных народных промыслов России. Видимый спектр. Цвета спектра: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Цветовой круг <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-teme-uroka-tsvetovoi-krug-glavnye.html>

Тема 2. Рабочее место и инструменты. Технология обработки ткани. Технология шитья

Инструменты и приспособления для шитья, виды и назначение. Виды ткани. Краткая характеристика, разновидность, применение. Основные ручные и машинные швы. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов», «потайной шов». Аппликация из ткани. Декоративные швы.

Практическая работа: изготовления лекала, раскрой из ткани, составление и чтение технологической карты изготовления игрушки. Определение вида ткани из предложенных образцов. Выполнение образцов основных ручных швов. Влажно-тепловая обработка.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Видео урок «Ручные швы» <https://www.livemaster.ru/topic/1833769-video-master-klass-kak-vypolnyat-osnovnye-vidy-ruchnyh-shvov>

Тема3. Плоские набивные игрушки

Образ игрушки.

Практическая работа: разработка эскиза, изготовление лекала по шаблону. Подбор материала, декоративных элементов. Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей, набивка игрушки. Окончательное оформление образа.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Тема 4. Творческая работа «Моя игрушка»

Практическая работа: изготовление игрушки на выбор учащегося (по образцу или задумке)

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Модуль «Игровые народные куклы»

Цель: знакомство с народными традициями, обычаями, крестьянским бытом, техникой изготовления народных кукол, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия, любви к родному краю

Задачи:

- познакомить с приемами ручного шитья;
- формировать навыки изготовления народных игровых кукол из ткани;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Игровые народные куклы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Экскурсия в виртуальный музей. Особенности крестьянского быта	Беседа, виртуальная экскурсия	Онлайн-занятие, виртуальная экскурсия	3	3	-	Беседа, наблюдение,
2	Цветовое сочетание народного костюма. Символика русской вышивки	Беседа, практика	Онлайн-занятие, обучающее видео	6	2	4	Беседа, наблюдение
3	Игровые куклы	Практика	Онлайн-занятие	24	4	20	Выставка, участие в конкурсе
4	Игра-путешествие «Как в старинные времена»	Занятие-игра	Онлайн-занятие Викторина	3	-	3	Наблюдение, беседа
	Итого			36	9	27	

Содержание модуля «Игровые народные куклы»

Тема 1. Вводное занятие

Виртуальная экскурсия в Русский музей. Особенности крестьянского быта. Техника безопасности.

Русский музей: Народное искусство <https://www.youtube.com/watch?v=MOit7r5NJVQ>

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Русский музей: Народное искусство <https://www.youtube.com/watch?v=MOit7r5NJVQ>

Тема 2. Цветовое сочетание народного костюма.

Цветовая гамма народного костюма Поволжья. Символика русской вышивки. Обереговые свойства рисунков.

Практическая работа: разработать эскиз вышивки передника народного костюма.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Ссылка Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

«Символика русской вышивки» <https://yandex.ru/video/preview/14907990098601000391>

Тема 3. Игровые куклы

Кукла «Зайчик на пальчик». Показ изготовления куклы с использованием приемов бережный крест и наматывание. Загадки, потешки про зайцев.

Практическая работа: изготовление куклы «Зайчик на пальчик».

Кукла «Каркуша» (Сорока). Беседа «Праздник Сороки». Загадки про ворон (сорок), народные приметы. Технология изготовления куклы «Каркуша».

Практическая работа: изготовление куклы «Каркуша», разыгрывание сюжетно-ролевых сцен.

Кукла «Мамушка с младенцем». Беседа о материнстве. Куклы-столбушки. Пословицы и стихотворения по теме. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Особенности изготовления кукол столбушек.

Практическая работа: изготовление «Мамушки с младенцем». Работа над костюмом куклы. Анализ готовых работ.

Кукла на палочке. Рассказ о куклах на палочках. Значение деревьев для изготовления кукол. Демонстрация готовых образцов. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов наматывание и приматывание.

Практическая работа по изготовлению куклы на палочке. Работа над образом куклы.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Тема 4. Игра-путешествие «Как в старинные времена»

Итоговое занятие в виде игровой программы. Выставка работ.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Модуль «Обрядовые народные куклы»

Цель: знакомство с народными традициями, обычаями, крестьянским бытом, техникой изготовления народных кукол, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия, любви к родному краю

Задачи:

- познакомить с приемами ручного шитья;
- формировать навыки изготовления народных обрядовых кукол;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Обрядовые народные куклы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Путешествие в Эрмитаж	Беседа, виртуальная экскурсия	Онлайн-занятие, виртуальная экскурсия	3	3	-	Беседа, наблюдение, опрос
2	Материаловедение	Беседа, практика	Онлайн-занятие	6	2	4	Беседа, наблюдение
3	Обрядовые народные куклы	Практика	Онлайн-занятие	24	4	20	Выставка, участие в конкурсе
4	Игра-путешествие «На золотом крыльце сидели»	Занятие-игра	Онлайн-занятие Викторина	3	-	3	Наблюдение
	Итого			36	9	27	

Содержание модуля «Обрядовые народные куклы»

Тема 1. Вводное занятие

Виртуальное путешествие в Эрмитаж. Русское прикладное искусство. Техника безопасности, опрос.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Эрмитаж. Русское прикладное искусство <https://www.youtube.com/watch?v=8NYnrm55wGY>

Тема 2. Материаловедение

Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные ткани. Особенности производства. Способы крашения натуральными красителями.

Практическая работа: исследование образцов ткани. Натуральные красители для тканей. Альбом с образцами.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеофрагмент - <https://www.videomost.com/>

Ссылка Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Тема 3. Обрядовые куклы

«Отдарок на подарок». Рассказ об обрядовых куклах: знакомство с древним обычаем – одаривание. Поговорки, песенки по теме. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Технология изготовления куклы «Отдарок на подарок» с помощью обережного креста.

Практическая работа по изготовлению куклы «Отдарок на подарок». Анализ готовых работ.

Кукла «Кувадка». Изготовление кувадки среднерусской. Рассказ об обряде «Кувады». Знакомство с видами кувадок. Демонстрация готовых образцов, иллюстраций. Последовательность выполнения кувадки.

Практическая работа: изготовление кувадки.

Кукла «Птичка». Песенки – заклички, народные приметы месяца. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Птичка».

Практическая работа: изготовление куклы «Птичка» с использованием приема обережный крест. Оформление кукол.

Кукла «Масленица». Беседа о народном празднике «Масленица», традиции праздника. Демонстрации готовых кукол, иллюстраций. Шутки, потешки. Использование природного материала - ветки деревьев. Последовательность выполнения куклы.

Практическая работа: изготовление куклы «Масленица». Украшение куклы лентами, бусами, бисером, нитками.

Кукла «Коляда». Беседа о празднике Рождество. Традиции праздника. Рождественские колядки. Народные приметы, песенки, потешки. Демонстрация готовой куклы и иллюстраций. Технология изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание.

Практическая работа: изготовление куклы «Коляда». Анализ готовых работ.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеофрагмент - <https://www.videomost.com/>

Ссылка Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Тема 4. Игра-путешествие «На золотом крыльце сидели»

Подготовка и организация интерактивного мероприятия. Подведение итогов работы объединения. Награждение наиболее активных учащихся.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Учебный план программы «Город мастеров»

Второй год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Объемные набивные игрушки	36	8	28
2	Обрядовые народные куклы	36	11	25
3	Обереговые народные куклы	36	9	27
	ИТОГО	108	28	80

Модуль «Объемные набивные игрушки»

Цель: знакомство с декоративно-прикладным творчеством – изготовление объемной мягкой игрушки, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия

Задачи:

- совершенствовать навыки и приемы ручного шитья;
- обучить изготовлению объемных игрушек из ткани;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Объемные набивные игрушки»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Историческое наследие народных ремесел	Беседа, виртуальная экскурсия	Онлайн-занятие, виртуальная экскурсия	3	3	-	Беседа, наблюдение
2	Ручные и машинные швы	Беседа, практика	Онлайн-занятие	6	1	5	Беседа, наблюдение
3	Объемные набивные игрушки	Практика	Онлайн-занятие	18	3	15	Выставка, участие в конкурсе
4	Путешествие в сказочную страну	Занятие-игра	Онлайн-занятие Викторина	9	1	8	Наблюдение, выставка
	Итого			36	8	28	

Содержание модуля «Объемные набивные игрушки»

Тема 1. Вводное занятие. Историческое наследие народных ремесел

Правила техники безопасности в кабинете. Виртуальная экскурсия «Государственный исторический музей. Древнерусское государство». Труд и его значение в жизни людей. Повторение классификации кукол и игрушек.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Государственный исторический музей. Древнерусское государство
<https://www.youtube.com/watch?v=qJVTbeVtjf8>

Тема 2. Ручные и машинные швы

Повторение терминологии и приемов ручных швов. Терминология машинных швов.

Практическая работа: ручные и машинные швы

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Видео уроки «Машинные швы» <https://www.youtube.com/watch?v=MRklNWYleNc>

Тема 3. Объемные набивные игрушки

Образ игрушки. Разработка эскиза, изготовление лекала по шаблону. Подбор материала, декоративных элементов. Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей, набивка игрушки. Окончательное оформление образа.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Тема 4. Путешествие в сказочную страну

Беседа по русским народным сказкам. Выбор героя для выполнения в композиции. Коллективная работа или работа в малых группах над композицией по мотивам произведений.

Практическая работа: изготовление композиции из объемных составных игрушек по мотивам литературного произведения.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Модуль «Обрядовые народные куклы»

Цель: знакомство с народными традициями, обычаями, крестьянским бытом, техникой изготовления народных кукол, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия, любви к родному краю

Задачи:

- познакомить с приемами ручного шитья;
- совершенствовать навыки изготовления народных обрядовых кукол;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание

Учебно-тематический план модуля «Обрядовые народные куклы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Путешествие в старину	Беседа, экскурсия	Онлайн-занятие	3	3	-	Беседа, наблюдение
2	Костюмы народов Поволжья	Беседа, практика	Онлайн-занятие	3	3	-	Беседа, наблюдение
3	Обрядовые народные куклы	Практика	Онлайн-занятие	24	3	21	Выставка, участие в конкурсе
4	Занятие-путешествие «Широкая ярмарка»	Занятие-игра	Онлайн-занятие Викторина	6	2	4	Наблюдение
	Итого			36	11	25	

Содержание модуля «Обрядовые народные куклы»

Тема 1. Вводное занятие

Путешествие в старину. Посещение Сергиевского краеведческого музея. Игровая программа по пройденному материалу

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

13 самых красивых видов народного искусства России. Народное искусство.
<https://www.youtube.com/watch?v=yO4xwDfBDJ4>

Тема 2. Костюмы народов Поволжья

Народный костюм как источник вдохновения. Костюмы народов Поволжья. Изучение особенностей цветовой гаммы, декора, кроя.

Практическая работа: раскрашивание шаблона. Создание эскиза украшения.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Россия. Народное творчество <https://www.youtube.com/watch?v=xpJyTc8IZ1k>

Тема 3. Обрядовые куклы

Кукла «Спиридон Солнцеворот». Рассказ о кукле «Спиридон Солнцеворот». Демонстрация готового образца, иллюстраций. Особенности изготовления кукол из лыка. Последовательность изготовления куклы. Применение природного материала лыко.

Практическая работа: изготовление куклы «Спиридон Солнцеворот». Работа над костюмом куклы. Представление готовых работ.

Кукла «Птица Радость». Демонстрация готового образца. Весенние заклички, загадки, стихи. Выбор ткани для куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов обережный крест, приматывание, закручивание.

Практическая работа: изготовление куклы «Птица Радость».

Кукла «Коза обрядовая». Беседа о кукле «Коза обрядовая». Демонстрация готового образца. Сравнительный анализ кукол «Коза обрядовая» и «Коза игровая». Применение природного материала – лыко.

Практическая работа по изготовлению куклы «Коза обрядовая». Подведение итогов работы.

Кукла «Параскева Пятница». Беседа о Святой Параскеве Пятницы. Демонстрация иллюстраций и готового образца. Применение природного материала – ветки дерева.

Практическая работа: изготовление куклы «Параскева Пятница».

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Тема 4. Занятие-путешествие «Широкая ярмарка»

Подготовка и организация интерактивного мероприятия. Выставка работ.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Модуль «Обереговые народные куклы»

Цель: знакомство с народными традициями, обычаями, крестьянским бытом, техникой изготовления народных кукол, развитие фантазии, усидчивости, трудолюбия, любви к родному краю

Задачи:

- познакомить с приемами ручного шитья;
- совершенствовать навыки изготовления народных кукол;
- развить фантазию, воображение, трудолюбие, внимание, любовь к родному краю

Учебно-тематический план модуля «Обереговые народные куклы»

№ п/п	Наименование темы	Очные формы обучения	Дистанционные формы обучения	Количество часов			Форма аттестации/контроля
				Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Виртуальное путешествие в Художественный музей	Беседа, экскурсия	Онлайн-занятие, виртуальная экскурсия	3	3	-	Беседа, наблюдение
2	Материаловедение	Беседа, практика	Онлайн-занятие	6	1	5	Беседа, наблюдение
3	Обереговые куклы	Практика	Онлайн-занятие	21	3	18	Выставка, участие в конкурсе
4	Занятие-путешествие «Коляда, коляда, вдоль по улице пошла!»	Занятие-игра	Онлайн-занятие Викторина	6	2	4	Наблюдение
Итого				36	9	27	

Содержание модуля «Обереговые народные куклы»

Тема 1. Вводное занятие

Виртуальное путешествие в Художественный музей. Техника безопасности.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Экскурсия в Художественный музей г. Самара

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=175939031870503274&from=tabbar&reqid=1652679859356338-3170483417811132666-sas3-0899-b7e-sas-l7-balancer-8080-BAL-5238&suggest_reqid=115013025164577425698654619057855&text=Художественный+музей+самара+

Тема 2. Материаловедение

Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные ткани. Понятие об экологически чистых материалах. Правила эксплуатации и хранения изделий из ткани, кожи и др. Виды, способы выработки и прикрепления лент, кружев, тесьмы, шнуров и проч.

Практическая работа: исследование образцов ткани. Способы крепления тесьмы, лент, декора к ткани. Альбом с образцами.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Тема 3. Обереговые куклы

Кукла «Крупеничка» (Зерновушка). Рассказ о красном угле в русской избе. Демонстрация иллюстраций и готовых образцов. Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практическая работа: изготовление куклы «Крупеничка». Анализ готовых работ.

Кукла «Богач». Демонстрация образцов. Сравнительный анализ кукол «Крупеничка» и «Богач». Использование крупы для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы посредством строчного шва и приемов наматывание и приматывание.

Практическая работа: изготовление куклы «Богач». Подведение итогов работы.

Кукла «Московка» (Семья). Беседа на тему кукла «Московка» (Семья). Демонстрация готового образца. Технология изготовления куклы с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа по изготовлению куклы «Московка» (Семья). Анализ готовых работ.

Кукла «Солнечный конь». Почитание коня в крестьянском труде. Рассказ о кукле «Солнечный конь». Почитание коня в крестьянском труде. Загадки по теме, пословицы. Демонстрация готовых кукол, картин, иллюстраций.

Практическая работа: упражнение по основным приемам: закручивание, наматывание, бережный крест. Изготовление куклы «Солнечный конь».

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>. Презентация «Символика народной вышивки» – цвет, значение, виды швов. Разработка орнамента вышивки - эскиз на бумаге. Представление своего проекта.

Тема 4. Итоговое занятие

Подготовка и организация интерактивного мероприятия «Коляда, коляда, вдоль по улице пошла!». Подведение итогов работы объединения. Награждение наиболее активных воспитанников объединения.

Дистанционное занятие:

Онлайн занятие. Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Викторина <https://learningapps.org>

Методическое обеспечение программы

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- интеграционный (проведение занятий с использованием различных средств искусства);

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

При реализации программы используются современные педагогические технологии: *игровые технологии* (дидактические игры, познавательные и развивающие игры, игры на развитие воображения, творческих способностей и другие), *здоровьесберегающие технологии* (формирование у обучающихся осознанного отношения к своему здоровью, овладению приёмами сохранения здоровья), технология критического мышления, технология сотрудничества и др.

Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Большое значение в программе отводится формам работы, позволяющим воспитанникам проявлять собственную активность, наиболее полно реализуя свои знания и умения.

Педагогом собраны и адаптированы для данной программы **различные методические разработки** и дидактические материалы к данной программе:

- подборка общеукрепляющих упражнений лечебной физкультуры;
- тематические папки;
- разработка игр, бесед, конкурсов и др.;
- сценарии мероприятий;

Продуманный подбор игр, тестов, бесед, упражнений с определенной творческой заданностью, опора на знания и умения, полученные подростками на занятиях, создают особую атмосферу коллективного творчества. Значительная часть сценариев, подборок, упражнений является либо авторской, либо имеет авторскую редакцию.

Процесс обучения предполагает использование не только традиционных методов в обучении, но применение компьютерных программ, встречи с приглашенными мастерами, сотрудничество и обмен опытом с центрами декоративно-прикладного творчества, экскурсии, посещение выставок. Важную роль в духовном развитии детей, в приобщении их к миру искусства играют беседы по истории искусств, народным промыслам, дизайне, просмотр фото и видеоматериалов, которые сопровождают практические занятия, занятия эмоционально обогащаются музыкальными произведениями П. Чайковского, С. Прокофьева, Римского-Корсакова, Гладкова, прослушиванием записей народной музыки и др.

В рамках программы реализуются следующие **педагогические идеи**:

- формирование ценностных основ культуры личности: обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, одежде и т.п.;

- опора на личностно ориентированный подход и игровые технологии;

- учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Направления:

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

2. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов (ручное ткачество, роспись, работа с берестой, лоскутное шитье и др.).

3. Самостоятельное создание декоративных изделий.

Для реализации программы используются:

- видеоматериалы - фильмы;

- наглядные материалы: таблицы, схемы, литература по предметам;

- записи классической, народной музыки, магнитофон;

- стенды («Правила техники безопасности», «Образцы тканей» и др.)

- мультимедиа-материалы, Интернет-ресурсы.

- ножницы, иглы швейные № 2, № 3, наперсток;

- картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, карандаши цветные, фломастеры, альбом 12 листов, циркуль, линейка;

- ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, драп, куски искусственной кожи, вата хирургическая и техническая, синтепон, нитки швейные и вязальные, кружева, атласные и капроновые ленты;

- румяна розовые, красные;

- кисти №1, №2, №3, гуашь, пастель художественная; клей ПВА, бесцветный лак для ногтей; автомобильный бесцветный лак.

Кабинет оборудован необходимым инвентарем (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов, настольными лампами, гладильной доской, швейной машиной и пр.)

Литература

1. Асафова Т.Ф., Девятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы// Методист. – № 3. – 2021.
2. Волкова Я.В. «Детские куклы и обереги». – М.:Хоббитека, 2016
3. Волкова Я.В. «Хранители дома и семьи». – М.:Хоббитека, 2017
4. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. – В.П. Голованов. // Социально-политические исследования – 2020 – № 3 (8). – С. 123-132.
5. Журналы для художников, коллекционеров и любителей авторских кукол.
6. Журнал «История моды», изд. DeAGOSTINI
7. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание «для профессионалов и любителей кукол»;
8. Колпакова И. «Возвращение мудрости предков». Серия «Лабиринты вдохновения». Издательство «Формат-М», 2016
9. Комарова С. Кукольные люди. С-П.: Абрис, 1999.
10. Каштанов Ю. «Русский костюм», М.: «Белый город», 2008.
11. Миронова О. «Народная кукла». Серия «Лабиринты вдохновения». Издательство «Формат-М», 2015
12. Миронова О. «Обережная кукла». Серия «Лабиринты вдохновения». Издательство «Формат-М», 2016
13. Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Обнинск, 1996.
15. Терещенко А.В. «История культуры русского народа», М.: «Эксмо», 2007
16. Цибизова Е.Б. Дополнительное образование: назначение, содержание, проблемы разработки программы // Народное образование. – 2020. – № 1. – С.129-135
17. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011

Список литературы для учащихся и родителей

1. Генсицкая Н. «История одной куклы», 2018.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
3. Коллекция журналов «Бижус» Я создаю украшения - DeAGOSTINI;
4. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание « для профессионалов и любителей кукол»;
5. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Паббликейшенз»;
6. Кунина Е. «Характерные куклы из полимерных масс» - Дизайн Кора, 2006.
7. Нойшютц К. «Куклы своими руками»- М.:evidertis, 2018.

8. Чиотти Д. «Королевские украшения своими руками», 2017.

Интернет ресурсы для дистанционного обучения:

Средства видеоконференцсвязи:

Видеозвонки Mail.ru - <https://calls.mail.ru/>

Видеомост - <https://www.videomost.com/>

Специализированные сервисы организации занятий:

Яндекс Диск - <https://disk.yandex.ru/client>

Яндекс документы - <https://docs.yandex.ru/docs>

Социальные сети и мессенджеры, в т.ч. путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях:

<https://vk.com/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме - в формате квиза, викторины:

<https://myquiz.ru;> [https://quizizz.com,](https://quizizz.com) [https://kahoot.com,](https://kahoot.com) <https://learningapps.org>